臺北市私立延平高級中學(國中部)110學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | | 學期內每週 5 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：  （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。  （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。  （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第一週 | 第一課土 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.課程討論  2.寫作評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 1.社會領域  2.綜合活動領域 |
| 第二週 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第三週 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第四週 | 第二課詞選 虞美人 南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第五週 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 | 1.自然科學領域  2.綜合活動領域 |
| 第六週 | 第三課與921說再見：20年的生命練習題 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 | 1.自然科學領域  2.綜合活動領域 |
| 第七週 | 語文常識（一）應用文─對聯（第一次段考） | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J3 性別與自我之間的關係。  **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  **【多元文化教育】**多J1 接納自我與他.人性傾向、性別。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 1.社會領域  2.藝術領域 |
| 第八週 | 第四課與宋元思書 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 1.藝術學習領域 |
| 第九週 | 第四課與宋元思書 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 1.藝術學習領域 |
| 第十週 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 1.科技領域  2.綜合活動領域 |
| 第十一週 | 第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 1.科技領域  2.綜合活動領域 |
| 第十二週 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第十三週 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第十四週 | 第六課孟子選 生於憂患，死於安樂（第二次段考） | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 口頭評量  紙筆作業  多元評量  同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 | 1.綜合領域  2.藝術領域  3.科技領域 |
| 第十五週 | 第七課蘇東坡突圍 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 1.社會領域  2.綜合領域  3.藝術領域  4.科技領域 |
| 第十六週 | 第七課蘇東坡突圍 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 1.社會領域  2.綜合領域  3.藝術領域  4.科技領域 |
| 第十七週 | 第七課蘇東坡突圍 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 1.社會領域  2.綜合領域  3.藝術領域  4.科技領域 |
| 第十八週 | 第八課我們的饕餮時代 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 | 1.社會學習領域 |
| 第十九週 | 第九課射鵰英雄傳──智鬥書生 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦  5.模擬寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 1.藝術領域  2.自然領域 |
| 第二十週 | 自學課文自學一、﹝經典閱讀﹞大明湖——清代章回小說。自學二、﹝節能減碳﹞  你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。自學三、﹝跨國大愛﹞活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考） | 自學一、  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  自學二、  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  自學三、  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | 自學一、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  自學二、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  自學三、  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 自學一、  1.課程討論  2. GOGO自學趣  自學二、  1.課程討論  2. GOGO自學趣  自學三、  1.課程討論  2. GOGO自學趣 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作 | 自學一、  1.社會領域  2.綜合活動領域  自學二、  1.社會領域  2.自然科學領域  3.綜合活動領域  自學三、  1.社會領域  2.綜合活動領域 |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課元曲選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.學習單  2.課文背誦  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【**[**生涯規劃教育**](#生涯規劃教育議題)**】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | 1.藝術學習領域  2.社會學習領域 |
| 第二週 | 第一課元曲選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.學習單  2.課文背誦  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 1.藝術學習領域  2.社會學習領域 |
| 第三週 | 第二課石滬 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.紙筆測驗  4.寫作評量 | **【**[**環境教育**](#環境教育議題)**】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 1.社會學習領域  2.自然科學學習領域 |
| 第四週 | 第三課一家手語餐廳的誕生 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.紙筆測驗  4.寫作評量 | **【品德教育】**  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  品EJU8 關懷行善。  品EJU9 公平正義。  **【生涯規劃教育】**  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 1.社會學習領域  2.綜合與活動學習領域 |
| 第五週 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.課文背誦  4.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 社會學習領域 |
| 第六週 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | 1.紙筆測驗  2.報告評量  3.作業評量 | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 社會學習領域 |
| 第七週 | 第五課人不可以無癖 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | 1.紙筆測驗  2.報告評量  3.作業評量 | **【**[**品德教育**](#品德教育議題)**】**  品J7 同理分享與多元接納。  品EJU6 謙遜包容。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | 1.社會學習領域  2.綜合與活動學習領域 |
| 第八週 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.資料蒐集  2.口頭報告  3.紙筆測驗  4.同儕互評  5.報告評量  6.作業檢核  7.寫作評量 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【****家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 1.藝術學習領域 |
| 第九週 | 總複習（第一次段考） | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.紙筆測驗 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 1.藝術學習領域  2.社會學習領域  3.綜合活動學習領域  4.自然科學學習領域 |
| 第十週 | 桌遊：妙語說書人 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.課堂表現  2.作文成品 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。 | 藝術學習領域 |
| 第十一週 | 文言文：戲說三戒 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.戲劇表現  2.課堂表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 藝術學習領域 |
| 第十二週 | 成語：成語選邊站 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | | 1.闖關表現  2.課堂表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 健康與體育學習領域  綜合活動學習領域 |
| 第十三週 | 創意料理：型男大主廚 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1.學習單  2.課堂表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 綜合活動學習領域 |
| 第十四週 | 旅行文學 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1.影片觀賞  2.課堂討論  3.寫作成果  4.上台分享 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【**[**環境教育**](#環境教育議題)**】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 | 自然科學領域  綜合領域 |
| 第十五週 | 繪本世界 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.繪本閱讀  2.繪本創作  3.上台分享 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 自然科學領域  綜合領域  藝術領域 |
| 第十六週 | 說個好故事 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞  2.課程討論  3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 藝術領域  綜合領域 |
| 第十七週 | 一起來說相聲 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞  2.課程討論  3.上台表演 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1.藝術領域  2.綜合領域 |
| 第十八週 | 瘋雜誌、翻譯大不同 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞  2.課堂討論  3.實作成果 | **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1.綜合領域  2.藝術領域 |
| 教學設施  設備需求 | | 影片播放設備  課文吟唱CD  課文朗讀CD  相關書籍及網站 | | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | | |