



# 鳶山峽客行——

## 染繪碧茶鄉的創生傳奇

圖、文／施雅慧、朱肇維

新北市立北大高中創辦之初以「多元、感恩、健康、創意、永續」作為學校發展的核心價值，以「全人教育·名揚國際」設定學校教育之發展願景，期盼本校學生在三年淬煉中，成為具有「自主學習、群體關懷、思辨表達、國際參與」之全人發展的鳶山峽客。

鳶揚三角湧，山澗藍草豐；峽茗昔遠播，客心永留存！

這一首詩句，是本校校訂必修教師社群的即興創作，也連結了校本課程與學生圖像的關係。第一句點明課程緣起的地理位置也帶出在地的鳶山傳說，第二句則敘寫在地的特產——「藍染」的原料作物與適合生長的环境，第三句進一步說明在地另一特產——「茶」曾幾何時也曾聲名遠播，末一句則提及來此的客旅都將在地的良好經驗長存於心，而藏頭的「鳶山峽客」更是標註了參與地方創生的北大高中學生圖像。筆者自105學年度至111學年度擔任新北市立北大高級中學校長，在七年任職期間，適逢臺灣課程改革的契機，帶領教師同仁一起進行108新課綱的規劃與實踐，七年磨一劍，斐然有成。以下先介紹北大高中的發展背景，接著，跟各位分享發展校訂必修課程的點滴故事。

新北市立北大高級中學位於新北市西南隅北大特區，為一所指標型完全中學，自103學年度成立迄今已邁入第十年，辦學績效深受好評。創辦之初以「多元、感恩、健康、創意、

永續」作為學校發展的核心價值，筆者自105學年度接掌校務之後，即以「全人教育·名揚國際」設定學校教育之發展願景，在108課綱推動的過程中，帶領全體教師同仁一起集思廣益、凝聚共識，期盼本校學生在三年淬煉中，成為具有「自主學習、群體關懷、思辨表達、國際參與」之全人發展的鳶山峽客。

為此，本校積極發展特色校本課程，期盼從課程的設計到實際運作，皆能扣合創校價值、發展願景與學生圖像，並以校訂必修——「三峽學」作為實現理念的重點課程。在設計課程時，不但導入三峽在地豐富的人文、自然資源，也引領學生從認識到實作，藉由走出課室到戶外體驗的過程，產生覺知行思的循環，活化學習內涵。質言之，本課程運用「多元」的在地素材與「創意」的學習方法，鼓勵學生從生活體察中「感恩」前人的付出，並為傳統產業尋找未來發展的永續之道。在課程實踐方面，我們鼓勵學生以個人或小組進行主題式的「自主學習」，經常與同儕討論以展開「思辨」訓練，在課堂上勇於「表達」想法。筆者也觀察到：學生能以行動方案落實「群體關懷」的理念，進而運用在地豐富的文化內涵，

作為「國際參與」溝通分享的重要素材，最終看見學生三年有成，成為名符其實的「鳶山峽客」。

回顧本校發展校訂必修課程的點滴，如同參與地方創生行動一樣充滿挑戰，卻也處處是驚喜與喜悅，如果以茶葉的製程而言，可以從以下「採摘、萎凋、揉捻、發酵」四階段來說明本校校訂必修——「三峽學」課程的發展脈絡。分別說明如下：

## 第一階段：採摘醞釀期 (103-104 學年度)

製茶的第一步便是選擇優良的茶菁作為原料，出色的課程則需奠基於豐富多元的素材。本校103學年度開始正式招生，對於一所新成立的學校，校務經營千緒萬端、百事待舉，而要如何發展特色課程？這也是學校發展之初要思考的重點。年輕有創意的教師們期待能夠多元拓展，因此國際教育、服務學習、在地關懷都是課程發展的選項，以實驗班的特色課程為例，教師帶領學生發掘在地議題，深入探究，並前往三鶯部落進行互動；也有師生共同關注祖師廟賽豬公的儀典或是返鄉創生的甘樂文創，這些多元的嘗試開啟本校與地方的連結，至今回顧，感謝師生群透過一次次的探索與累積，逐步奠定我們對於在地的認識，並為日後的校本課程種下希望的種子。(圖1)

## 第二階段：萎凋轉化期 (105-106 學年度)

製茶的第二步在於將茶菁多餘的水分蒸散，稱之為「走水」，發展課程的方法亦復如此，透過去蕪存菁的篩選，才能聚焦與深化。本校於105學年度正式掛牌成為國家教育研究院的研究合作學校，並於106學年度獲選成為



· 圖1：天芳茶行採茶趣。

教育部高中優質化前導學校，在上述計畫的支持下，開展有系統的社區資源盤點與課程設計。筆者為紓緩新課綱加諸教務行政工作的負擔與壓力，特地邀請本校圖書館擔任校訂課程的研發中心，並結合多元的內外部資源進行課程發展。於是，從三峽到樹林、從鶯歌到大溪都可看見教師們踏查的足跡，拜訪在地的百工百業與各形各色的職人對話，也成為課程發展的日常，這些機會均有賴關鍵的地方文史工作者——林炯任老師的穿針引線；此外，國立臺北大學海山學研究中心也成為本校重要的諮詢單位與協作夥伴。教師社群最終以在地的食（採茶趣）、衣（藍染樂）、住（說建築）、行（考現學）四大面向，建構校訂必修課程的雛形，並邀請專家學者給予指導和建議，期待在新的學年開始著手試行課程。



### 第三階段：揉捻塑形期 (107-108 學年度)

製茶的第三步需透過均勻的施壓塑形，才能將茶菁中的香氣釋放，並整理出緊實的外觀，而課程則有賴實際的運作、修正、反思、再修正才能更貼近學生的學習需求。本校教師社群在 107-108 學年度利用多元選修時段，進行特色課程的試行，也在全校備課日邀請全體教師進行實作體驗，一起理解校訂必修課程的內涵。在試行階段，由於每個主題都僅有九週，時間有一點局促，但也能夠透過觀議課、學生回饋等方式，提供教師社群可以再精緻化課程的參考。舉例來說，由於四個課程模組都是與三峽生活有關，難免有部分內容是互相重疊的，因此就可以再進行重組與統整，諸如：將在地的認識轉化為基礎課程，再逐步進入主題，而這也確定了「茶」、「染」兩大主題課程的開展脈絡。

同時，本校將此套特色課程與國際交流結合，不論是與姊妹校的藍染共學體驗，或是富含文化底蘊的藏茶雅集，都讓國際學伴驚豔不已而留下難忘的印象。記得當時日本大阪府立富田林中學校的校長給我們的回饋是這樣說的：「這門藍染課程非常成功，因為每位同學的作品都是獨一無二的，沒有失敗的作品！」正因為有許多參與者的肯定與回饋，更增強了教師夥伴的信心，持續朝下一個目標前進。

### 第四階段：發酵轉韻期 (109 學年度迄今)

製茶的第四步就是最關鍵的階段——發酵，更精準地說，就是兒茶素的氧化作用，不

同程度的氧化，造就不同層次的茶品；以課程發展的角度來看，則是探究與實作的深度與廣度，對於學生學習就會產生不同的變化。109 學年度，校訂必修課程正式於高二年級全面實施，本校採取班群開課，以素養導向進行課程設計，帶領學生從生活情境展開學習之旅。以「茶鄉漫步」課程來說，先從學生最熟悉的手搖飲經驗出發，進一步探索背後可能存在的問題，再透過分組探索、感官品評、採製茶體驗、茶席設計、茶陶實作等，讓學生運用五感深度學習，最終由學生規劃進行茶鄉深度訪談，完成三峽第一份的茶鄉走讀地圖，也成為三峽農會的官方文宣品。值得一提的是，教師社群開發了「大數據品茶」的實驗課程，透過水溫、茶葉克數、沖泡時間三項變因，由學生分組進行實作與討論，最終透過數學建模的方式推算出好茶公式，也讓學生發現，原來品茶也可以這麼科學化。（圖2）

至於「藍染生活」特色課程，則是從校園植物的槌染開始，發覺原來不同植物具有豐富多元的色彩要素，進而理解藍染的基本原理；接著，學生再以音樂、戲劇、遊戲、專題報告等多元形式，介紹臺灣與世界許多地區的藍染文化；在技巧精進方面，從綁、紮、縫、絞等技法分組練習與創作，最後於學期末進行主題布展。此外，除了透過實作驗證學理知識外，



· 圖2：茶鄉訪談記錄祥興行。

也藉由染缸的養護與照顧，讓學生在每一次攪缸觀察中，發現染液的變化與化學的氧化還原反應密切相關。（圖3）

令人開心的是，學期結束之際，學生所提交的學習歷程檔案有將近八成與校本課程相關，而學生所敘寫的反思與回饋，更是振奮社群教師夥伴的心，讓這些年的付出獲得最實質的鼓舞。

有了上述的成功經驗，110學年度本校更積極與國際教育進行結合，雖然後續受到疫情的影響，但教師群仍然以線上共學的模式，帶領學生與國際友人共學分享，其中包括美國、丹麥、日本、東南亞等地的學校，學伴們皆對三峽藝文生活留下深刻的印象。接著，教師社群將課程與新興科技結合，並與國立臺灣科技大學的新創實驗室合作，導入聊天機器人、凱比機器人等數位工具創造多樣的學習途徑，也透過AR、VR技術的應用，讓學生以多元的方式介紹在地特色。我們還引入數位科技公司的專業技術指導，結合社區GIS的系統，由學生發想設計在地議題的數位走讀地圖，再將之前繪製的「三峽茶鄉走讀地圖」升級成為「三峽茶鄉數位走讀地圖」，成為地方產業與教育結合的創舉。而在藍染課程中，教師社群加入了車縫、設計、打版等實作課程，透過循序漸進的學習與引導，學生的作品更具實用性，也兼具個人創新與技法的風格。



· 圖3：社區課程學習成果展示分享。

課程發展進入111學年度之後，除了強化鏈結整體課程的完整性，更結合地方創生的概念，帶領學生以角色帶入的方式去發現在地的人、文、地、景、產，並進一步以「峽客青創公司」的設定，透過實際走訪、資料蒐集、小組共創等模式，為企業、親子、學生、網紅等不同類型的客群開發專屬的在地遊程設計。此外，也引領學生分析群眾募資的商品，透過不同產品類型的差異比較，再賦予小組任務，開發具有在地特色的文創產品，從設計理念、客群設定、排版配色、行銷文案、加值服務等方面，將對於地方的認識與理解融入到期末作品創作中，成果著實令人驚豔與讚賞。

從以上四個階段的回顧，筆者深深覺得校訂必修課程成功的關鍵，在於行政、教師社群、學生與社區四大系統的通力合作，以下將進一步分析與說明：

### 行政團隊的全力支持

校長身為首席教師，全力的參與和投入是課程發展的關鍵。筆者自105學年度接掌本校以來，即積極推動108新課綱的各項工作，其中最具創新校務經營的安排就是以圖書館作為課程研發中心，一方面得以分擔教務處繁重龐大的業務量，另一方面則是讓圖書館扮演更靈活的推動課程改革的角色。很感謝本文共同筆者肇維主任（原任本校教務主任）能信任我這樣的規劃，帶領團隊樂於參與課程發展，並勇敢擔起重任。

筆者也鼓勵肇維主任積極爭取各項專案計畫與經費，例如高中優質化前導學校、高中均質化、戶外教育、食農教育、國際教育SIEP、新北創新教育加速器等方案，如此不但能讓課程研發無後顧之憂，也能及時提供各項經費支持，期間更是結合課程打造了特色空間，像是：「峽客染坊」、「聚星茶館」等，在不斷與

課程溝通對話之下，空間也持續演化、更新，成為校本課程的學習場域。當然，為促進課程發展，包括課務安排與共備時間的調動，甚至是協同教學與課程連排的小細節，也有賴校長居中協調，讓行政團隊全力相助，幫助課程的運作更加順暢。本校圖書館也因為能稱職分擔課程發展工作，不斷地累積為讀者服務的能量，打造成為課程研發的中心、地方創生的基地、國際教育的平臺、自主學習的搖籃，堪稱是最忙碌的高中圖書館，而同仁的努力與用心也被看見了，我們在民國110年獲得教育部圖書館事業貢獻獎的標竿圖書館獎，這是全國唯一獲獎的高中學校。

### 教師社群的群策群力

沒有教師社群就沒有精彩的課程產出，如何將不同領域的夥伴聚集在一起是一門學問。首先，社群召集人是關鍵人物，我們很幸運能擁有不怕苦、不怕難的肇維主任來帶領教師社群，他不但能夠帶動每個教師投入，更能以身作則成為教師們跟隨的靈魂人物。我們都知道，社群召集人往往是付出最多時間與心力的那一位，況且每位教師的課務壓力本來就不小，進入108課綱之後，往往大家都需要準備3-4種不同的課程，如何讓教師在如此壓力之下，還願意持續進行校訂必修課程的研發與投入，關鍵就在於召集人自己的全心投入，從增能研習的規劃、課程諮詢的安排、實作器材的採買、共備會議的安排等，都需花費很大心力。此外，甚至必須要有強大的抗壓性，因為往往教師社群的成員也會流動，很多基本功面臨必須一再重塑的考驗，但最終留下的就可以一起前進的重要夥伴。（圖4）

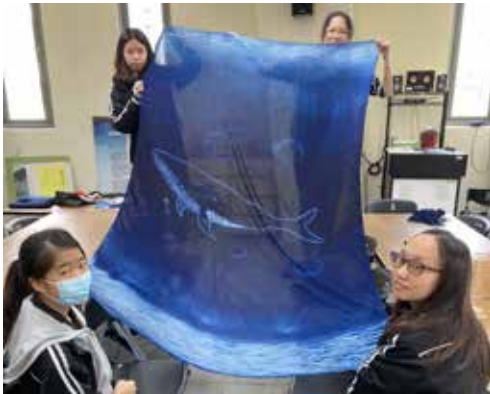
我們很幸運，校訂必修的社群召集人肇維主任對於發展在地課程充滿熱情，在他的號召下，看見教師社群的無限動能，創造共同的課



· 圖4：鳶山種大菁。

程經驗與故事，其中令筆者印象最深刻的就是一起建藍的過程。當時大家一大清早就到三峽五寮的山區，手忙腳亂地採集藍染的原料——大菁，在經過半天的努力之後，終於採回了60公斤的原料，隨後又經過浸泡、過濾、打藍、沉澱等步驟，當一缸缸的染液完成，好似我們一起拉拔長大的小孩，對於他們後續的成長會有著極深的牽掛與羈絆，在建藍過程中，經常看到每個人的手都染成藍色，這是屬於大家一同努力的重要印記。

當然，適時提供社群夥伴外部的肯定與鼓勵，也會成為團隊持續運作下去的養分，所以，筆者積極鼓勵團隊參與教學卓越獎的競賽，一開始教師們覺得是不可能的任務，但後來轉念一想，正因為社群夥伴這麼努力，如果可以獲得榮譽肯定，不僅能給予夥伴極大的鼓舞，也可以趁此機會將課程進行更精緻化的統整。於是，夥伴們毅然投入準備階段，常常忙到夜深人靜，但卻也培養了深厚的團隊情誼與默契，最終不僅獲得110年度教育部教學卓越獎——銀質獎的肯定，也獲得教育部高中優質化創新教學教案特優的殊榮，更於近日獲得親子天下2023年創新100的團隊榮譽，本校參賽的初衷就是期待讓默默付出的老師被更多人看見，也讓課程能夠經過千錘百鍊，成為學校的重要特色課程。



· 圖5：學生展現縫染作品。



· 圖6：學生走訪茶鄉製茶職人暢談植茶辛酸。

### 學生多元展能的舞臺

108課綱的學習主體是學生，如何讓學生的學習有感，也是校訂必修課程發展的初衷。因此，從設計之初，教學團隊就在思索要如何培養學生的能力，甚至適時地展現所學，三峽茶鄉走讀地圖就是一個很好的嘗試。透過學生對於地方產業的訪談、影片拍攝，最終可以獲得農會的支持與肯定，讓學生獲得很大的成就感。（圖5、圖6）再者，本校也積極連結社區資源，共同辦理「三峽綠茶季」、「大三鶯走路節」、「峽客藏茶雅集」等慶典活動，讓學生能夠一展所學，其中不論是識茶課程的分享、槌染體驗的學習、文創商品的介紹，皆讓社區民眾眼睛為之一亮，感恩本校高中學生能扮演傳承地方文史的關鍵角色。

