臺北市私立延平高級中學(國中部) 114 學年度校訂課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 共感、共想、共行，成為有品的延平人 | | | 課程  類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程(品格教育/社會情緒學習)  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | 節數 | 每週 1 節 | | | |
| 設計理念 | 本課程為延平中學七年級彈性學習課程，貫穿一整學年，以四大品格核心價值【感恩、同理、尊重、自律】為本，並依據學生身心發展歷程調整強調的品格重點：上學期聚焦「感恩、同理」、下學期深化「尊重、自律」。課程設計融合社會情緒學習（SEL）五大核心能力【自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任的決策】，並對應社會科領域學習內容，協助學生看見自己的情緒、理解他人的處境，發展穩健且富有倫理感與公共責任感的品格行動。  **教學主軸說明**  **上學期主軸：「空間 × 情緒 × 品格」**  從生活空間出發，透過繪圖、角色轉換、觀察紀錄等活動，幫助學生了解人與空間、人與人互動中可能產生的情緒與誤解，引導學生在探索自身生活環境與空間關係的同時，也能關照個人情緒、理解他人觀點，進而發展出具備倫理感與公共責任感的行動素養。課程強調從「看見自己」到「理解他人」再到「參與公共」，透過觀察、對話、合作與創作，引導學生養成反思、表達與行動的品格實踐力。  **下學期主軸：「歷史 × 情緒 × 品格」**  下學期主軸則為「歷史 × 情緒 × 品格」，從歷史情境出發，透過故事閱讀、情境推演、觀點書寫等活動，幫助學生理解人在面對衝突、壓力或不公情境中的情緒反應與價值抉擇，引導學生反思自身行動與倫理態度。課程強調在歷史的倒影中，看見當代的責任與可能，並透過沉澱、對話與創作，發展出具備同理與思辨力的品格實踐行動。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | **A1 身心素質與自我精進**  J-A1：探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  **A2 系統思考與解決問題**  J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  **A3 規劃執行與創新應變**  J-A3：主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  **B1 符號運用與溝通表達**  J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  **C1 道德實踐與公民意識**  J-C1 探究倫理與社會議題，發展參與社會行動的能力。  **C2 人際關係與團隊合作**  J-C2 培養合群與合作的知能與態度。  **C3 多元文化與國際理解**  J-C3：尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並理解其抉擇。  社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  綜1a-IV-1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜2b-IV-1 與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，學習並善用領導策略。  綜3c-IV-1 針對生活中的情境與困境，進行情緒管理與自我調節。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的價值觀與社會行動。  社3b-IV-1 分析社會制度與價值觀在不同歷史情境下的變遷與延續。  綜1c-IV-1 探索生活與學習經驗中形成的情緒感受，並理解情緒表現與行為間的關聯。  