臺北市私立延平高級中學(國中部) 111學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 社團 | | | 課程  類別 | □統整性主題/專題/議題探究課程  ■社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 | | | 節數 | 每週1節 | | | |
| 設計理念 | 培養具關鍵能力、國際視野、多元創新與人文關懷的未來「優質公民」。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1人際關係與團隊合作 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1.利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。  2.展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。  3.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  4.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  5.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6.能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  7.體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  8.落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 1.休閒運動動作組合及團隊戰術的綜合應用能力。  2.學生展演自我及文化鑑賞能力。  3.學生自我管理能力與更佳的學習效能。  4.服務學習的意義、價值與信念。  5.與他人或群體互動的素養能力及適切的合作模式與人際關係。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 提供多元學習的機會，讓學生在學習學科知識外，能有符合興趣或探索潛能的學習。 2. 培養學生不同的興趣與嗜好，並能將所學落實於生活之中，擴展視野。 3. 以專題探究或主題學習的方式，跳脫一般課程結構，讓學生可以更廣泛或更深化地學習。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 1. 111學年度校慶成果展 2. 社團作品靜態展出 3. 完成社團紀錄簿 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第  1  學  期 | 第1週~第2週 | 選社 | 依學生興趣選擇運動性社團、藝文性社團、創作性社團、服務性社團等等，在每週三的社團時間中進行不同課程的薰陶。 | | | | | 社團紀錄簿 |
| 第3週~第18週 | 社團上課 | 吉他社(三)  戲劇社(三)  魔術社(三)  造型氣球社(三)  桌遊社(三)  辯論社(三)  圍棋社(三)  生物研究社(三)  健康體育社(三)  籃球社(三)  排球社(三)  流行音樂舞蹈社(三)  環保服務社(三)  相聲與說唱藝術社(三) | | | | | 社團紀錄簿 |
| 第19週~第20週 | 社團成果展 | 社團成果展 | | | | | 各種成果發表 |
| 第  2  學  期 | 第1週~第2週 | 選社 | 依學生興趣選擇運動性社團、藝文性社團、創作性社團、服務性社團等等，在每週三的社團時間中進行不同課程的薰陶。 | | | | | 社團紀錄簿 |
| 第3週~第16週 | 社團上課 | 吉他社(三)  戲劇社(三)  魔術社(三)  造型氣球社(三)  桌遊社(三)  辯論社(三)  圍棋社(三)  生物研究社(三)  健康體育社(三)  籃球社(三)  排球社(三)  流行音樂舞蹈社(三)  環保服務社(三)  相聲與說唱藝術社(三) | | | | | 社團紀錄簿 |
| 第17週~第18週 | 社團成果展 | 社團成果展 | | | | | 各種成果發表 |
| 議題融入實質內涵 | 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。  科 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  科 J5 主動參與科技實作活動及職涯的試探。  資 J14 具備探索資訊科技之興趣。  資 J3 設計資訊作品以解決生活問題。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 1. 課堂表現：40% 2. 實作表現：60% | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 單槍投影機、各運動場地、各領域教室、各專科教室 | | | | | | | |
| 教材來源 | 由指導老師自行設計 | | | | | 師資來源 | 校內教師、外聘教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |