臺北市私立延平高級中學(國中部) 114 學年度校訂課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 議題式國際教育(一) | | | 課程  類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | 節數 | 每週 1 節 | | | |
| 設計理念 | 以SDGs人文面向之目標為主軸（第1項：消除貧窮、第2項：消除飢餓、第3項：健康與福祉、第6項：淨水及衛生、第10項：減少不平等、第12項：責任生與消費），透過電影議題的討論及思辨，培養學生具全球視野、跨文化理解的能力。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1b-Ⅳ-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  3b-IV-2利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。  3c-Ⅳ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公Ad-Ⅳ-2為什麼人權應該超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界線，受到普遍性的保障？  公 Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能應用SDGs概念，分析電影探討的各項社會議題。 2. 能連結SDGs目標與國際特赦組織挑選之個案故事的關聯性。 3. 能運用文字、圖像等符號表達自我觀點。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 1. 能利用SDGs項目進行電影議題分析。 2. 能完成寫信馬拉松－明信片書寫並進行展覽。 3. 能完成電影大聲公—SDGs電影推廣海報製作並上台分享設計理念。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第  1  學  期 | 第1週 | 概說：SDGs永續發展目標 | 1. **準備活動** 2. 學生完成測驗：教師自行設計與本學期有關SDGs之Kahoot測驗（10題）。 3. **發展活動** 4. 教師說明：聯合國永續發展目標的起源與目標。 5. 教師說明：本學期聚焦主軸——人文面向（第1、2、3項目標）。 6. **總結活動** 7. 教師總結：預告下週放映電影《寄生上流》。 | | | | | 1. 學生能認識聯合國永續發展目標的起源與目的。 2. 學生能理解本學期所聚焦之永續發展目標項目。 |
| 第2週~第5週 | 【解讀】從電影《寄生上流》看SDGs第1項目標：消除貧窮 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 電影放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder。 6. 教師引導討論＋小組討論、表達： 7. I see：你在電影中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完電影的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：全世界貧富差距現況 12. Why：為什麼社會會出現貧富差距？ 13. How：貧富差距加劇將對社會造成哪些負面影響？貧窮族群將面臨哪些真實的人生苦難？（參考影片：[TED Talk｜How economic inequality harms societies](https://www.ted.com/talks/richard_wilkinson_how_economic_inequality_harms_societies) ） 14. **總結活動** 15. 教師提問總結： 16. So What：作為國中生，可以做些什麼來減緩貧富差距？ 17. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 18. 體驗活動：「我眼中的台北」影像拍攝   請同學拍攝一張「我眼中的台北」，並說明在同學眼中的台北是  個什麼樣的城市？第二張照片請想像如果有一天，你成為了無家  者、街賣者或是拾荒者，你眼中所見的台北又會是什麼模樣？ | | | | | 1. 學生能透過電影認識SDGs第1項目標「消除貧窮」之重要性。 2. 學生能認識世界各國的貧富差距概況，並理解貧富差距日益加劇將對社會造成哪些負面影響。 3. 學生能藉由攝影創作的畫面對比，體會貧、富狀況不同的台北人眼中所見的世界有何差別，產生對貧窮議題的有感認知。 |
| 第6週~第9週 | 【解讀】從紀錄片《餵不飽的地球》看SDGs第2項目標：消除飢餓 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 紀錄片放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder。 6. 教師引導討論＋小組討論、表達： 7. I see：你在紀錄片中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完紀錄片的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：全球糧食分配不均現況 12. Why：為什麼會產生糧食分配不均的狀況？ 13. How：糧食分配不均將對社會造成哪些負面影響？糧食分配不均如何加深族群間健康權的不平等？ 14. **總結活動** 15. 教師提問總結： 16. So What：作為國中生的我們可以做什麼來減緩糧食分配不均的問題？ 17. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 18. 體驗活動：飢餓三十   交代學生於指定日期執行飢餓30小時的體驗，並完成心得反思單 | | | | | 1. 學生能透過紀錄片認識SDGs第2項目標「消除飢餓」之重要性。 2. 學生能理解飢餓問題的根源並非糧食不足，而是糧食分配不均，並認識全球糧食分配不均的狀況。 3. 學生能透過飢餓三十的活動體驗，同理飢餓者的感受，並反思及改變自己日常生活中的飲食習慣。 |