綜3a-IV-1 透過統整性活動培養責任感，並省思個人選擇對團體與社會的影響。從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的價值觀與社會行動。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生展現【感恩、同理、自律、尊重】等延平核心品格，並於日常生活中落實具倫理意識與公共責任感的行動。 2. 培養學生自我覺察與自我管理情緒的能力，增進個人情緒調節與自我反思（對應SEL：自我覺察、自我管理）。 3. 培養學生同理他人處境與觀點，增進社會覺察與人際溝通能力（對應SEL：社會覺察、人際技巧）。 4. 引導學生在多元觀點中發展價值判斷與問題思辨力，培養負責任的決策能力與行動素養（對應SEL：負責任的決策）。 5. 發展學生理解空間、歷史與人我關係的能力，作為地理與歷史學習的跨域延伸，並強化其關心社會與公共議題的素養。 6. 統整目標對應「共感、共想、共行」能力內涵： 共感：從自我情緒覺察到同理他人經驗。 共想：從觀點對話到價值思辨與課題討論。 共行：從品格內化到實際行動及公共參與。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 1. 過程性評量：學習單、小組任務成果、參與觀察。 2. 總結性成果： 空間類成果：地圖創作、導覽腳本設計、空間情緒地圖、我與地圖的故事小書。 歷史類成果：角色換位書信（如「寫給當時的延平學生」）、記憶牆創作、行動劇／短講發表、訪查紀錄與行動反思書寫。 3. 品德學習歷程檔案（對應延平校本核心品格與SEL五力）： 紀錄學生於空間理解、情感連結、歷史情境、角色觀點與公共參與中展現的「感恩」「同理」「自律」「尊重」等品格表現。 作為學生自主學習與品德發展歷程的依據，未來亦可納入學習歷程檔案、品格成果報告。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | | | | | 檢核點(形成性評量) |
| 第  1  學  期 | 第1週 | 課程導入：品格素養引導與社會情緒學習介紹。 | 1. **準備活動**    * 1. 教師引導學生觀看課程簡介簡報，說明彈性課程目的與進行方式。      2. 教師說明品格核心（感恩、同理、自律、尊重）與SEL五大能力，透過簡易小故事輔助理解。      3. 啟發提問：「你希望別人怎麼對待你？」、「你曾經被同理或尊重的經驗是什麼？」 2. **發展活動**    * 1. 學生分組討論「我在團體中最常出現的情緒是什麼？什麼情境最容易讓我情緒波動？」      2. 完成「我的情緒地圖」或「我與他人關係圈」圖卡，透過繪圖或象徵圖像表達情緒與關係經驗。      3. 小組內自願分享個人作品，練習尊重與傾聽他人的經驗。 3. **總結活動**    * 1. 教師引導學生回顧本節課的學習重點：認識情緒、體會品格與SEL為什麼重要。      2. 學生完成「我對這堂課的感受與期待」回饋單。 | | | | | 1. 學生能說出對感恩、尊重或同理的初步理解。 2. 學生能完成個人情緒或人際關係圖卡，表達自己的情緒經驗或社會情境。 3. 學生能參與小組討論並提出對課程的期待或想法。 |
| 第2~4週 | 地圖也會說故事 | 1. **準備活動** 2. 教師出示不同樣式地圖，請學生觀察比較其呈現方式，思考：這些地圖背後是否也反映了製作者的觀點與關懷？ 3. 學生討論：哪些地圖比較常見？哪些用途？為何形式不同？若你要畫一張表達「你重視的事」的地圖，會是什麼？ 4. **發展活動** 5. 教師講解地圖的基本要素（圖例、比例尺、方向、色彩、標示），並引導學生思考：這些元素是否也能表達個人感受與價值？ 6. 學生小組閱讀生活中不同主題的地圖（如旅遊圖、學校配置圖、區域圖等），找出其中可能隱含的「情緒色彩」與「設計用心」。 7. 完成地圖故事任務：以自身經驗繪製「我的一日地圖」，要求納入每日情緒變化與可能引發情緒的空間節點，並反思原因。 8. **總結活動** 9. 小組互評彼此地圖故事是否清楚、有趣、能傳達經驗與情感，並提出「最令人感動的一點」。 10. 教師簡要總結：地圖不只是工具，也是說故事的媒介，更是傳遞情緒與品格價值的形式。引導學生反思：這週的作品中，誰展現了感恩？誰展現了尊重？誰試圖理解他人（同理）？ | | | | | 1. 學生能辨識地圖的基本構成要素，並融入個人情緒與觀點。 2. 學生能以圖像與文字清楚表達生活路徑、空間經驗與當下感受。 3. 學生能從他人作品中發現品格展現（如感恩、同理）並提出具體回饋。 |
| 第5~8週 | 你我他眼中的延平 - 看見不同的視角 | **一、準備活動**   1. 教師出示延平校園空拍圖與衛星地圖，詢問學生：「你覺得這是什麼角度？誰的視角？」 2. 帶領學生觀看一段空拍影片，引導學生討論：從高處、遠距、人群視角觀看同一空間，有什麼不同的感受？   **二、發展活動**   1. 學生小組分配角色，模擬不同身分人物（如：學生、教職員、清潔人員、遊客、視障者、家長）觀看校園的觀察視角。 2. 實地走訪校園及鄰近空間，觀察並紀錄指定角色會注意到的空間重點與障礙。 3. 繪製「換位思考空間視角圖」，結合視覺觀察與角色感受，並寫下：「如果我是\_\_\_，我會怎麼想／感覺？」 4. 小組合作製作「校園及周邊導覽地圖」，標註適合角色使用的友善空間與需要改善的地點，加入「溫柔提醒」、「品格貼紙」或引導語。 5. 小組分享視角地圖與心得，引導學生比較差異並反思人與人之間對空間的使用與感受是否公平。引導學生比較差異並反思人與人之間對空間的使用與感受是否公平。   **三、總結活動**   1. 教師回饋與引導總結：「理解他人的視角，就是尊重的開始。」 2. 學生完成「今天我最能感同身受的角色是？」情緒卡片與小記錄，留下這週的品格練習歷程。 | | | | | 1. 學生能辨識空間觀察中的主觀性，並嘗試以不同角色的視角表達觀點。 2. 學生能以文字與圖像清楚展現角色的觀察與情緒感受。 3. 學生能提出與他人觀點不同之處，並表達尊重與同理的態度。 |
| 第9~12週 | 用心傾聽與表達 | **一、準備活動**   1. 教師播放一段以誤解或偏見為主題的短劇(泰國市場老闆娘)或動畫，引導學生討論：說話與傾聽的落差，可能造成什麼誤會？ 2. 進行「誰說的 vs 誰聽的」小活動，模擬溝通中的落差，激發學生對「理解與被理解」的渴望。   **二、發展活動**   1. 小組輪流分享「我曾被誤解／我曾誤會別人」的經驗，並說明當下的情緒感受。 2. 學生完成「我想對你說」寫作任務，對象可為朋友、家人、老師、自己，鼓勵用具體事件表達心情與期待。 3. 自願分享「我想對你說」作品，其他同學練習傾聽後給予溫柔回應語句。 4. 小組合作製作「心聲便利貼牆」，讓未說出口的話能被看見，建構溫暖理解的教室氛圍。 5. 小組選擇校園中一處「人與人容易發生誤解或衝突」的空間（如走廊、教室內、樓梯口、餐廳、操場邊），進行觀察，分析造成誤解的地理或動線因素，並提出友善設計建議。讓未說出口的話能被看見，建構溫暖理解的校園環境氛圍。   **三、總結活動**   1. 教師帶領「感恩話語時間」，請學生練習將一句感謝或欣賞的話真誠說出來。 2. 回顧本單元的學習經驗，學生書寫一段關於「同理、傾聽、表達」的個人省思。 3. 學生將空間觀察結果轉化為「情緒友善校園提案」，思考空間設計如何幫助人與人之間更理解彼此、減少衝突與誤會。 | | | | | 1. 學生能描述一段個人情緒經驗，並辨識當中的人際互動影響。 2. 學生能以文字具體表達對他人的情感或需求。 3. 學生能展現傾聽與尊重回應的態度，並參與小組情緒支持活動。 |
| 第13~16週 | 我們的空間提案 | **一、準備活動**   1. 教師帶領學生回顧前幾單元的地圖、觀察、情緒與角色扮演活動，聚焦「我們對校園空間的理解與感受」。 2. 小組討論：有哪些空間讓人感到安心與溫暖？有哪些地方可能造成不便或誤解？   **二、發展活動**   1. 小組實地觀察學校鄰近社區空間，運用地理觀察技能紀錄空間特色、人流路線與情緒氛圍。 2. 結合SEL觀點與品格反思，討論空間是否體現尊重、感恩或同理？ 3. 撰寫空間反思報告：選出一處「值得改善」或「值得表揚」的空間，記錄理由與觀察證據。 4. 設計「友善空間提案圖」，發揮創意設計、融合生活經驗與品格價值，規劃具改善性與實踐可能的空間行動。   **三、總結活動**   1. 小組發表提案，運用圖像、說明與情緒敘事方式呈現，說明其社會情緒與品格意義。 2. 進行提案互評與回饋，並進行「我想支持的改變」意願投票。 3. 教師總結與鼓勵：品格與地理不只是課堂內容，更是改變生活空間與人際文化的起點。 | | | | | 1. 學生能以觀察紀錄具體描述空間與人際互動的關聯。 2. 學生能提出具情緒理解與品格關懷的空間改善構想。 3. 學生能參與提案溝通與回饋，展現合作與公共參與態度。 |
