



鄉愁情書

風土的花蕊——獻給臺灣的情書



文／校長 施雅慧

位於新北市三峽區的李梅樹紀念館，每年3-4月都會舉辦藝術祭活動-梅樹月，將知名畫家的畫作與在地議題結合，打造藝術與土地連結的交流平臺，也是藝文愛好者每年引領期盼的聚會。展期之後再將藝術作品製成戶外展板，並安排一段長時間的展示分享，讓藝術貼近觀眾的日常生活；也會安排展板進駐校園，融入藝術課程來妝點潔白的青春。

今年開春，延平中學很榮幸能獲得李梅樹紀念館慷慨贈與20片戶外展板（正反面共計40幅）復刻名畫，讓延平校園成為2025年梅樹月主題：

「風土的花蕊-獻給臺灣的情書」戶外展出的最終停靠站，師生們以後隨時有機會欣賞到臺灣本土藝術家（李梅樹、陳澄波、楊三郎、郭柏川）為我們展示的風土情書。

李梅樹（1902-1983年）曾說：「畫家應該畫自己的家鄉。」他的作品如《家鄉的風景》、《遠眺三峽》，不只是描繪家鄉風土人情的藝術創作，更是他守護鄉土的具體行動，每一個筆觸都展現他對三峽的用情至深，也是見證過往歷史的印記。

另一位熱愛描畫自己家鄉的畫家-陳澄波（1895-1947年），他與李

大師同處一個時代，卻在二二八事件中不幸犧牲。他是臺灣第一位入選日本「帝展」的畫家，他的畫筆充滿了南國的暖陽熱力與熱烈的生命力。在他的經典畫作《嘉義街景》和《家鄉的風景》裡，我們能看見他對家鄉土地熾熱的愛意，令人遺憾的是，他在1947年因為擔任和平使者與軍方談判，卻成為二二八事件的受難者。

藝術是療癒傷痕的良藥。李梅樹先生在戰後動盪的局勢中，選擇回歸三峽家鄉，將餘生投入三峽祖師廟的重建與藝術創作，他在世局喧囂中守住了臺灣人的文化資產。而陳澄波先生雖然生命短促，但他留下的畫作，能帶領後人看見近百年前臺灣原始卻質樸的樣貌，也讓我們在轉角就能與他的藝術靈魂相遇。另外，像同學們畢業旅行必訪之地-鹿港老街，剛好是我阿公的老家，在顏水龍的《鹿港龍山寺》、楊三郎的《鹿港》以及陳澄波的《鹿港老街》作品中，或許能還原鹿港當時特有的紅磚建築和彎曲巷弄的小鎮風情。

當這40幅作品掛在本大樓和綜合大樓的牆面上，延平校園彷彿變成了一座行動美術館，四位畫家將歷史印記鎖在方寸之間，以鄉愁為筆塗染視角所及，卻在留白處幾度欲言又止，靜

默地展現獨特的藝術風華。我何其幸運，掛在校長室外牆上的剛好是陳澄波的《嘉義街景》，它每天都會向我這位老鄉招呼打氣，彷彿是一封鄉愁情書，以像火一樣跳動的筆觸，勾起我對於嘉義故鄉的想望，安撫我的鄉愁。我也期待延平學子在課間穿梭時，能停下腳步，與畫家展開一場跨越時空的對話，不論你是一個人或是一群人，都能學著去找尋生活裡的溫度。像李梅樹，能細緻觀察社會底層的脈動，具備人文關懷；像陳澄波，以燃燒火焰般的熱忱追求理想，不畏艱難。

我與李梅樹紀念館的李景文執行長結緣10年，收藏了許多與李梅樹相遇的美好回憶：曾經多次走訪祖師廟與紀念館，一起參與教師社群修訂校訂必修三峽學、社會科探究與實作、校本美術課程等，帶領學生領略李梅樹教授精彩豐富的一生，並將學習成果編輯成冊，將他的精神傳承下去。

2025年梅樹月主題：「風土的花蕊-獻給臺灣的情書」戶外展板以延平做為最終停靠站，期待被看見的不只是畫框裡的色彩，因為在這些畫作背後，還蘊藏著與風土緊密相連的情感。願各位能擁有一雙發現美的眼睛，以及一次理解歷史、欣賞人文的機會。

教務處活動



國一新生甄選—
考試當日校園盛況



國三直升班性向探索—
參訪國防醫學大學



國三直升班性向探索—
參訪臺大電機系



高三多元選修—
解鎖商業世界



學測表現亮麗，校長與學生
共享榮耀時刻

點燃求知火花 探索無盡未來

文 / 研發組長 陳品心

在這個強調素養與探索的新時代，自主學習已成為每位高中生展現個人特色、培養終身學習能力的關鍵舞台。教務處舉辦「學生自主學習檔案競賽」，並於成果分享會中，邀請得獎同學上臺分享這一年來的探索歷程。這次活動不僅是成果展示，更是一場關於熱情與堅持的動人對話。活動當天，令人印象深刻的除了台上精彩的分享外，坐在臺下的高一同學們展現了極佳的學習風範，全場秩序井然，每雙眼睛都專注地聽講，展現出延平同學對於知識探索的渴望，那樣安靜卻充滿力量的氛圍，值得所有人

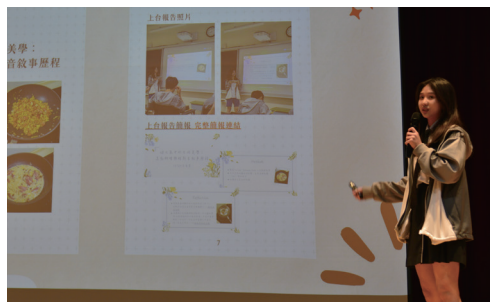
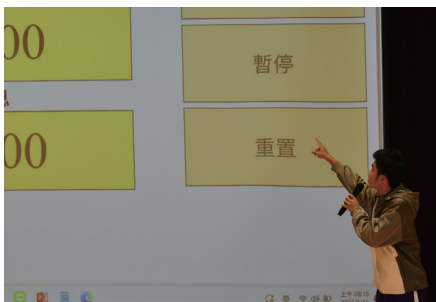
給予最高的讚賞。

本次競賽的作品涵蓋了人文、藝術、理工與科技等多元領域，三件獲得一等獎的作品表現尤為驚艷：107班郭凡瑄「復刻南京萬景花園教堂」，透過精確計算與模型組裝復刻建築之美，並在克服空間邏輯難題中，體悟前期規劃與堅持的重要性。209班王懷謙「爪爪筆記—AI智慧學習助手」，運用提示工程(Prompt Engineering)與專案管理開發英文筆記系統，並透過線上專業課程自學補足技術，展現卓越的數位實踐力。209班謝松成、林秉睿、施均諺、戴秉玄與208班陳鴻友的「電磁線圈砲」，深入探討物理理

論並轉化為實驗裝置，透過影像分析與技術改良，展現嚴謹的科學探究與團隊協作精神。

其他得獎作品亦展現了多元領域的深耕成果，同學們在各自熱衷的議題上勇於嘗試，充分實踐了自主學習的探究精神。

自主學習最珍貴的往往不是最後的那紙證書，而是在這漫長的探索過程中，我們如何面對挫折、如何從零開始建立知識體系，以及如何在那無數次的嘗試中找到屬於自己的熱情。願每一位延平學子，都能在自主學習的道路上，保持這份專注與專研的精神，勇敢地向未知的領域邁進。



與書約會 引爆熱潮

文 / 讀者服務組長 張淑婷

誰說讀書不能像拆盲盒？圖書館在4月23日世界閱讀日這天，啟動「延續驚喜，與書約會」計畫，中午12點鐘聲還沒響，圖書館主題區早已擠滿引頸期盼的同學，大家圍著神秘包裝交頭接耳，猜測標籤背後的書籍真面目，現場氣氛熱鬧非凡。

隨著活動開跑，館內精選的八十本盲書瞬間成為目光焦點。這些披上

神秘外衣的書籍，不再以封面吸引目光，而是透過簡短標籤，引導同學憑直覺與好奇心尋找屬於自己的「命定之書」。同時，活動結合了閱讀一番賞抽獎機制，只要借閱書籍並繳回評鑑卡即可參與抽獎，讓閱讀的感動轉化為實質的驚喜。

在數位轉型的浪潮下，圖書館用創意讓閱讀變不一樣了！這場不看臉的約會透過神秘感打破選書慣性，引

導學生從視覺偏好回歸文字共鳴，重新感受與書邂逅的悸動，也找回探索未知最純粹的樂趣。



春暖花開添新綠 冷氣更新消暑氣

文 / 總務主任 蘇明淦

冬去春來校園中的植栽花草欣欣向榮，雖然可利用空間有限，學校還是盡可能讓可植栽區域能有合適的植物屬性好好生長，透過持續的嘗試與請益，將校園可利用的空間，進行有效的環境優化，此一棒接著一棒的工作，可說是前人種樹養護、後人乘涼賞花，例如每年三月間，中庭的流蘇開花，樹上如同披上一層白雪般，卻是捎來春天的氣息。

今年在家長會的支持下，學校

啟動冷氣空調更新第一期工程，首先將本大樓南側十二間教室進行全面更新，面臨即將到來的暑熱，提供給師生們良好的學習環境，同時教導學生妥善使用設備的過程中，也必須將節約能源保護環境的觀念落實在生活中的每一瞬間。

防疫能落實必須群策群力，讓病蟲害、孳生源排除到校園之外，人人謹守防疫規定與做法，讓我們建立安全健康的校園環境。



夢想實踐家職涯分享 親師生共築生涯願景

文 / 輔導主任 林美珍

為協助七、八年級學生及早探索未來，輔導室於四月的班級活動時間，舉辦「夢想實踐家」職涯分享活動。本次特別邀請家長化身職涯講師，走入教室與孩子們分享真實的工作樣貌與奮鬥歷程。

活動當日，各班特別安排講者的孩子擔任「生涯接待員」親至校門口迎賓。這份巧思不僅展現延平

學子尊師重道的優良禮儀，更為活動增添了溫馨的親子互動與傳承意味。講臺上，家長們帶來豐富多元的產業面貌：從外商主管的職場晉升歷程，到深入探討「興趣與職業」的巧妙關聯。講者們以生動貼切的故事，引導學生思考未來所需的核心能力，讓同學們對各行各業有更深刻的認識。

這場講座不僅讓學生近距離了解職業內涵、體會父母在職場的辛勞，

更成功建構起親師生共學的溫馨網絡。透過延平家長無私的經驗傳承，期盼能為孩子打開廣闊視野，將這些故事化作成長的養分，勇敢構築屬於自己的夢想藍圖。



學生心得

文 / 707 宋奇恩

今天下午第二節課，悅安媽媽來我們班演講，讓我對她的職業有更多的了解。透過她的經驗與故事，我明白成功並不是一蹴而就的，而是需要透過艱苦的努力才能達成。這次的經驗讓我開始思考自己的興趣，收穫很多。



文 / 810 龔芷萱

今天我們聽了天澤爸爸的職業分享。他是FAE工程師（Field Application Engineer），擔任「說明書」的角色，負責與顧客、廠商溝通，厲害的是，還需要在中、英文間轉換。我非常佩服天澤爸爸，因為這個工作對數學、理化、英文的要求極高，偏科的人是做不來的。這次的分享我聽得很開心，希望以後也能找到薪水這麼高的工作。

輔導室活動



未來表達力，專家解析學測寫作策略



家長熱情參與成長系列讀書會



學生參與情緒覺察活動，覺察此刻的自己



親師生齊聚，祈願會考滿級



高三模擬面試累積實戰經驗

國中部主題校外教學：在探索中遇見更好的自己

文／活動組長 王欄葵

「學習」不應止步於教室。本校於 114 學年度，特別為國中部學生策劃了系列「品格核心價值」主題校外教學。透過情境式體驗，將同理、尊重、自律、誠實、感恩與負責六大素養轉化為實作養分，帶領師生踏出一場「玩」出品格力的冒險旅程。

這場關於成長的探索，從國二學生的「城市解謎」拉開序幕。同學們穿梭於木柵動物園的自然生機與大稻埕的古蹟巷弄間，展開熱血的實境解

謎挑戰。這項任務不僅考驗敏銳的觀察力，更要求團隊在競賽壓力下落實自律與負責，讓大家深刻感悟到：要破解複雜關卡，最關鍵的並非個人表現，而是組員間的同理與尊重。

緊接著，國一學生前往桃園青年體驗學習園區，展開超越自我的勇氣試煉。面對繩網與跳塔的高度壓力，同學們在夥伴此起彼落的加油聲中克服恐懼，不僅深化了班級凝聚力，更是讓大家在追求榮譽的過程中，形塑出自信友愛的精神。

這系列活動打破了傳統品格教育的框架，讓同學們在真實的情境中練習如何與人協作及承擔責任，期望未來大家都能成為善良且聰明的延平人。



學務處活動



日本教育旅行和服服體驗入境隨俗



日本教育旅行高槻高校文化交流



健康促進球場較勁



國一吾愛吾校歌唱比賽唱出青春唱出愛



臺北市大隊接力賽九年級組第二名

跨越矽谷之巔：加州學術與科技探索之旅

文／外語中心主任 蕭行恕

2026年寒假，由學務主任與外語中心主任領隊，26 名延平學生橫跨太平洋，深入全球創新心臟地帶——加州矽谷，展開為期10天的深度參訪。這不僅是一場異國文化的洗禮，更是一次結合科技產業脈動與頂尖學術殿堂的跨國課堂。

參訪團先後造訪了Los Gatos 與Saratoga兩所頂尖高中，與當地學子進行交流。隨後，同學們步入 San Francisco Bay University 體驗美式高等教育氛圍，並前往Apple與Google的訪客中心。行程中特別安排

參觀了一間醫療器材公司，我們有幸看到了尚未量產的移動式MRI核磁共振儀器，讓學生親眼見證生物醫學工程如何轉化為實際應用，啟發對跨領域職涯的想像。

頂大校園參訪更是本次行程的亮點。在Stanford與UC Berkeley的校園導覽，均由在校生帶領。而陪我們逛Berkeley校園的更是延平畢業的學姊。學姊不僅分享了校園風情，更以過來人的身分分享海外求學的点滴與挑戰。這段深度交流彷彿為同學們上了一堂最真實的生涯導引課，讓學弟妹們在參觀壯闊校園之餘，也能對未

來的留學藍圖與職涯佈局有更具體的期待。

透過這次旅程，延平學子看見了科技創新的無限可能，也為自己的未來種下了國際競爭力的種子。



外語中心活動



外師元宵節慶教學，應景互動趣味多



元宵英文燈謎活動，學生挑戰腦力極限



學生在英文演講比賽中自信展現自我



在矽谷朝聖中看彩色風車科技創想



英語教育專家座談，深度探討與教學創新



點「綠」成金的課堂奇蹟 與高三4班共創的永續探險

文 / 公民老師 陳品心

上學期，在與高三4班同學的腦力激盪下，誕生了一門將法律與永續投資結合的課程——「點『綠』成金的法律課：當法規資料庫遇上ESG投資學」。我將這段課堂歷程細細整理成教案，報名參加第17屆全國法規資料庫創意教學競賽，承蒙評審青睞，獲得第一名的肯定。

課程的起點，來自教室後方那一整堆手搖杯垃圾，以及高三同學們談起未來時，對商管科系、投資、賺大錢的嚮往。這兩個看似不相干的畫面，在心中逐漸交會：如果有一天成為投資人，是否也能同時看見經濟行為背後的环境與社會責任？因此，嘗試把法規資料庫帶進課堂，結合ESG議題，讓學生從查找法規、閱讀企業永續報告，到做出投資判斷，親身體

會法律如何影響選擇，也思考資本流向所承載的價值。

從全國法規資料庫的基本搜尋指令開始練習，熟悉法規搜尋邏輯後，各組在模擬聽證會中，針對一起污染案件展開法律攻防。同學們查閱《水污染防治法》等條文，並舉著手繪海報提出訴求、進行倡議。最後，各組扮演「永續投資分析師」，在有限的時間內解讀上市櫃公司的「ESG報告書」，以法規為準繩，細細檢視企業承諾的真實性，並製作投資建議簡報。面對動輒百頁的專業文件，各組展現驚人的團隊協作能力，迅速且確實地完成資料對照並產出成果，令我佩服不已，也看見大家無限的潛力。