| 第10週~第13週 | 【解讀】從電影《極樂世界》看SDGs第3項目標：健康與福祉 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 電影放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder 6. 教師引導討論＋小組討論、表達： 7. I see：你在電影中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完電影的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：我國健康不平等的現況 12. Why：為什麼會發生健康不平等的現象？ 13. How：健康不平等將對社會帶來哪些負面影響？ 14. **總結活動** 15. 教師提問總結： 16. So What：作為國中生，可以如何改善健康不平等的問題？ 17. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 18. 體驗活動：食物採買挑戰   學生依照小組分配到之購物金回家進行為期一週的食物採買，並  拍照紀錄（富裕階級可採買到較具營養價值的食物；貧窮階級只  能採買到營養價值低的垃圾食物）。 | | | | | 1. 學生能透過電影了解SDGs第3項目標「健康與福祉」的重要性。 2. 學生能理解醫療資源會因為貧富狀況不一而有所不同，並進一步導致健康不平等的狀況。 3. 學生能透過食物採買挑戰的活動體驗，看見當每人手上的可支配所得不同，所能採買到的食物也有營養價值上的不同，進而理解有些時候關於食物的「選擇」並不是全然的自由。 |
| 第14週~第16週 | 【詮釋】從寫信馬拉松活動實踐公民責任 | 1. **準備活動** 2. 影片放映：國際特赦組織之寫信馬拉松前導影片。 3. **發展活動** 4. 教師說明：   1) 發下當年度國際特赦組織挑選之10個個案故事簡介。  2) 簡要說明各個案狀況。   1. 學生自學：閱讀個案細節，紀錄其中所涉及之SDGs項目，並透過真實的個案故事，看見生命可能面臨的各種苦難與挑戰，及個案如何透過堅毅精神面對困難。 2. 教師說明：書寫明信片之注意事項。 3. 教師引導：學生挑選個案，撰寫寫信馬拉松明信片。 4. **總結活動** 5. 學生表達：學生上台分享參與此活動之心得。 6. 教師引導：學生完成明信片後，協助依照個案分類。 | | | | | 1. 學生能認識國際特赦組織的使命及寫信馬拉松活動所欲達成的目標。 2. 學生能透過書寫明信片聲援人權受侵害之個案，了解全球串聯行動的意義，力行世界公民的責任。 |
| 第17週~第20週 | 【創作】舉辦寫信馬拉松人權主題特展（與學校圖書館合作） | 1. 準備活動 2. 教師說明：策展宗旨。 3. 學生討論：依照小組進行分工（場佈組、文宣組）。 4. 發展活動 5. 學生依照小組分工佈展。 6. 學生依照小組分工收展。 7. 總結活動   1. 教師總結：策展成果回顧、本學期學習成果分享。 | | | | | 1. 學生能透過與圖書館共同籌備展覽，讓校園裡同  樣關注人權議題的同學也能一起加入寫信馬拉松的  行動中，同時在籌備展覽的過程中培養團隊合作的  能力。 |
| 第  2  學  期 | 第1週 | 概說：SDGs永續發展目標 | 1. **準備活動** 2. 學生完成測驗：教師自行設計與本學期有關SDGs之Kahoot測驗（10題）。 3. **發展活動** 4. 教師說明：本學期聚焦主軸——人文面向（第6、10、12項目標）。   **三、 總結活動**  1. 教師總結：預告下週放映電影《黑水風暴》。 | | | | | 1. 學生能理解本學期所聚焦之永續發展目標項目。 |
| 第2週~第5週 | 【解讀】從電影《黑水風暴》看SDGs第6項目標：淨水及衛生 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 電影放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder 6. 教師引導討論＋小組討論＋小組表達： 7. I see：你在電影中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完電影的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：美國杜邦公司公害污染案（水污染） 12. Why：水污染為什麼會發生？（外部成本概念） 13. How：水污染如何影響我們的日常生活？ 14. **總結活動** 15. 教師提問總結： 16. So What：作為國中生，我們可以做些什麼來避免公害污染發生？ 17. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 18. 體驗活動：生活污水防治   生活污水佔台灣水污染主要來源達45%，成為都市周邊河川最重  要的污染來源。請學生回家針對烹煮後的廢油、廚房清潔劑、洗  髮精、廚餘等生活污水設計創意解決方法。 | | | | | 1. 學生能透過電影了解SDGs第6項目標「淨水及衛生」的重要性。 2. 學生能理解水污染的定義、常見類型及水污染對人類將造成哪些負面影響。 3. 學生能在日常生活中貫徹減少生活污水的方法。 |