當學生將這些美好的分享經驗轉化成為學習歷程檔案，在大學面試時侃侃而談，皆能讓教授們感受到學生在課程學習中的投入與用心。此外，我們也積極鼓勵孩子延伸所學參加競賽，2022年本校師生參與三星創意提案競賽，以「一心二葉AI辨識系統」提供茶農最佳採摘決策，（圖7）不但一舉進入決賽，還以優選獎（第三名）的佳績獲得肯定。筆者深信，當課程發展能走向精緻化，學生就能獲得



· 圖7：學生探究一心二葉。

深度學習的機會，就像是給學生一雙翅膀，他們必能展翅翱翔於天空。

### 緊密整合社區的資源

如何促進校訂必修課程的內容豐富多元，關鍵在於適時引入社區的資源，不論是在課程發展階段引入專家學者的諮詢建議，或是在課程進行時，邀請專業職人給予更深度的學習指引，都很重要。非常感謝在本校課程發展期間，不斷給予我們指導的國立臺北大學相關學者先進及在地文史工作者；在課程全面進行階段，則有國家教育研究院的研究員入校觀察與訪談，我們也陸續邀請製茶職人、藍染專家、縫紉師、茶藝師成為本校師生共學的教師；此

外，本校還陸續與三峽區農會、新北市客家文化園區、李梅樹紀念館、天芳茶行、中華全球視野交流協會、智紳數位文化事業等單位簽署合作備忘錄，成為學生學習與教師課程諮詢的重要夥伴。讓筆者最感暖心感恩的是，歷經多年的產學合作、齊心戮力，這些夥伴們也以能成為北大高中強大教學團隊的一分子為榮。

我們合作的向度不僅是共同辦理地方的慶典活動，也進一步投入地方創生的工作，甚至共同爭取更多教育、產業、文化等跨域整合的可能。例如：本校在2021年與文史工作者、智紳數位文化、在地茶農等，共同參與聯發科技「智在家鄉」數位社會創新競賽，在500多隊當中脫穎而出，以「青心柑種·數位創生」的提案，透過GIS進行虛實整合推廣三峽茶產業，榮獲優等獎（第二名）的殊榮。隔年，聯發科技公司蔡明介董事長也親自來到三峽茶鄉體驗，並由本校學生進行數位導覽，再次獲得智在家鄉「落地計畫」的支持。在疫情期間，社群還發起「地方創生 & SDGs」的線上讀書會，協助在地的產業與社團持續成長與進步，這些與社區合作的種種創舉，都提供了課程成長更豐富的養分，本校儼然成為社區教學研發中心。

## 結語

回首這些年來北大高中教學團隊的付出與努力，筆者充滿感恩與想念，我們用了很多時間認識三峽，跟在地每位志同道合的朋友，一起為三峽留下有溫度的故事。當然，一門精彩的課程需要經歷時間的淬鍊，所以，社群的夥伴也從原本是旅遊地方的觀光客，成為對於在地的人、事、時、地、物如數家珍的專業導覽員、文化傳承者。本於對於教學專業的堅持，更驅動了社群教師主動取得多種專業證照

（如：感官品評初級人員、丙級製茶技術師、侍茶師等），展現教師們對於發展校本課程的深度與廣度的信念與決心。

展望未來，本校校訂必修——「三峽學」課程已奠定良好的基礎，下一步就是傳承與接棒的關鍵時刻，這不僅有賴行政團隊的持續支持，也需要社群夥伴的協力合作。筆者和肇維主任一起走過這一次校訂課程的風華時代，用七年的時間去實驗並印證，我們更加深信：唯有以學生需求為考量，結合地方資源來輔助，才能讓校訂必修課程永續發展，成為學校歷久彌新的經典課程，產生具有地方靈性氣質的深度學習經驗。◆

### 施雅慧

出生於嘉義市，國立臺灣師範大學教育系學校行政碩士。曾任新北市立鳳鳴國中校長、新北市立中平國中校長、新北市立北大高中校長、新北市政府教育局府會聯絡人、新北市推動國中閱讀教育工作小組召集人、顧問。現職為臺北市私立延平高級中學校長。熱情奉獻於教育，數十年如一日，以積極的態度發揮影響力。



### 朱肇維

出生於臺北市，國立政治大學外交學系碩士，曾任新北市立北大高中教務主任、總務主任、圖書館主任，現職為新北市政府教育局新課綱行動協作平臺課程督學。榮獲多項教育殊榮。