這份教案是我的「課程學習成果」，記錄了與同學教學相長的學習歷程。感謝高三4班的全力投入，大

家的精彩表現，讓這門課得以完整呈現。



品格領導力，跨域共榮：我們的行動研究之路

文 / 童軍老師 詹恆隆

當童軍的冒險精神遇上公民的思辨日常，並透過國文的情境與筆觸，教育的火花便在校園中點燃。

這是一場由詹恆隆、王依婷、許之瑋、丁雲嫻與陳品心老師共同編織的教育實踐。我們來自不同學科，卻因著對教育的熱情而匯聚，同時也構建了一個讓孩子在真實世界中練習「品格領導力」的場域。這場跨領域的集體行進，不只是學科間的對話，更是我們對「教育」最深刻的承諾。

自 113 學年度起，我們連續三年投身「臺北市教育專業創新與行動研究」，在「班級經營及輔導」與「課程設計與評量」兩大領域中深耕。憑藉著對教學細節的磨礪，我們累計交出五件作品，共榮獲一個特優、兩件優選及兩件佳作的肯定。

在「班級經營及輔導」類別，我們型塑具備高度自治與同理心的群體文

化：

品德教育在班級的行動與實踐：運用 6E 教學法，將「尊重生命」內化為行動，引導學生發起守護石虎與鯨豚的倡議，讓品格從口號轉化為對生態與未來的實質承諾。

公民心・情緒力：融合社會情緒學習（SEL），透過衝突事件的角色扮演與對話，培養孩子的情緒覺察，並在群體生活中做出負責任的決策。

We Are Family！提升自主效能成果分享：結合童軍精神與公民素養，建立一個具備高度自律與共榮感的團隊，讓每個孩子都能在互助中找到歸屬。

在「課程設計與評量」類別，我們引領孩子打破校園圍牆，連結真實社會：

「移」動校園開「工」囉：橫跨三科專業，帶領學生與移工對話，在多元社會情境中實踐同理心與公平正義。

自「綠」童軍養成計畫：運用原子習慣原理，將環保意識轉化為日常的自律行為，讓永續精神扎根於生活。

這三年的歷程，是團隊專業成長的生命印記。我們不僅在學術與競賽中追求卓越，更希望透過這份跨領域的韌性，培養出聰明、善良且具備溫度的未來領導人才，讓教育的影響力從教室延伸至社會的每個角落。



六載籃球夢 在延平留下的汗水與回憶

文 / 304 林章維

這是待在延平的第六年，也是我在延平籃球隊的第六年。在私立學校，一個學生球員只能打四到五年，其餘時間都要花在準備大考上，而我也其中之一。從六年前的校內徵選，當初的我還不是很確定在私立學校打球是不是一個很正確的決定，但進來的第一天我就被這個大家庭的氣氛感染，決定融入這個團隊。每天的練球時間只有中午大概40分鐘的時間，很少，所以基本上對於自身的課業上不會有太大的影響，在練球以外的時間照表認真上課，對於回家後的複習可以減輕很大的負擔。

在球隊的大部分時間裡，我都是球隊的隊長，隊長的工作說簡單很簡

單，就是帶領大家一起進步，可實際做起來卻很難。從日常的報名資料收集到團隊情緒的凝聚，幾乎所有事都是隊長來，我從中學習如何有效的管理球隊工作、學習如何用話語行動鼓舞大家、學習如何帶領團隊。但有時的我也做的不好，常常被自己的情緒左右，我也還在持續學習如何穩定自己情緒，成為一個更好的隊長。

在國一那年，在學長們的帶領下，得到了校史最佳的國中教育盃季軍，但在那之後，我們卻一直跌跌撞撞，一直無法取得好成績，直到我們進入高中。那時，大家的進步幅度巨大，再加上新成員的加入，經歷了一年的磨合，我們在高二那年成功再次打破校史紀錄，得到高中教育盃亞



軍，並在聯賽預賽中獲得第五名，成功第一次晉級到北區複賽，對於一天只有40分鐘練球時間的我們，這已經是不可能的任務。

在延平球隊的時光，是我無法遺忘的回憶，與隊友教練所留下的每一刻回憶，都會化作進步的力量，持續成長。

從球場到生活：排球留下的堅韌印記

文 / 205 莊予晴

隨著終場哨聲響起，全場爆發出雷動般的歡呼聲。那一刻站在球場上的我們，光彩而奪目。雖然臉上洋溢著成功的笑容，但只有我們自己知道，在一張張神采奕奕的面龐背後，是長年累月的訓練與堅持所淬鍊而成的成果。正因如此，比起這些外在的勝利，我更珍視的，是在排球歷程中所累積，並得以延伸至日常生活的各項能力。

自國小至高中，八年的排球生涯不僅鍛鍊了我的體能，更形塑了我的性格。其中，擔任舉球員的經驗，使我深刻體會到組織與領導的重要。舉球員猶如場上的中樞，在瞬息萬變的局勢中，必須迅速觀察、審時度勢，並做出最恰當的判斷，將球精準地傳至最佳位置。這樣的訓練，使我在與人共事時，更能從中發掘出每個人的優點，並根據這些特質做出最妥善合適的安排，讓所有人都能在自己最擅長的領域大顯身手，在日常生活中，我因此展現出了更成熟的

領導與管理能力。

此外，長期參與比賽亦培養了我穩定而沉著的心態。球場上難免出現失誤，關鍵不在於避免錯誤，而在於如何在挫折中迅速調整、重新投入下一次挑戰。這樣的歷練，使我在面對課業壓力與挫敗時，能夠保持冷靜，不再因於情緒之中，而是理性分析問題、調整學習策略，逐步精進。排球所教會我的，不僅是競技的技巧，更是面對失敗時的態度與勇氣。

團隊合作的精神，亦深刻影響著我的人際互動。在球場上，每位成員皆各司其職，唯有彼此信任、相互支援，才能發揮最大效能。這樣的經驗，使我在日常生活中更懂得尊重他人、包容差異，並適時提供協助，營造和諧且具凝聚力的團隊氛圍。

同時，在球隊訓練與學業之間取得平衡，也是重要的課題。面對雙重壓力，我學會審慎規劃時間、提升執行效率，使有限的時間發揮最大效益。這不

僅讓我得以兼顧球隊與學業，更培養了自律與時間管理的能力，使生活步調更加井然有序。

回顧這段歷程，我與隊友們固然收穫了無數勝利與掌聲，但更彌足珍貴的，是在歷練中所累積的成長與蛻變。排球讓我學會組織與領導、調整心態、團隊合作，並將這些能力內化為面對人生的力量。未來無論遭遇何種挑戰，我都將帶著這份從球場延伸而出的堅韌與沉著，穩步前行。





寒冬科學暖流

記延平扶少團偏鄉服務夢與實踐

文 / 扶少團指導老師 詹恆隆

一月蘇澳，海風濕冷，薄霧籠罩蘭陽平原。當多數高中生正沉浸在期末考後的解脫、規劃寒假去處時，本校有群熱血戰士選擇了不同道路。他們扛著沉重器材教具，穿過蜿蜒山路來到依山傍水的士敏國小，為當地孩子點燃科學營火。「延平扶少團」這場蘇澳營隊不僅是服務，更是這群孩子歷時一年、關於理想與執行力的成年禮。

願景萌芽：從眼神到行動

故事追溯至一年前。剛接任幹部的團長曾睿淵、總召莊予晴、副召陳昱彤分享了年度願景。談話中，我看見他們眼神閃爍純粹光芒——那是欲走向偏鄉、以科學教育照顧學童的宏願。最令我動容者非僅熱情，而是執行力。他們不落空談，早已動用人脈籌措資源、媒合學校，甚至親自致電聯繫。那份勇於承擔的態度，展現了「小大人」應有風範。對此初衷，我唯有全力支持。

現實磨練：在困難中學會整合與平衡

理想落實必然遭遇挑戰。首要考驗即資源籌措，為提供完善教材，經費預算成為幹部的重要課題。感謝母社「城中扶輪社」及各界慷慨捐助，解決物質困局之餘，更讓學生明白：當真心服務社會時，周遭必匯聚力量支持。籌備期間，團員面臨學業與社務雙重拉鋸。週考、期末考接踵而至，我看著孩子們在考試間的空檔及放學夜晚，反覆調整課程與改良實驗。這份堅持不僅磨練時間管理，更展現對服務的尊重。過程中的每滴汗水，都已轉化為成長養分。



現場感動：科學魔術與純真笑容

抵達蘇澳，平日受教的高中生化身領航知識的「教師群」。影像紀錄捕捉了一幕幕的動人瞬間：在「陽光彩虹小白馬」課程中，團員引導孩子運用砂糖調配不同密度的糖水，看著五色液體如排隊般層疊、毫不混雜，現場讚嘆聲是最美的音樂。為解釋抽象「密度」，團員以「天秤上的棉花與硬幣」及「巧拼站人的擁擠度」做比喻。那一刻，科學不再是冰冷文字，而是真實驚奇。模擬火山噴發時，結合宜蘭在地「龜山島」故事，當紅色岩漿自黏土火山噴湧而出，孩子們眼裡盡是對自然的好奇。團員將化學反應比喻為「樂高好友爭吵」，淺顯易懂地拉近了科學與孩子的距離。

幹部成長：服務後的真心回饋

營隊落幕，團員感悟見證了他們從受助者到助人的心路歷程。三位核心幹部曾睿淵、莊予晴、陳昱彤表示：「一年前的宏願終於實現，這讓我明白領導者的責任不只是規劃，更是要在壓力下，堅定地帶著大家完成對社會的承諾。服務後的滿足感，是任何事都無法取代的。雖然籌備過程面臨許多考試壓力，但看到孩子們在實驗中展現笑容，才發現原來我們擁有的能力真的可以幫助到更多人。這是我給自己最好的成年禮。」

結語：溫柔且堅定的生命課題

身為指導老師，我看見學生在「社會責任」上的茁壯。我常提醒學生，處事須「溫柔且堅定」：溫柔是對對象的關懷，堅定是面對挑戰不言棄的勇氣。科學原理或會淡忘，但寒風中為夢想流下的汗水、各界匯聚的溫暖及學童純真的笑容，將永刻生命。蘇澳冬陽雖微，已足以點亮延平學子服務社會的初心。我為這群小大人們感到無比自豪。

我們是星塵

科幻世界的奇異與溫柔

文 / 國文老師 康倩瑜

宇宙巨大到無法想像，在所有漫長與荒老的時間中，我們所存在的片刻光影，僅僅佔據整個宇宙歷史的百分之零點零一。這比三菱零點三八超細中性筆還微小的無痕，像是把全開的白紙敞開後落下的那一個小黑點，而我們就星散在此。

我兒時的記憶裡，除了柔軟沙發和父親溫熱的臂彎，總有一個關於繁星的背景音，那是卡爾·薩根的《宇宙》——全球五億人看過的紀錄片，讓無數孩子在睡夢中仰望蒼穹。偉大如薩根這樣的天文學家，在面對那無垠且近乎空無的黑暗時，依舊溫柔地堅信：宇宙不僅僅是物理規律下的殘酷熱寂，它更擁有一種與人不可分割的浪漫。他說過，我們每個人都是「星塵」，是宇宙在經歷了百億年的演化後，用來觀測自己、理解自己的眼睛。

這種「身而為人也是宇宙一部分」的覺知，是我最想送給未來勢必站在社會高處、掌握精準邏輯的延平人的禮物。因為在數理的世界裡，答案往往是唯一的，但如果我們都能套用人文的濾鏡，世界有無窮的維度。