| 第17~20週 | 成果統整與品格展現 | **一、準備活動**   1. 教師引導學生回顧整學期學習歷程，從每一張地圖、每一次觀察、每一場討論中，回憶「情緒的轉折」與「品格的行動」。 2. 小組整理課程歷程資料：地圖作品、提案圖、圖卡、感恩牆記錄等素材，進行主題歸納與情緒標記。   **二、發展活動**   1. 學生撰寫「我在這門課裡學到的情緒與品格」，結合具體活動經驗。 2. 設計個人或小組成果展品：可為品格小書、故事圖文板、互動式地圖、短片或說故事展演。 3. 教師統整並安排「Padlet線上品格成果展」，提供同儕互動分享平台。   **三、總結活動**   1. 品格成果發表日：每組簡報／展演學習成果，並說明其背後的情緒體悟與價值意涵。 2. 進行「我最想感謝的人／空間／時刻」回顧活動，連結感恩與自我覺察。 3. 學生完成期末自我評量單，包含SEL五大面向與品格實踐自評。 4. 教師給予溫暖的個別性回饋語，並留下課程祝福語。 | | | | | 1. 學生能統整個人學習歷程，並說明品格成長與情緒轉變歷程。 2. 學生能創作具代表性的成果展件，表達學習收穫與價值省思。 3. 學生能參與互評與回饋，展現尊重他人與回應社群的態度。 |
| 第  2  學  期 | 第1~4週 | 過往裡的選擇題 | **一、準備活動**   1. 教師引導學生思考：「你做過最難的選擇是什麼？那時候你在想什麼、感覺什麼？」 2. 帶領學生閱讀簡化版歷史情境案例（例如：面對壓迫或不義時的選擇），思考：「他們真的有選擇嗎？」 3. 教師說明：「今天開始，我們要練習用情緒理解歷史，用抉擇思辨人物行動。」   **二、發展活動**   1. 學生分組閱讀三位歷史人物面對選擇的案例（如：妥協者、抗爭者、逃避者），記錄角色的背景、抉擇、情緒與後果。 2. 進行小組角色代入活動：「如果我是\_\_\_，我當時會怎麼選？為什麼？」搭配「情緒選擇卡」與價值排序任務，練習以歷史情境思考個人選擇。 3. 教師補充自律概念，引導學生理解：抉擇不是只有對錯，還包含「負責任地面對自己的選擇」。 4. 學生分組創作「選擇歷史劇場」，重現歷史場景並設計開放式結局，由觀眾決定角色應如何行動並說出理由。   **三、總結活動**   1. 全班舉辦「我會怎麼選？」角色發聲環節，每位學生選擇一個角色，書寫「我想對他說的話」或「我會怎麼選並負責」為句首的自律承諾書。 2. 教師總結：「選擇，是責任的開始；自律，是為自己的選擇負責。」 3. 學生完成本單元的「選擇紀錄卡」，寫下：一個你欣賞的抉擇、一個你曾後悔的選擇、一個你希望未來能更勇敢面對的選擇。 | | | | | 1. 學生能描述歷史情境下的角色抉擇，並嘗試理解其動機與後果。 2. 學生能代入不同角色視角表達對抉擇的情緒反應與價值觀點。 3. 學生能反思自我抉擇經驗，並說明如何以自律方式面對未來行動。 |
| 第5~8週 | 過往的延平校園，記得那年二二八 | **一、準備活動**   1. 教師介紹延平中學在二二八事件中的真實歷史片段，提問：「你知道我們學校也曾經在歷史中經歷過重要時刻嗎？」 2. 帶領學生閱讀延平相關資料（簡化新聞報導、紀錄文稿選段），並圈出觸動自己的詞句，貼上「心痛」、「疑問」、「想理解」三色貼紙。 3. 全班共同討論：「歷史為什麼會被遺忘？當記憶被遮蓋時，會發生什麼事？」   **二、發展活動**   1. 教師進行歷史簡報：1947年背景簡介，重點介紹延平在事件中校園被搜查、教師與學生受到影響的故事。 2. 學生小組扮演不同立場人物（如學生、教師、警察、家長），模擬歷史角色會有的情緒與思考，進行情境推演。 