**臺北市私立延平高級中學(國中部)109學年度第一學期國語文領域/科目課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級■8年級□9年級 | | | | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材(經課發會通過) | | | | 節數 | | 每週 5 節 第 1 學期 共 105 節  (對開可補充說明)共 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。  各課學習重點為：  （一）〈田園之秋選〉：  1.認識陳冠學及其散文特色。  2.能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。  3.能欣賞體會大自然的美妙。  （二）〈古詩選〉：  1.認識古詩的體制與特色。  2.了解諷諭詩託物寄意的旨。  3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。  4.體會親情的可貴並知所回報。  （三）〈故鄉的桂花雨〉：  1.認識琦君懷舊散文的風格特色。  2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。  3.培養細心觀察、品味生活的情趣。  （四）〈愛蓮說〉：  1.了解周敦頤理想中的君子特質。  2.學習藉物言志抒懷的文章作法。  3.培養高潔的人格，落實於生活中。  （五）〈山豬學校〉：  1.了解原住民族獵人哲學的意涵。  2.能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。  3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。  （六）〈鳥〉：  1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。  2.能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。  3.培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。  （七）〈張釋之執法〉：  1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。  2.懂得善用對話使文章更生動。  3.能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。  4.培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。  （八）〈生命中的碎珠〉：  1.了解「碎珠」所代表的意義。  2.能善用名言事例來強化說服力。  3.建立善用零碎時間充實自我的觀念。  （九）〈一棵開花的樹〉：  1.認識席慕蓉及其詩作。  2.能藉生活周遭的物象抒寫情懷。  3.培養兩性交往的正確心態。  （十）〈畫的哀傷〉：  1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。  2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。  3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元  活動主題 | 學習重點 | | 評量方法 | | 議題融入實質內涵 | | 教學設施設備需求 | 跨領域/科目協同教學 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一學期 | 第一週 | 第一課田園之秋選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.寫作手法學習單  4.大自然觀察與創作 | | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 |  |  |
| 第二週 | 第一課田園之秋選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.寫作手法學習單  4.大自然觀察與創作 | | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 |  |  |
| 第三週 | 第二課古詩選 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 |  |  |
| 第四週 | 第二課古詩選 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  **【家庭教育】**  家J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 |  |  |
| 第五週 | 第三課故鄉的桂花雨 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.花卉觀察與創作學習單  4.花的圖文設計 | | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 |  |  |
| 第六週 | 第三課故鄉的桂花雨 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.花卉觀察與創作學習單  4.花的圖文設計 | | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 |  |  |
| 第七週 | 語文常識（一）  語法（上）詞類(第一次段考) | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.作業呈現  2.口語表達 | | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫 |  |  |
| 第八週 | 第四課愛蓮說 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 |  |  |
| 第九週 | 第四課愛蓮說 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 |  |  |
| 第十週 | 第五課山豬學校 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十一週 | 第五課山豬學校 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十二週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十三週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十四週 | 語文常識（二）  語法（下）句子(第二次段考) | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意  見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.口頭評量  2.活動評量  3.書面評量（含學生評語及老師評語） | | **【**[**閱讀素養**](#閱讀素養議題)**教育】**  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | | 1.卡紙  2.報章雜誌  3.投影片  4.流行歌曲 |  |  |
| 第十五週 | 第七課張釋之執法 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 |  |  |
| 第十六週 | 第七課張釋之執法 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | | **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 |  |  |
| 第十七週 | 第八課生命中的碎珠 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十八週 | 第八課生命中的碎珠 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十九週 | 第九課一棵開花的樹 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.愛情與友情學習單  4.愛的詩句創作及愛的明信片 | | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.新詩創作教學資源 |  |  |
| 第二十週 | 第十課畫的哀傷 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習  3.友情信學習單  4.完成我的友情信 | | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.小說教學資源 |  |  |
| 第二十一週 | 第十課畫的哀傷（第三次段考） | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論  2.應用練習  3.友情信學習單  4.完成我的友情信 | | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.小說教學資源 |  |  |

**臺北市私立延平高級中學(國中部)109學年度第二學期國語文領域/科目課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級■8年級□9年級 | | | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材(經課發會通過) | | | | 節數 | 每週 5 節 第 2 學期 共 105 節  (對開可補充說明)共 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。  各課學習重點為：  （一）〈陋室銘〉：  1.認識劉禹錫及其文學成就。  2.期許自我充實學識、修養品德。  （二）〈余光中詩選〉：  1.能從地景文學中學習美感探索。  2.體悟以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。  3.理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。  （三）〈我所知道的康橋〉：  1.認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。  2.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。  （四）〈陪陌生人走一段路〉：  1.善用事例與名言強化論點。  2.從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。  3.理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景──人。  （五）〈木蘭詩〉：  1.認識樂府詩的特色。  2.學習木蘭的智勇及忠孝情操。  （六）〈飛魚〉：  1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。  2.培養探索海洋、親近自然的興趣。  （七）〈你生下來，只為了在這個星球上成為你自己〉：  1.認識演講類型的應用文本。  2.能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。  3.了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。  （八）〈空城計〉：  1.認識《三國演義》的特色與成就。  2.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。  （九）〈管好舌頭〉：  1.了解慎言與善用口才的重要性。  2.學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。  （十）〈科幻極短篇選〉：  1.了解科幻小說的特色。  2.能思考未來科技對於人們生活的影響。 | | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元  活動主題 | 學習重點 | | 評量方法 | | 議題融入實質內涵 | 教學設施設備需求 | 跨領域/科目協同教學 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課陋室銘 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱 | | **【生命教育】**  生J6 人生目的與意義。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | 1.課文吟唱CD  2.教學DVD |  |  |
| 第二週 | 第一課陋室銘 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.寫作評量 | | **【生命教育】**  生J6 人生目的與意義。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | 1.課文吟唱CD  2.教學DVD |  |  |
| 第三週 | 第二課余光中詩選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單  2.口語表達  3.詩歌朗誦  4.練習創作 | | **【生命教育】**  生J12 公共議題中的道德思辨。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第四週 | 第二課余光中詩選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單  2.口語表達  3.詩歌朗誦  4.練習創作 | | **【生命教育】**  生J12 公共議題中的道德思辨。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第五週 | 第三課我所知道的康橋 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第六週 | 第三課我所知道的康橋 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第七週 | 語文常識（一）應用文──書信、便條(第一次段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.學習單  2.口語表達 | | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 |  |  |
| 第八週 | 第四課陪陌生人走一段路 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口語表達  2.學習單  3.分組報告 | | **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。  **【生命教育】**  生J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。  **【防災教育】**  防J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第九週 | 第四課陪陌生人走一段路 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口語表達  2.學習單  3.分組報告 | | **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。  **【國際教育】**  國J6 具備參與國際交流活動的能力。  **【生命教育】**  生J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。  **【防災教育】**  防J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十週 | 第五課木蘭詩 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 |  |  |
| 第十一週 | 第五課木蘭詩 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 |  |  |
| 第十二週 | 第六課飛魚 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告  2.紙筆測驗  3.同儕互評  4.作業評量  5.寫作評量 | | **【海洋教育】**  海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  **【原住民族教育】**  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  原J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。  **【多元文化教育】**  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十三週 | 第六課飛魚 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告  2.紙筆測驗  3.同儕互評  4.作業評量  5.寫作評量 | | **【海洋教育】**  海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  **【原住民族教育】**  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  原J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。  **【多元文化教育】**  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十四週 | 語文常識（二）應用文──題辭、柬帖(第二次段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核  5.紙筆測驗 | | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 多媒體光碟 |  |  |
| 第十五週 | 第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單  2.小組報告  3.紙筆測驗 | | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  **【國際教育】**  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十六週 | 第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單  2.小組報告  3.紙筆測驗 | | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  **【國際教育】**  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第十七週 | 第八課空城計 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 |  |  |
| 第十八週 | 第八課空城計 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 |  |  |
| 第十九週 | 第九課管好舌頭 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 |  |  |
| 第二十週 | 第九課管好舌頭 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.主題寫作 | | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 |  |  |
| 第二十一週 | 第十課科幻極短篇選(第三次段考) | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.資料蒐集  2.小組報告  3.學習單  4.戲劇表演  5.同儕互評 | | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  **【生命教育】**  生J12 公共議題中的道德思辨。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 |  |  |