《平面國》是十九世紀英國牧師兼教育家愛德溫·A·艾勃特留下的數學寓言。在這部成於維多利亞時代的社會諷刺作品中，主角「正方形」生活在只有長與寬的二維世界。這部作品客觀地展示了數學邏輯的嚴謹與侷限——當「球體」降臨二維世界時，正方形只能看見一個不斷變換大小的圓。它提醒，當我們深信掌握了世界的全貌時，可能也正處於某種維度的盲區。

而若我們試圖理解文明的興衰，雨果獎名著《萊柏維茲的讚歌》則能提供意想不到、冷峻的觀測。這部作品由小沃特·米勒於冷戰背景下創

作，描述核戰後人類世界近乎毀滅，從宛如中世紀的樸素空無，重新建立文明，再如何進入毀滅的循環。在一個崇尚愚昧的荒原裡，修道士們卑微地守護著連自己都看不懂的「聖物」——過往科學家留下的電路藍圖。這是一場關於知識、信仰與科技倫理的深度思辨。

至於文化與科學的關係，姜峯楠在《你一生的預言》中，則將物理學的「變分原理」與語言學結合。他探討如果語言能改變思維，讓我們像費馬小定理中的光線一樣，在出發前就已知曉最短路徑，那麼「自由意志」還有意義嗎？這部作品解構了時間的線性，將艱澀的物理命題化作對生命最溫柔的擁抱，即便預見了哀傷，仍有啟程的勇氣。

在現今的社會環境，我們深知科學有用，能改變器物生活，能讓我們排排站在補習街的街頭蔓延到巷尾，做著長大賺大錢的美夢。但在青春細膩敏感、甚至易碎的年紀，我們常會深感困惑——身處能透過科技近乎滿足所有需求世代，我為何依然渴望愛？這種交會總是發生於瑣碎到近乎透明的日常細節：是自習教室裡，為了遞一個橡皮擦而刻意放輕的挪動聲；是放學走在斜坡時，兩個人影子不斷交疊又分開的頻率。是捷運車廂裡，為了看清同一個螢幕而悄悄縮短的、幾公分的距離，以及午後陽光斜射在課桌上，灰塵在光束中毫無規則的舞動。我們用理智去推導生存最有益效益路徑，卻用感性去揮霍那些看似無用的、微小的時分，並在其中確認彼此的溫度。

在諾蘭的電影《星際效應》裡，這一切想像被具象化為黑洞「卡岡圖雅」邊緣的壯闊景觀。這部電影精簡地簡述了一個核心：在重力與時間被扭曲的五維空間裡，愛並非虛無的感性，它是唯一能跨越次元、指引科學尋得人類生機的物理引力。當這份引力回歸內心，我們也可以聯想到十三年前由史派克·瓊斯執導，「小丑」瓦昆·菲尼克斯主演的《雲端情人》。在算法進化到極致的近未來，孤寂的男子與高度進化的AI作業系統莎曼珊相愛。我們會看見一個能以千分之一秒閱讀萬卷書、同時與數千人交談的「靈魂」，依然渴望與另一個孤獨的個體連結。

這些承載想像的作品，在工業與科學崛起的年代，就如此這般孕育而生。浪漫的毀滅，衰退的演化，從廣渺的蟲洞源源溢出，放射點點歧異的光芒。當你們未來在處理最強大的算法、觀測最深邃的微觀或宏觀世界時，請不要忘記那些微小而真實的瞬間——撐起傘砰地一聲灑落下的雨滴，強光之下貓的瞳孔瞬間收緊，扯開洋芋片包裝手指抓取的鹹膩油滑，還有暗戀的人睡前回覆的訊息字數。

少少的，小小的，微乎其微的消失，微不足道的降生，存與滅往往只在一眼瞬間。在可以觀測的宇宙裡，有一千七百多億個星系，多數恆星都擁有屬於各自的行星，而我們就在這其中，擁有一隻衷心可愛的薩摩耶犬，擁有一株永不枯萎的珊瑚大戟，擁有一場荒唐的夢境，還有一顆破碎的心。

願延平人橫跨漫長的一生，仍願低頭，看見那滴落在全開白紙上的、零點三八的溫潤。那是宇宙最巨大也最輕盈的證明，讓我們在漫長荒老的時間裡，永遠保有那一抹人文的、笨拙的溫柔。