臺北市私立延平高級中學(國中部) 114 學年度部定課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | | |
| 實施年級 | | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | | | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | | | |
| 課程目標 | | **音樂**  　　第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。本學期課程目標為：認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心，並瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。  　　第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，以及學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | | | 學習  內容 | |
| 第  一  學  期 | 第一週 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識：  (1)認識不同的音樂演奏形式。  (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。  ‧技能：  能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第二週 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識：  (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。  (2)認識全臺各地的演唱會場所。  ‧技能：  能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。  ‧態度：  (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第三週 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識：  (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。  (2)認識中音直笛。  ‧技能：  學習中音直笛指法。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第四週 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識：  (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。  (2)認識中音直笛的運舌方法。  ‧技能：  以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第五週 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識：  認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。  ‧技能：  (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。  (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第六週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  (1)認識節奏。  (2)認識音符時值。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第七週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  (1)認識節拍與節拍種類。  (2)認識拍號類型與小節線標示方式。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。  (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第八週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  (1)認識速度術語。  (2)認識節拍器。  ‧技能  (1)能說出速度術語的意義。  ‧態度：  (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。  (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第九週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識指揮。  ‧技能  1.能學會基本指揮。  ‧態度：  1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第十週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。  ‧技能：  1.能演唱歌曲〈當我離去〉  2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。  ‧態度：  (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第十一週 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。  ‧態度  1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【生涯規劃教育】**  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |  |
| 第十二週 | 音樂  2.樂音生活 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | | | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識曲調。  2.認識曲調構成的方式。  ‧態度  能體會曲調之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十三週 | 音樂  2.樂音生活 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | | | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  認識產生曲調的工具。  ‧態度  能欣賞不同樂曲。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十四週 | 音樂  2.樂音生活 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | | | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  認識人聲音域。  ‧技能  找到自己的音域。  ‧態度  能體會曲調之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十五週 | 音樂  2.樂音生活 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | | | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  認識人聲組合形式。  ‧技能  習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉  ‧態度  能體會曲調之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 |  |
| 第十六週 | 音樂  2.樂音生活 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | | | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。  ‧技能  習唱歌曲〈古老的大鐘〉。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 |  |
| 第十七週 | 音樂  3.音樂調色盤 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識音色。  2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會音色之美。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十八週 | 音樂  3.音樂調色盤 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識音色。  2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。  3.能分辨課文中所呈現音色之不同。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十九週 | 音樂  3.音樂調色盤 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。  2.能分辨課文中所呈現音色之不同。  ‧技能  能演奏中音直笛曲〈花〉。  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第二十週 | 音樂  3.音樂調色盤 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | 音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | (一)歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50%  ‧知識  1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。  2.能分辨課文中所呈現音色之不同。  ‧技能  演唱歌曲〈雨滴落在我頭上  〉。  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第二學期 | 第一週 | 心‧感動  音樂心方向 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  知識：  1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。  技能：  1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。  2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。  態度：  聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第二週 | 心‧感動  音樂心方向 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  知識：  1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。  技能：  1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。  2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。  態度：  聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第三週 | 心‧感動  音樂心方向 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  知識：  1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。  技能：  1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。  2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。  態度：  聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第四週 | 心‧感動  音樂心方向 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2 相關音樂語彙。  音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  知識：  1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。  技能：  1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。  2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。  態度：  聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第五週 | 音樂  音樂疊疊樂 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。  2.基礎的大小音程辨認。  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。  4.演唱重唱曲〈我要我〉。  5.能順利吹奏中音直笛B音。  6. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。  2.對大小三和弦能夠正確辨認。  ．技能  1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。  2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。  3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。  ．態度  1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。  2.珍惜和不同朋友的相處經驗。  3.思考未來的方向與夢想。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第六週 | 音樂  音樂疊疊樂 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。  2.基礎的大小音程辨認。  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。  4.演唱重唱曲〈我要我〉。  5.能順利吹奏中音直笛B音。  6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。  2.對大小三和弦能夠正確辨認。  ．技能  1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。  2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。  3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。  ．態度  1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。  2.珍惜和不同朋友的相處經驗。  3.思考未來的方向與夢想。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第七週 | 音樂  音樂疊疊樂 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。  2.基礎的大小音程辨認。  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。  4.演唱重唱曲〈我要我〉。  5.能順利吹奏中音直笛B音。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。  2.對大小三和弦能夠正確辨認。  ．技能  1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。  2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。  ．態度  1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。  2.珍惜和不同朋友的相處經驗。  3.思考未來的方向與夢想。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第八週 | 音樂  音樂疊疊樂 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。  2.基礎的大小音程辨認。  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。  4.演唱重唱曲〈我要我〉。  5.能順利吹奏中音直笛的B音。  6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。  2.對大小三和弦能夠正確辨認。  ．技能  1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。  2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。  3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。  ．態度  1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。  2.珍惜和不同朋友的相處經驗。  3.思考未來的方向與夢想。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第九週 | 音樂  音樂疊疊樂 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | | 一、歷程性評量50%  1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。  2.基礎的大小音程辨認。  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。  4.演唱重唱曲〈我要我〉。  5.能順利吹奏中音直笛的B音。  6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。  2.對大小三和弦能夠正確辨認。  ．技能  1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。  2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。  3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。  ．態度  1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。  2.珍惜和不同朋友的相處經驗。  3.思考未來的方向與夢想。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十一週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十二週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十三週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十四週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十五週 | 音樂  樂音藏寶庫 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂器分類的科學原理。  2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。  ．技能  1.習唱歌曲。  2.習奏中音直笛曲。  ．態度  1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。  2.能欣賞不同樂器的音色。 | **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第十六週 | 音樂  Fashion巴洛克 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ．技能  1.習唱歌曲〈秘密〉。  2.習奏中音直笛曲〈春〉。  ．態度  1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第十七週 | 音樂  Fashion巴洛克 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ．技能  1.習唱歌曲〈秘密〉。  2.習奏中音直笛曲〈春〉。  ．態度  1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第十八週 | 音樂  Fashion巴洛克 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ．技能  1.習唱歌曲〈秘密〉。  2.習奏中音直笛曲〈春〉。  ．態度  1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第十九週 | 音樂  Fashion巴洛克 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ．技能  1.習唱歌曲〈秘密〉。  2.習奏中音直笛曲〈春〉。  ．態度  1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 第二十週 | 音樂  Fashion巴洛克 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | 一、歷程性評量50%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量50%  ．知識  1.認識各樂派的風格與特色。  2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。  ．技能  1.習唱歌曲〈秘密〉。  2.習奏中音直笛曲〈春〉。  ．態度  1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。  2.能欣賞不同風格的樂曲。 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1.課程所需影音資料  2.DVD播放器與音響  3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 | | | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | | | |