

中影培育中心
CMPC FILM ACADEMY

2023

專業課程

影像製作實務

課程等級

1、2

電影營

從0到1，電影拍攝的敲門磚



攝影 |

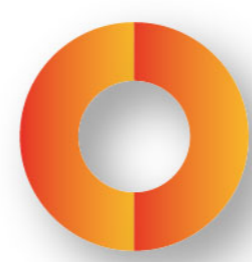
7/10 - 8/11

課程定價：新臺幣\$37,000元

優惠方案：【會員價】\$32,000元

【早鳥價】\$28,000元

早鳥截止日：6月30日



收音 |

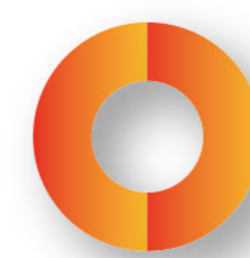
7/10 - 8/11

課程定價：新臺幣\$39,000元

優惠方案：【會員價】\$33,000元

【早鳥價】\$29,000元

早鳥截止日：6月30日



剪輯 |

7/17 - 8/11

課程定價：新臺幣\$37,000元

優惠方案：【會員價】\$30,000元

【早鳥價】\$27,000元

早鳥截止日：6月30日

詳細內容，請見【中影培育中心】網站

指導單位 | 文化部 影視及流行音樂產業局
Bureau of Audiovisual and Music Industry Development, Ministry of Culture

主辦單位 | 中影股份有限公司
Central Motion Picture Co.

企畫執行 | 中影培育中心
CMPC FILM ACADEMY

協辦單位 | 國立臺北藝術大學 電影系

線上報名



bit.ly/cmpcfa13

上課地點

國立臺北藝術大學
台北市北投區
學園路1號

filmcamp.cmpc@gmail.com

02-2882-9010分機501

bit.ly/cmpcfa

@CMPCFA



全國唯一「製作實務」的電影營隊

2023電影營同時推出攝影、現場收音、剪輯等三個班別，可針對自己的興趣喜好，選擇單一課程，最後將由業界導演與專業人員協助學員拍攝原創劇本，體驗劇組的日常，從實務中驗證所學，並在學習中找到你未來的合作夥伴！

各班別有金獎老師帶領學員系統化深入的專業知識，更有橫向的聯合教學，換位思考，從不同的角度瞭解電影實務的多樣面貌。邀請廖慶松老師對拍攝完成影片進行講評，並在影廳放映拍攝影片，完整了解電影製作到放映的整體過程，如此專業陣容，豈能錯過？

課程時間

	第一週 7/10-14	第二週 7/17-21	第三週 7/24-29	第四週 7/31-8/4	第五週 8/11
攝影實務			拍攝實務		成果發表
現場收音				剪輯實務	

指導單位 | 文化部 影視及流行音樂產業局
主辦單位 | 中影股份有限公司
協辦單位 | 國立臺北藝術大學電影創作學系
企畫執行 | 中影培育中心

2023
專業課程
影像製作實務

課程等級
1、2

電影營

從0到1，電影拍攝的敲門磚

攝影 |
7/10 - 8/11
課程定價: 新臺幣 37,000元
優惠方案:
【會員價】\$32,000元
【早鳥價】\$28,000元

收音 |
7/10 - 8/11
課程定價: 新臺幣 39,000元
優惠方案:
【會員價】\$33,000元
【早鳥價】\$29,000元

剪輯 |
7/17 - 8/11
課程定價: 新臺幣 37,000元
優惠方案:
【會員價】\$30,000元
【早鳥價】\$27,000元

早鳥截止日: 6月20日

上課地點
國立臺北藝術大學

退費辦法

若主辦單位因取消課程，將全額退費。
因個人因素取消課程，請依下列時程判定退費金額：
開課前的21個工作天，提出退費申請，將全額退費。
開課前的16個工作天，提出退費申請，將退還實繳金額75%之課程費用。
開課前的10個工作天，提出退費申請，將退還實繳金額50%之課程費用。
開課前的10個工作天內，恕不退還退費。
*註1: 工作天以週一至週五為基準。
*註2: 全額退費需扣除原課程定價之5%為辦理退費之行政手續費，若5%金額超過新台幣1000元者，手續費上限為新台幣1000元。

注意事項

- 各課程設有最低離班人數限制，人數未達最低標準者不予開班，學員可保留名額轉班至其他班次或選擇退費。
- 請留意各班開課日期，主辦單位將另行以e-mail寄發開課通知，請自行前往上課地點報到。
- 如遇天災等不可抗力因素，導致政府宣佈停止上班上課時，主辦單位將依政府公告辦理停課，課程將顺延一至兩週補課。
- 主辦單位保留課程師資、內容、時段等相關彈性調整及變更的權利。

線上報名



bit.ly/cmpcfa13

詳細課程資訊及報名方式請見Facebook中影培育中心粉絲頁

bit.ly/CMPCFA | fa.cmpc@gmail.com
@CMPCFA | 02-2882-9010分機501或572

攝影實務

課程介紹

以攝影組的實務工作為主軸，了解數位影像基礎原理、光影觀念、攝影機操作、運動、運鏡美學與參觀最新LED特效棚，了解特效攝影之基礎概念與應用，並與導演討論分鏡，實際參與拍攝工作，擔任攝影師。

課程時數 共計81小時



專業課程 | 50小時
拍攝實務 | 26小時
成果發表 | 5小時

人數限制 40人

講師



攝影指導 | 錢翔



燈光指導 | 譚紀良



攝影師 | 林殊宇

現場收音

課程介紹

以現場收音實務為主軸，完整的了解音效部門工作。從聲音原理、錄音機操作、現場收音，拍攝期間實際擔任現場錄音工作，後製期以觀摩為主，著重了解聲音後製流程，訓練辨識聲音處理前與完成後的差異。

課程時數 共計81小時



專業課程 | 50.5小時
拍攝實務 | 25.5小時
成果發表 | 5小時

人數限制 16人

講師



收音指導 | 郭禮紀

剪輯實務

課程介紹

以劇情片剪輯實務為主軸，了解劇情片的剪輯工作流程、剪輯敘事技法，完成短片《返來呷飯》。從初剪到完成定剪，全程以折返跑的模式，檢視問題，突破關卡，讓剪輯師以戲劇的角度，完成具有故事邏輯與情感的作品。學員亦可參與拍攝完成的短片剪輯工作。

課程時數 共計100小時



專業課程 | 65小時
剪輯實務 | 30小時
成果發表 | 5小時

人數限制 24人

講師



剪輯指導 | 廖慶松



剪輯指導 | 滕兆鏞



導演 | 龔萬祥



蘋果專業軟體國際認證講師 | 蘇兆民