3. 書寫任務：「我想對當時的延平學生說的話」或「如果我是當時的延平學生…」，練習換位思考與自律表達。 4. 如可行，安排實地參訪二二八紀念館或播放延平歷史紀錄短片，進行帶狀提問與回饋紀錄。   **三、總結活動**   1. 學生以小組完成「延平記憶牆」創作（形式如：悼念語、圖文紀錄、故事小冊、詩文、手寫標語等）。 2. 教師帶領討論：「我們為什麼要記得？歷史教我們什麼叫做尊重與勇氣？」 3. 學生完成「記憶與我」反思單，回答：「我學到的歷史 × 品格 × 情緒是……」，並留下一則心語為當代延平學生加油。 | | | | | 1. 學生能說出延平中學在二二八事件中的經歷與其情境意義。 2. 學生能透過角色活動或文字創作，表達對歷史人物的理解與同理。 3. 學生能反思歷史對當代自己的提醒，並展現尊重與自律的態度。 |
| 第9~13週 | 與過往對話，也理解自己 | **一、準備活動**   1. 教師出示幾段來自不同族群、世代、背景的個人敘事或對話片段，提問：「你有沒有遇過完全無法理解對方想法的時候？」 2. 進行「觀點測驗遊戲」（例如對社會議題、校園規範、家庭代溝的立場排序），讓學生發現彼此之間的差異。 3. 教師說明：本單元我們將學習「對話的勇氣」，從理解別人的角度開始，反思自我情緒與選擇。   **二、發展活動**   1. 學生分組採訪或模擬與一位「與自己觀點差異甚大」的人對話，設計問題並練習同理傾聽技巧。 2. 設計「觀點交換挑戰卡」活動——每人需代表與自己立場相反的一方，進行意見說服與表達。 3. 小組進行「衝突情境劇場」，模擬校園或社會中出現觀點衝突時的互動情境，並嘗試提出尊重差異的解方。 4. 學生完成「觀點日記」，書寫「今天我試著理解的觀點是……」「我情緒最掙扎的是……」。   **三、總結活動**   1. 教師引導反思：「為什麼對話比說服更重要？我們如何在保有自己觀點的同時，也尊重別人？」 2. 學生以小組形式製作「理解他人・也理解自己」短片／圖文故事板／名言地貼，將學到的觀點尊重轉化為日常提醒。 3. 學生完成單元反思：「我學到最重要的一種情緒對話方式是……」「我未來想更溫柔對待的，是……」 | | | | | 1. 學生能明確區分並尊重他人觀點與情緒表達方式。 2. 學生能透過表現任務展現溝通、傾聽、換位思考的能力。 3. 學生能將所學應用於日常情境中，提出具體的理解與尊重行動。 |
| 第14 ~18週 | 讓我成為有品的人 | **一、準備活動**   1. 教師引導討論：「你有沒有欣賞的人？你希望自己將來是怎樣的人？」 2. 出示各種「行動人物故事」素材（校園平凡人物、歷史關鍵人物、當代青年行動者），激發學生找出其中的品格價值與行動選擇。 3. 學生製作「我欽佩的人物圖譜」，圈出其所代表的品格關鍵詞（如：自律、尊重、堅持、溫柔、勇敢……）   **二、發展活動**   1. 學生完成「我的品格足跡」任務單，回顧本學年在課堂中曾展現過的品格行動（從地圖觀察、歷史選擇、角色對話到日常承諾） 2. 進行「行動提案工作坊」：每位學生思考一個能在校園／家庭／社區實踐的友善行動，寫出簡單的計畫卡（包含：目標、對象、預期影響） 3. 學生小組合作設計「我想成為這樣的人」故事展板，可為文字書寫、插畫漫畫、攝影記錄或短片剪輯。   **三、總結活動**   1. 全班舉辦「品格與情緒行動展」，由學生以說明員身分分享自己的展品與行動故事，並設置「留言牆」收集同儕回饋。 2. 教師總結：「品格不是做一次，而是每天的選擇。你正在成為你自己。」 3. 學生完成「我成為這樣的人」封存卡，寫給未來的自己（1年後的願望與提醒），作為本課程學習歷程的結尾儀式。 | | | | | 1. 學生能整理與表達自我品格發展歷程，並說明具體實踐方式。 2. 學生能完成一項與個人價值相符的行動提案，並願意嘗試執行。 3. 學生能反思本學年學習過程，並產出個人化的總結作品（展板／故事／行動紀錄等）。 |