| 第6週~第9週 | 【解讀】從電影《瓦力》看SDGs第12項目標：可負擔的潔淨能源 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 電影放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder。 6. 教師引導討論＋小組討論＋小組表達： 7. I see：你在電影中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完電影的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：什麼是電子廢棄物？全球每年生產多少電子廢棄物？ 12. Why：為什麼電子廢棄物越來越多？ 13. How：電子廢棄物會對地球造成哪些環境污染？ 14. So What：作為國中生，可以如何改善電子廢棄物污染的問題，以促進全人類的健康與幸福？ 15. **總結活動** 16. 教師提問總結： 17. So What：作為國中生，可以如何改善電子廢棄物污染的問題？ 18. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 19. 體驗活動：電子垃圾山特展   學生回家搜集廢手機、廢電腦、廢電扇等電子廢棄物，整理後帶  至學校，與圖書館合作舉辦「電子垃圾山」特展，在校園內設立  解說板，宣導電子廢棄物對環境的危害、如何回收等資訊。展覽  結束後，將全班蒐集而來的電子廢棄物循環保署管道回收。 | | | | | 1. 學生能透過電影了解SDGs第12項目標「責任生產與消費」的重要性。 2. 學生能理解電子廢棄物的定義、來源及回收方法。 3. 學生能透過電子廢棄物的蒐集、展示、說明，將回收電子廢棄物的知識傳達給更多校園內的同學。 |
| 第10週~第13週 | 【解讀】從電影《氣候出逃》看SDGs第10項目標：減少不平等 | **【電影融入議題討論】**   1. **準備活動** 2. 教師說明：電影簡介、角色介紹。 3. **發展活動** 4. 紀錄片放映： 5. 學生在放映過程隨筆紀錄I see, I feel, I wonder 6. 教師引導討論＋小組討論＋小組表達： 7. I see：你在紀錄片中，看到了什麼？ 8. I feel：這些片段為什麼令你印象深刻，在觀影的當下你的感受是什麼？為什麼會有這樣的感受？ 9. I wonder：看完紀錄片的你，想對導演提出什麼樣的疑問？ 10. 教師統整： 11. What：什麼是氣候難民？ 12. Why：為什麼氣候難民的人數越來越多？ 13. How：氣候難民在極端氣候的影響下，可能遭遇哪些困境？ 14. **總結活動** 15. 教師提問總結： 16. So What：作為國中生，可以如何減緩氣候變遷的速度？協助改善氣候難民的處境？ 17. 回家作業：電影裡的SDGs－電影議題分析 18. 體驗活動：綠色生活7天   學生回家完成每一項的綠色生活行動（出門前，把餐具、環保  杯、購物袋放進包包；解決碗中最後一粒米；丟掉 3 個冰箱裡不  要的東西；下一餐，蔬食；下一餐，少一件垃圾；找到離你最近  的「循環杯」；完成一次百分百垃圾分類） | | | | | 1. 學生能透過電影了解SDGs第10項目標「減少不平等」的重要性。 2. 學生能理解何謂氣候難民，與日常所談的戰爭難民有何差異，並理解氣候難民所承擔的權利侵害為何是不公平的。 3. 學生能透過7天的綠色生活行動培養環保生活的習慣，替減緩氣候變遷做出微小卻重要的日常生活改變。 |
| 第14週~第16週 | 【詮釋】從地球危機高峰會淺談海平面上升所致的氣候難民議題 | 1. **準備活動** 2. 教師說明：地球危機高峰會進行流程、學生依照不同國家進行分組 3. **發展活動** 4. 學生自學：閱讀各國在能源（石油）使用的不同立場 5. 小組討論＋小組表達： 6. 內政時間：各陣營內部討論策略及方案 7. 外交時間：各陣營對外發表策略及方案 8. 提問時間：各陣營派出代表提問 9. 判定時間：由主席判定各陣營所提策略對於目前危機的解決可行性 10. **總結活動** 11. 教師統整： 12. 在能源的開發時使用中，誰受益？誰受害？ 13. 在現實生活中，各方陣營分別對應到哪些國家？ 14. 現實中，受害的群體可能面臨什麼樣的處境？ 15. 現實中，我們與哪一方陣營所面對的境況最相似？ 16. 作為國中生，你可以做些什麼讓改變得以發生？ | | | | | 1. 學生能透過地球高峰會的議題討論，培養資訊統  整、邏輯思辨、換位思考及表達的能力。 |
| 第17週~第20週 | 【創作】舉辦一場SDGs主題影展  （與學校圖書館合作） | 1. **準備活動** 2. 教師說明：策展宗旨 3. 學生討論：依照小組進行分工（場佈組、文宣組） 4. **發展活動** 5. 學生依照小組分工佈展 6. 學生依照小組分工收展 7. **總結活動**   1. 教師總結：策展成果回顧、本學期學習成果分享 | | | | | 1. 學生利用海報設計網站製作SDGs主題影展海報，培養美感、符號運用及表達的能力。 2. 學生能透過與圖書館共同籌備展覽，培養團隊合作的能力。 |
| 議題融入實質內涵 | 人權教育  人J2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。  環境教育  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。  生命教育  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | **【第1學期】**   1. 電影裡的SDGs－電影議題分析：20%\*3份 = 60% 2. 寫信馬拉松明信片：30% 3. 小組互評表：10%   **【第2學期】**   1. 電影裡的SDGs－電影議題分析：20%\*3份 = 60% 2. SDGs推廣海報製作：30% 3. 小組互評表：10% | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 公播電影片源、國際特赦組織提供之寫信馬拉松明信片、個案故事資料、教學ppt、自編教材、電腦 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | | 師資來源 | 延平社會科教學團隊 | |
| 備註 |  | | | | | | | |