| 第19 ~20週 | 我與我們的共感旅程 | **一、準備活動**   1. 回顧牆活動：「你記得哪一刻最讓你有感？哪一件事讓你學會了什麼？」學生用便利貼貼出本學年的「共感時刻」。 2. 小組共同回顧四大單元，將各自留下的作品（地圖、劇本、反思文、圖卡、訪談稿等）分類整合，製作「品格與情緒學習歷程檔案袋」。   **二、展演與對話活動**   1. 舉辦「共感、共想、共行 成果交流日」：各組選擇一項最具代表性的成果（故事牆、行動計畫、對話劇場、導覽圖等）布展或口頭發表。 2. 設立「延平好品格小市集」：同學們設計「共感小物」（如品格貼紙、溫柔提醒卡、心語書籤等）進行交換與分享。 3. 安排師長／學長姐／同儕留言回饋：「我從你的故事看見什麼」、「我想對你說……」。   **三、總結與儀式活動**   1. 學生撰寫「學習結業心語」：完成一張「我今年學到的三件事」與「下一步我想怎麼做」紀錄卡。 2. 教師帶領進行「心語封存」或「對未來的我說話」信件活動，象徵品格實踐不只是課堂任務，而是一段持續的旅程。 3. 最後，師生一起念出本課程共同寫下的「延平人的品格信念宣言」。 | | | | | 1. 學生能整理並呈現整學年的學習歷程與成果。 2. 學生能反思並表達品格與情緒成長的自我觀察。 3. 學生能展現對共感、尊重、自律的持續承諾與實踐意圖。 |
| 議題融入實質內涵 | 本彈性課程以「看見自己，看見他人——空間與情緒的對話」為主軸，透過地理素養、社會情緒學習（SEL）與品格教育三方融合，具備以下議題對應價值：  **1. 生命教育（生J1、生J7）**  學生在課程中探索生活與情緒的關聯，學習正視壓力與感受，並在同儕關係中練習表達與回應，培養心理韌性與正向生活態度。  **2. 人權教育（人U1、人U2）**  學生透過換位視角、角色觀察、情緒故事等活動，學習理解與尊重他人的經驗，並參與友善空間設計，實踐尊重差異與公共參與精神。  **3. 品德教育（品J1）**  課程全程融入感恩、尊重、同理三大核心品格，從對自我認識延伸到對他人的理解與行動，落實內化與外顯兼具的品格素養實踐。  **4. 環境教育（環J1、環J4）**  結合地理觀察與空間使用，學生理解生活環境如何影響人際互動與情緒體驗，並從中思考空間規劃與友善設計的永續可能。  於第一學期第13週~第16週「我們的空間提案」課程融入4節課。  **5. 閱讀素養與多元文化（文J1、族群J1）**  學生閱讀與分析個人故事、觀點差異與文化背景情境，養成多角度思辨與對世界的尊重與好奇心。  **6. 法治教育（法J1）**  學生從歷史情境（如二二八事件與校園故事）中討論政府責任、公民權利與正義概念，學習以同理與自律面對集體記憶與公義追尋。  **7. 人權與民主素養（公民J1、J2）**  透過角色扮演、行動提案與討論，學生理解在多元社會中如何發聲與溝通，實踐民主參與與公民責任，成為尊重與負責的行動者。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 本課程採用歷程導向、品格導向與跨領域導向（地理與歷史）的評量，設計兼顧學習成果、情緒反思、歷史詮釋與社會互動歷程。各單元採用以下核心評量方式：  **1.學生作品成果（40%）**  包括地圖創作、歷史敘事改寫、故事書寫、視角紀錄、提案簡報、成果展品等，評量學生能否整合空間、情緒、歷史理解與品格訊息進行表達與創造。  **2.歷程紀錄與省思（40%）**  包含課後省思單、角色換位寫作、心情卡、圖卡任務與歷史視角轉換任務等，強調自我覺察、價值對話、歷史理解與SEL能力內化歷程。  **3.行動與態度參與（20%）**  設計小組互評，討論參與觀察、情緒傾聽與歷史討論任務等，觀察學生是否展現同理、傾聽、回饋、歷史關懷與合作精神。 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 設計思維教室、大型白板或電子白板、地理資訊工具（如Google Earth、數位地圖服務）  課程用工作紙與印製的視角觀察紀錄表、心情卡、角色紀錄卡。  Chromebook、彩色筆、A3圖紙、標籤貼紙、便利貼等創作與展示材料。 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | | 師資來源 | 社會領域教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |