

行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第一九二號

中華民國八十七年元月十日創刊

延平人

朱昭陽

第八十四期

發行人：楊宗銘
發行所：台北市私立延平高級中學
所在地：北市建國南路一段275號
網址：http://www.yphs.tp.edu.tw
電話：(02)27071478(代表號)
編輯人：延平人雙月刊社
指導老師：林怡芳
印刷所：慶華印刷有限公司

歡欣鼓舞迎校慶 11月11日65週年擴大慶祝

適逢延平建校六十五週年，今年的校慶預定擴大兩天舉行，邀請所有的延平人共襄盛舉。第一天是校慶運動會，開幕儀式將由高中部合唱團獻上美聲，帶來曲目「I can't give you anything but love」、「一靜心等」；而國中部合唱團也一起加入為延平慶生的行列，帶來精彩的演出。

開幕式之後，各班的團隊競賽立刻開始，較高下，如拔河、趣味競賽以及大隊接力等。平日埋首在課業的同學們，在田徑場上的揮汗，不僅展現了青春的風采，也交織出一幅幅動人的秋天風景。

延續著多年的傳統，流音之星獲獎的前五名選手，也將在中午時分於司令台前再度一展歌喉，用歌聲來征服每一位延平人的心。

校慶的第二天是園遊會，在輔導室細心的規劃下，各攤位預期待會井然有序，參觀動線規劃

歡喜學校日

十月一日是學校日。這一天，老師們盛裝以待，家長們放下手邊的工作而蒞臨。高一國一的家長先到閱覽室聽取校長及各主任的報告，之後再到教室和導師及任課老師見面；二、三年級的家長則直接到教室。

在閱覽室裡：校長揭曉菁英教育的理念，期望每一位延平的新生，進入延平，則直接到教室。

輔導室主任尹元祺老師叮嚀家長們能陪小孩一起成長，了解小孩的心理，維持良好的親子關係，使小孩能夠獨立成長，順利學習。

總務主任俞明村老師則以自己的兩個小孩都讀延平當作例子，來表示對延平的熱愛與信任。

表示，希望透過學校的教導，同學們都能學習自我管理的能力，使學習上軌道，使人際關係很和諧，成為品學兼修的好學生。

在教室裡：每一位任課的老師都詳細的向家長說明教學的情況：包括教學的進度、使用的教材、補充的資料、學習的重點，以及班上上課的情形，個人成績的好壞、學習的狀況等等。家長因此都能很清楚的了解自己的小孩在學校的學習情形。

導師擔負著班級經營的重責大任，舉凡班上的讀書風氣、向心力的提升、整潔秩序、生活常規的要求、觀念的啟發引導，人格氣質的薰陶等等，都在導師的巧手中陶鑄完成。在學校日這一天，透過導師，家長們得以全盤瞭解全班的各種狀況，以及自己小孩的個別差異。

家長出席很踴躍，席間專注的聆聽老師們的說明，也勇於向老師們提出問題，作雙向的溝通。家長的高度配合，最終學生們得到了最好的學習環境。

這一天，迎向一雙雙家長炯炯的眼睛，老師們的心中更有安慰，老師們全力配合與支持，老師們可以放手去做：老師們的心中也

陳仁傑先生當選 學年度家長會長

十一月一日是學校日。於十月二十一日在國賓飯店舉行，各級家長代表計一五人熱烈出席，學校組長以上行政人員均列席參加。

會議由謝文進會長主持，首先由校長作校務報告，說明學校辦學宗旨，及今年大學升學成績的優異表現，並感謝所有家長支持及肯定，給延平注入源源不絕的動力。接著由謝會長作九九學年度家長會會務及財務報告，會長特別感謝各位委員的信任與

會務委員選舉，家長代表首先選出五十二位常務委員，再一致推選陳仁傑先生擔任會長，趙偉傑先生擔任副會長，相繼勝任。在陳會長領導下，家長會將給予學校最大的支持、鼓勵和協助。(總務處張志強)



社長黃冠率率領社員們掀開表演序幕，之後的管弦樂團、音創社、熱舞社、預期的帶來尖叫聲四起的精彩演出。下半場出場的社團熱力有增無減，流音社、現視研社、校友會以及壓軸的熱音社，讓整個會場掀起了另一波的高潮。也因為今年校慶的擴大舉行，讓各社團得以有充裕的時間展現才華，使得我們見證到了延平社團努力不懈的面貌。

靜態的藝術作品，如壁報、繪畫、書法、硬筆書法等，都在藝文走廊以及司令台前展出。延平學子的創意、美感、細膩，都在一件件作品中呈現，令人讚賞。

走過六十多年的歲月，延平的未來依舊有無限可能。所有的延平人也將會一年一年地將螢火蟲的精神發揚且傳承。(訓育組吳宗修)

國外留學升學講座

輔導室於學期初相繼舉辦國外大學升學講座，首先登場的是九月十九日(星期一)日本早稻田大學，早稻田大學為日本傳統私立名校，數年前開始海外招收優秀學生，因認可本校長期辦學績優，故特別提供本校學生以學校推薦管道入學。此次早稻田提供七個名額，分別為國際教育學部二位、基礎理學部一位、創造理學部一位及社會科學部二位；其餘學生則可另行透過AO方式申請入學。九月二十三日(星期五)進行的則是日本立命館大學，立命館大學位於京都市，立命館亞洲太平洋大學(AIC)位於風景秀麗的九州，強調英語教學。APU校園中一半的學生來自世界各地，校方希望透過豐富的校園生活，讓學生有揚厲，一群的小孩就交在我手上，他們的學習行為觀念都由我形塑，怎能不兢兢業業！

這一天，有的家長提供獎學金獎勵學業進步的同學，有的家長願意晚上到學校陪讀，維持教室的安寧；有的家長單獨請教某一任課的老師，如何使自己的小孩成績得以進步；有的家長在班級散會之後，仍巴著導師談著自己的小孩，儘管時間已經過去了，儘管太陽已經下山，夜幕已經低垂……

這一天，老師的用心，家長的關注，都是為一場叫人感動的盛會，莘莘學子應該都能體會！(學務主任王和明)

活，讓學生有機會與各地不同的學生進行文化上的交流，並且建立自己在全世界的人脈網。該校目前僅提供亞洲太平洋學院及國際經營學院供國際學生申請。另外一所日本傳統名校慶應大學，今年首度蒞臨本校，可惜因慶應大學隨行教授行程緊湊，未能安排與學生進行面對面的講座，只由輔導室與之接觸，了解其海外留學生的升學管道。慶應大學目前針對海外留學生提供一個名為GIGA Program (Global Information and Communication Technology and Governance Academic Program) 的人學課程，希望透過這個課程招收到世界的菁英人才。GIGA Program的特色在於要求學生從生活中主動發現問題，並藉由教授的指導與協助，使學生不僅能發現問題的成因，進而增加問題解決的能力。

最後，十月五日(星期三)進行的澳洲墨爾本大學先修班的講座。墨爾本大學先修班為進入墨爾本大學的途徑之一，凡完成先修班課程的學生，只要符合墨爾本大學各學士課程成績的要求，皆能保證入學。且其先修班的教室位於墨爾本大學校園內，因此學生不僅能使用校內設施，先修班在學術管理上也完全由大學系統做全程的監督與管理。

至海外留學提供了高中生升學另一項選擇。然而，國外大學的申請，除有基本的學科成績要求外，通常也需檢附相關的英文能力認證。提醒有意至國外留學的同學，平日即需強化自己的外語與文化適應能力。另外，也需多加留意各大學的入學要求，提早為未來做好規劃。(輔導組林美珍)

戲鬼萬聖 南瓜喜雕

2011 Halloween Activities

This year's Halloween is again an awesome one!!!! We started with the Pumpkin Carving Contest on Wednesday the 26th. The winner was a half "angel" and half "devil" pumpkin carved by Kenny Hsu's team. Kenny is a directly promoted student from who has been participating in our "carving" test since Junior High School. He has quite a bit of experience in getting the pumpkin right. He definitely has some great talent in art. On Friday, we had Teacher Sherry dressed up as "Angry Bird" looking angry, and Teacher Jesse looking like a referee in sports games such as

American football. We also had Teacher Tyler dressed up in his "Kung Fu" suit ready to beat up some people. Teacher Dan was the "crazy" alien going around with his "lights" and shooting people. Our new teacher dressed up as "盧廣仲" wearing a nice wig. Nathan, the foreign language's assistant also dressed as a Gandalf, the White Wizard from the Lord of the Rings. Our Teacher dressed up as the "Scream" character with his knife. The teachers went all out this year with our costumes. In our Honor's class, we had a poker card of ace winning the first place of the Halloween Costume Contest. The crazy Grandma got second. The wrinkles were great on the crazy grandma. Wow, what a spectacular Halloween that we had!!!!(外語中心文湘玲主任)



第一名作品



創意活動



魅力十足



螢光：用歡喜奉獻的心面對挑戰，每天都是陽光普照的好日子。

我心在愛琴海
——「希」遊記

陳忠錦 老師



希臘天空真的很藍

一百年的夏天，八月十四日，星期的天，前往希臘，看那碧藍的海，藍天的島嶼，列那嶺與星羅棋布的島嶼，地勢崎嶇，同質性高的埃及、土耳其，其古文明以外的埃、土、近三小時的雷陣雨，原為避開午後的雷陣雨，原為避開午後的雷陣雨，原為避開午後的雷陣雨...



聖托里尼島落日

遊歐 不變的心
從機場出來北行四個小時，要到中北部的德爾菲(Delphi)，機場外道路平直，交錯，雜種橄欖樹於其中，遠方丘陵山巒，枯石翠樹環繞，尤其枯石山丘似元代山水畫中的乾筆皴擦，呈現極水畫中的乾筆皴擦，呈現極水畫中的乾筆皴擦...

日常生活行腳觀察
德爾菲位於希臘的中部，較高的西北方，地勢崎嶇，較美的西北方，地勢崎嶇，較美的西北方，地勢崎嶇...

德爾菲位於希臘的中部，較高的西北方，地勢崎嶇，較美的西北方，地勢崎嶇，較美的西北方，地勢崎嶇，較美的西北方...



阿波羅神殿與劇場遺址

阿波羅神殿與劇場遺址，位於聖托里尼島，是古希臘的重要遺址。這裡的建築風格獨特，展現了古希臘文明的輝煌...

搭火車的錯綜感受
希臘的鐵路系統並不發達，搭火車需要面對許多不便。火車速度慢，班次少，且車站環境往往比較簡陋...

希臘的鐵路系統並不發達，搭火車需要面對許多不便。火車速度慢，班次少，且車站環境往往比較簡陋...



造型特出的紅色快艇

聖島的北部是伊亞(Thira)，這裡是希臘旅遊的熱門地點。伊亞以其獨特的建築風格和壯麗的海景聞名...

雙島漫步，肆意看海
在希臘的島嶼上漫步，享受海風和陽光，是一種愜意的體驗。每個島嶼都有其獨特的風景和人文...

在希臘的島嶼上漫步，享受海風和陽光，是一種愜意的體驗。每個島嶼都有其獨特的風景和人文...

多元雅典，典雅自在
雅典作為希臘的首都，擁有悠久的歷史和豐富的文化遺產。這裡的多元文化氛圍，讓人感到舒適和自在...

雅典作為希臘的首都，擁有悠久的歷史和豐富的文化遺產。這裡的多元文化氛圍，讓人感到舒適和自在...

暑假末期，赴歐旅遊者已漸減少，往雅典的班機乘客約只一點半，望著窗外，飛機起飛後，雲層在視線正前方，一輪皎月掛在視線正前方，一輪皎月掛在視線正前方...

在希臘北部，有一座古老的修道院，它隱藏在深山之中。這裡的修道院歷史悠久，見證了希臘教會的興衰...

希臘的修道院不僅是宗教場所，也是藝術和建築的瑰寶。這些修道院通常建在風景優美的地方，環境清幽...

希臘的島嶼風景美不勝收，從藍色的海水到白色的建築，構成了一幅絕美的畫卷。遊客們紛紛湧向這裡，享受這份寧靜...

希臘的傳統節日充滿了歡樂和熱情。這些節日通常與宗教或歷史有關，展現了希臘人對生活的熱愛...

希臘的歷史遺產豐富多彩，從古老的遺跡到現代的博物館，這裡展示了希臘文明的博大精深。遊客們可以感受到歷史的脈搏...

希臘的傳統美食令人垂涎三尺。從新鮮的海鮮到香甜的糕點，每一道菜都充滿了濃郁的希臘風味。遊客們可以盡情品嚐...

十二復駛

延友之夜

專題採訪：主環庭、林翊寧、李淑鈺、張芯華

如時鐘上的時針劃過一輪
若天頂星辰的星座徘徊過一輪
我們只願歸於最初 回到起點的單純
正因為學長姐的執著 傳承
方有今天的我們 繼承了
延平的故事，延平人特有的
熱情流瀉在這些人的血液裡
即使十二年過去了
請您 掌聲鼓勵 注意！
延友之夜
開幕

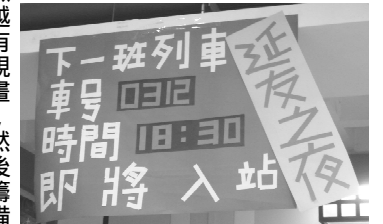
前言

延平一年一度的盛會，除了校慶之外的就屬螢光樂曲了。但這兩者均是在校學生們在課業的沙漠中一唯二一可以解渴的綠洲，那，畢業的學長姐呢？步入大學，什麼是他們共同引頸期盼的呢？

雖然每年延平的師長在三無意的對大家說：「同學們可以去看看學長姐辦的延友之夜，順便感受一下學長姐畢業後大家凝聚的感動。」但相信延平在做的真的知道延友之夜在什麼的人少之又少，尤其朝會時，在台下只是被太陽曬得昏昏腦腦或彼此起落落的私語者，而這次要介紹的，就是答案。

原本在第一屆時只是三五個有想法的學長姐希望可以有個平台和到至全各地的中好友相聚，為了帶動氣氛，這兩個人唱歌、那五個人組團，一起回味高中未輕狂、為彼此飄渺不定的未來祝福。十一年前簡單的社群平台、才藝表演，經過十一次的寒暑、十一屆學長姐的淬煉，造就了今天「十二復駛 延友之夜」。

哲：最早的時候為什麼會想到要辦這個活動？
雙：最早聽說第一屆只是當才藝表演而已。
哲：一個平台讓大家認識？
雙：對，就是有甚麼才藝想大家表演，然後到後來這個機會就覺得這樣子的活動滿不錯的，所以就越來越



哲：我們這一屆會做什麼？
雙：（笑）我們不知道學校是怎麼想的，因為我們是以學長姐的學校為目的，所以我們不知道會覺得我們是在浪費時間（大笑）
哲：那大三大四，甚至是大學畢業出去工作或出國留學的校友會做甚麼？
雙：他們也會回來看看表演，不至於我們透露表演的內容，他們會自己籌備，有點類似小驚喜。
哲：所以就是說，如果所有的人都來參加，延友之夜就等於是一個學長姐、學弟妹都可以有交流的平台？
雙：差不多就是這麼一回事。

哲：你說延友之夜剛開始只是我們學長姐在的感覺，但就像你們現在的活動，你們施壓說這個活動對你們重要，就一定要辦，所以這就辦了。那你們現在辦的延友之夜，跟以前辦的延友之夜，有什麼不一樣？
雙：以前辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。

哲：那你們現在辦的延友之夜，跟以前辦的延友之夜，有什麼不一樣？
雙：以前辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。

哲：你們現在辦的延友之夜，跟以前辦的延友之夜，有什麼不一樣？
雙：以前辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。

哲：你們現在辦的延友之夜，跟以前辦的延友之夜，有什麼不一樣？
雙：以前辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。現在辦的延友之夜，就是大家聚在一起，然後大家唱歌、跳舞、表演，然後大家就散了。

都會大小事

第12屆延平之夜 明晚台大開演

【本報訊】第12屆「延平之夜，十二復駛」晚會，明天晚上6點30分在臺灣大學第一活動中心開演，這是一個屬於私立延平校友的表演晚會，當晚6點起開放自由入場。
延平之夜內容多元，包括各類戲劇、舞蹈及音樂表演，除提供延平人一個築夢、表演的舞台外，更希望藉此凝聚各大學延平人的向心力，促使延平人在學術成就外能有更豐富的校園生活，打破延平人只會念書的迷思。
「延平之夜，十二復駛」的節目內容包括開場舞，還有溫馨對一撕裂、搞笑劇一半年豬戀、愛情劇——一切為了愛等，全部由各大學延平校友演出，承辦單位包括台大、政大、清大等多所延平校友會。

哲：如果你跟學長姐說這個活動很重要，可是他們卻說你怎麼這樣？
雙：（無奈）但我相信應該不至於所有的人都不要辦，畢竟這真的是一個有意義的活動。
哲：那大三大四，甚至是大學畢業出去工作或出國留學的校友會做甚麼？
雙：他們也會回來看看表演，不至於我們透露表演的內容，他們會自己籌備，有點類似小驚喜。
哲：所以就是說，如果所有的人都來參加，延友之夜就等於是一個學長姐、學弟妹都可以有交流的平台？
雙：差不多就是這麼一回事。

哲：延友之夜和其他學校的不同點？
雙：其他學校也會辦類似我們延友之夜的活動嗎？
哲：像師大附中他們會辦的，甚至每個系都會有類似的活動，這樣同一個系的同學，生活作息也比較相近，所以我們比較方便，也比較容易作一些練習，也比較容易作一些練習，也比較容易作一些練習。

哲：你們覺得延平學生畢業後應該算蠻強的嗎？
雙：應該算蠻強的吧，像我們自己就不常跟系上的人混在一起（一陣笑）
哲：其實要看人啦！也有人完全都跟系上的人跑都跑不來，有些可能以前在高中就混得很好，但有些可能是在你以前在走廊上打招呼的人，大家就不會打招呼，這活動認識的，那這樣子會不會認識的人都是延平的，或延友的人都不熟，然後到後來畢業翻開畢業冊發現能叫出名字的都是延平的，也不會說不熟啦！只是可能你無聊的時候，不會想去找他出來吃飯，上課還感覺會一起上，所以多少少會有一起

哲：你們覺得延平學生畢業後應該算蠻強的嗎？
雙：應該算蠻強的吧，像我們自己就不常跟系上的人混在一起（一陣笑）
哲：其實要看人啦！也有人完全都跟系上的人跑都跑不來，有些可能以前在高中就混得很好，但有些可能是在你以前在走廊上打招呼的人，大家就不會打招呼，這活動認識的，那這樣子會不會認識的人都是延平的，或延友的人都不熟，然後到後來畢業翻開畢業冊發現能叫出名字的都是延平的，也不會說不熟啦！只是可能你無聊的時候，不會想去找他出來吃飯，上課還感覺會一起上，所以多少少會有一起

哲：你們覺得延平學生畢業後應該算蠻強的嗎？
雙：應該算蠻強的吧，像我們自己就不常跟系上的人混在一起（一陣笑）
哲：其實要看人啦！也有人完全都跟系上的人跑都跑不來，有些可能以前在高中就混得很好，但有些可能是在你以前在走廊上打招呼的人，大家就不會打招呼，這活動認識的，那這樣子會不會認識的人都是延平的，或延友的人都不熟，然後到後來畢業翻開畢業冊發現能叫出名字的都是延平的，也不會說不熟啦！只是可能你無聊的時候，不會想去找他出來吃飯，上課還感覺會一起上，所以多少少會有一起



哲：你們現在是在沒甚麼條件限制啦！如果你们是比較遠的學校，只要連絡的到，我們裡面的成員也會盡量幫忙。
雙：所以說如果我們大學念到中興的話，我想要參加也可以嗎？
哲：對啊！但不是每個學校都有延友會，可能有些學校只有一個就是會長，一個是副會長，這樣會滿辛苦的。
雙：這次的活動，你們會想傳遞什麼訊息嗎？像是一一之類的是不是？
哲：主要是讓一些畢業校友們看看我們的成果，讓他們看看我們期待明年，基本上學校都會做宣傳，但可能只是升旗的時候，然後老師們會提一下，說好久不見啊！我會鼓勵我們去參加，但我們一直都不清楚內部的活動與時間日期到底是甚麼，甚麼時候？

哲：你們現在是在沒甚麼條件限制啦！如果你们是比較遠的學校，只要連絡的到，我們裡面的成員也會盡量幫忙。
雙：所以說如果我們大學念到中興的話，我想要參加也可以嗎？
哲：對啊！但不是每個學校都有延友會，可能有些學校只有一個就是會長，一個是副會長，這樣會滿辛苦的。
雙：這次的活動，你們會想傳遞什麼訊息嗎？像是一一之類的是不是？
哲：主要是讓一些畢業校友們看看我們的成果，讓他們看看我們期待明年，基本上學校都會做宣傳，但可能只是升旗的時候，然後老師們會提一下，說好久不見啊！我會鼓勵我們去參加，但我們一直都不清楚內部的活動與時間日期到底是甚麼，甚麼時候？

哲：你們現在是在沒甚麼條件限制啦！如果你们是比較遠的學校，只要連絡的到，我們裡面的成員也會盡量幫忙。
雙：所以說如果我們大學念到中興的話，我想要參加也可以嗎？
哲：對啊！但不是每個學校都有延友會，可能有些學校只有一個就是會長，一個是副會長，這樣會滿辛苦的。
雙：這次的活動，你們會想傳遞什麼訊息嗎？像是一一之類的是不是？
哲：主要是讓一些畢業校友們看看我們的成果，讓他們看看我們期待明年，基本上學校都會做宣傳，但可能只是升旗的時候，然後老師們會提一下，說好久不見啊！我會鼓勵我們去參加，但我們一直都不清楚內部的活動與時間日期到底是甚麼，甚麼時候？

哲：你們現在是在沒甚麼條件限制啦！如果你们是比較遠的學校，只要連絡的到，我們裡面的成員也會盡量幫忙。
雙：所以說如果我們大學念到中興的話，我想要參加也可以嗎？
哲：對啊！但不是每個學校都有延友會，可能有些學校只有一個就是會長，一個是副會長，這樣會滿辛苦的。
雙：這次的活動，你們會想傳遞什麼訊息嗎？像是一一之類的是不是？
哲：主要是讓一些畢業校友們看看我們的成果，讓他們看看我們期待明年，基本上學校都會做宣傳，但可能只是升旗的時候，然後老師們會提一下，說好久不見啊！我會鼓勵我們去參加，但我們一直都不清楚內部的活動與時間日期到底是甚麼，甚麼時候？

哲：你們現在是在沒甚麼條件限制啦！如果你们是比較遠的學校，只要連絡的到，我們裡面的成員也會盡量幫忙。
雙：所以說如果我們大學念到中興的話，我想要參加也可以嗎？
哲：對啊！但不是每個學校都有延友會，可能有些學校只有一個就是會長，一個是副會長，這樣會滿辛苦的。
雙：這次的活動，你們會想傳遞什麼訊息嗎？像是一一之類的是不是？
哲：主要是讓一些畢業校友們看看我們的成果，讓他們看看我們期待明年，基本上學校都會做宣傳，但可能只是升旗的時候，然後老師們會提一下，說好久不見啊！我會鼓勵我們去參加，但我們一直都不清楚內部的活動與時間日期到底是甚麼，甚麼時候？

螢光：分秒不空過，步步踏實做。

2011 暑期慈濟大學課程人文研習營心得分享

高一10 李小齊

其實一開始聽行前介紹時，到底是在哪裡，心裡一直有個疑問，我大老遠的跑到東部花蓮的慈濟大學，在這個被群山環繞的校園裡，所上的課程和聽的演講到底可以為我帶來甚麼收穫呢？

的父親，可能會有遺憾。何將這不幸降臨在他們身上。其實這不幸，而是一老一幼，幸而一橫，所謂「苦過必有藍天」，只要跨過這道美麗的彩虹，就能發現天邊那道美麗的彩虹。第一個人動作就是去視察線路，也許你會以為不去看他們，錯的他們造成傷害。但這是讓世界更自卑心者，讓他們更自卑心者，讓他們更自卑心者。...

高一10 周玉潔

有的與他人分享，也能藉此氣血。有的靈寶，溫潤張的交響，眼眶也隨之濕潤。平時的慾望，罪惡感，湧上心頭，不捨他人的苦楚，在茫茫大海中，只有善意，在茫茫大海中，只有善意，在茫茫大海中，只有善意。...

因行竊卻畏捕逃亡，逃亡時苦不堪言，步步想要惡性循環。更如為了交換雙腿而落入海中的美人魚，化為泡影。新的未來，新的希望，因為美善能忘卻醜惡。...

不可或缺的一部分。這些體老師能發願一己願望，打破東方自古傳統，留下多麼令人驚嘆的靈魂嗎？如果，死後又會如何？對一個活著的人來說，死後又會如何？對一個活著的人來說，死後又會如何？...

高一10 鄭舒云

之前只要在災難時，都會聽到「慈濟」這個名字。但說起「慈濟」，卻從未接觸過。這世界處處是愛，也處處是苦。這世界處處是愛，也處處是苦。這世界處處是愛，也處處是苦。...

們沒有看到那些小格以不同的眼光去看別人。每個人的心，都需要我們用愛去溫暖。這些小格以不同的眼光去看別人。每個人的心，都需要我們用愛去溫暖。...

切的不足，雖多受者心中，卻也最難。昨天，災難來臨，我們最害怕的是，災難來臨，我們最害怕的是，災難來臨，我們最害怕的是。...

螢光：修行不是獨善其身，而是藉由付出來修心。

高一12 侯冠榕

初晨的陽光柔柔灑落，我們提着行李袋步入台北車站，火車將一路經過的綠意，抵達陽光的普照，空氣清新的花叢，開始為期三天兩夜的慈濟人文營。列車靈巧地穿梭在綿延不絕的翠綠山林中，窗外的景物飛快倒退，心中不禁微微期待起這場心靈的饗宴。



高二11 許璋真

大體老師的示範，正用為最好的示範。正當我以為這是一場普通的活動時，卻在老師的講解中，發現這是一場充滿生命意義的旅程。在老師的帶領下，我們開始了這段難忘的旅程。



高二11 許璋真

高一12 楊家榕

我斜倚著窗，看著景物被遠拋在後頭。此時我的眼裡，只有那一片綠意，那是大自然給予我們的禮物。在這次活動中，我們學會了如何去愛，如何去關懷。

慈濟，在我的印象中只是個慈善團體。以前國小學一個學校活動，爸爸也會帶我去參加。那時的我，對慈濟的了解還很有限。



國二8 耿子元

陽光的照耀，卻充滿了歡笑。但這個本該充滿歡笑的旅程，卻在一個轉折點後，變得截然不同。我們經歷了許多困難和挑戰，但正是這些經歷，讓我們更加堅強。

國一7 賴品樺



力一般，徹底震碎他們的愛。那個下雨的夜晚，媽媽的眼淚，就像那顆顆沉重的水珠，滴落在我的心頭。我感受到了媽媽的無盡的愛。

這次的大學人文課程，讓我對慈濟有了更深入的了解。在老師的講解下，我們不僅學習了佛學知識，更學會了如何去面對生活中的困難。



國二2 紀子瑄

在這次的大學人文課程中，有許多令人印象深刻的演講。老師的演講，不僅充滿了智慧，更充滿了對生命的熱愛。我們從中學到了許多寶貴的教訓。

我的嚮往

高三一 陳雨攸

吃著棉花糖，心情突然變好，嘴裡滿是甜味，腦中浮現出的全都是快樂的事。那棉花糖就如同我的嚮往，每每讓我想到時，負面觀念全消失的無影無蹤。乘著隨風的盪鞦韆，煩惱也一併被風吹得一乾二淨。盪鞦韆就如每次在努力達成嚮往的路上，不計辛苦的一步走下去。

我嚮往著自己有個屬於自己美麗的房子，有著人人稱羨的工作，有著關懷別人、體貼別人的心。在這個過程中，

幸福在哪裡

高二12 黃昱錫

在晨光微曠的早晨，被清脆的鳥鳴聲驚醒，是幸福；在繁重的課業壓力中，撥出十分鐘放鬆，是幸福；在幫助別人做完一件事，獲得的讚賞與肯定，是幸福。其實不必刻意追尋，只是總是在我們生活周圍，只是總是在發生在我們生活的地方，等待著我們去領悟、挖掘。

常聽見許多人感覺自己不幸福，上天不關愛自己、朋友不了解自己、不過，真的那麼嚴重嗎？我承認大部分的人可能真的處於水深火熱之中，但大部分人的答案應該是否定的，這些人只會固執於眼前的懸崖峭壁望過去，眼前當然只見一個深不見底的無底洞，他們並不知道在自己身後，是一片姍姍紅的花海。

美國心理教授提出，幸福來自長久的快樂，而為了獲得快樂，我們必須兼顧三種類型的生活，分別為「愉悅的生活」、「美好的生活」及「有意義的生活」。愉悅的生活一即為感受生活樂

活出自己

高二2 朱天偉

人都會有生老病死，但生命最重要的事在於過程，而不是結果。我們常常過於在乎紛紛擾擾的大千世界，太在意別人對我們的目光，最後疲於奔命的應付日復一日的瑣事，卻忘了當初那充滿理想、抱負的雄心壯志。

國內首位無國界醫生——宋睿祥，在二、四年時亦毅然決然的放棄國內的工作，遠赴爆發內戰的葉門行醫。醫院籠罩在無情的戰火中，每天要在簡陋的手術室裡靠著不足的醫療器材和死神拔河，但是他知道病患垂危的生命因為他的緣故，而可以被挽回，因為有他鏗而不撓的搶救，許多好不容易才誕生在世界上上的小生命得以延續下去。或許他放棄了優渥的工作環境，或許他的名片上沒有

趣，若能細細品嚐幸福的沁甜滋味，便能在幸福撲滿存上一筆。關於「美好的生活」，就是在做一件事時，要發自內心願意去做，就好比如讀書，若能以學習的快樂代替為分數之由讀書，你就可以在其中享受幸福。在「有意義的生活」方面，即為當目下，也能得到滿足，很多自殺者是因為未能掌握此而走上絕路。

人，真的因夢想而偉大，有可能實現和不可能實現的事都可以成為人的嚮往，使我們現在的生活也多出了幾分方便，多了幾分驚奇；更多了幾分「不可能」，人們不需要什麼夢想製造機，因為「人」本身就是一台「可放進」的超級機器，沒有任何事能滅去人們想去嚮往的希望。

禮物，總是充滿了情意與祝福，同時也包含了寓意與期許。作家簡嫻便是基於對學生的期勉而寫出老師的十二樣見面禮這本書，如今我即將升上二年級，也有一番自我期許，所以我我要送給自己的三樣禮物來激勵自己。

第一樣禮物是照相機。我希望自己能像照相機一樣，物是照相機，物是照相機，物是照相機。我希望自己能像照相機一樣，物是照相機，物是照相機，物是照相機。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

送給自己的三樣禮物

國一8 黃品樺

禮物，總是充滿了情意與祝福，同時也包含了寓意與期許。作家簡嫻便是基於對學生的期勉而寫出老師的十二樣見面禮這本書，如今我即將升上二年級，也有一番自我期許，所以我我要送給自己的三樣禮物來激勵自己。

第一樣禮物是照相機。我希望自己能像照相機一樣，物是照相機，物是照相機，物是照相機。我希望自己能像照相機一樣，物是照相機，物是照相機，物是照相機。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。



國二9 林家靖

送給自己的三樣禮物

國一9 吳瑜軒

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

禮物，是每個人都想要的，若我能選三樣禮物送給自己，我希望這三樣禮物能夠帶給我的充足的耐力、豐富的智慧、健康的身體，這代表著我的期許。

失敗

國一7 呂峻宇

林良說：「失敗越多，學習越多，進步越快，我們追求的目標也更近。」沒錯，有時候要獲得長期的成功，就要歷經短暫的失敗。

現在的高爾夫球球后曾雅妮曾在二零零九年陷入低潮，不停尋找心理醫師的協助。歷經好幾場的失敗，終於在二零一一年成為史上最年輕的選手，若當時曾雅妮不斷的逃避出賽，甚至終止她的高爾夫生涯，就不會有這麼甜美的果實。這也告訴我們在失敗時覺得懊惱、失意是難免的，但只要找

出失敗的原因，從挫折中學學習，這失敗就不算失敗，而是調整腳步，往成功邁進一步。在人的的一生當中，一定會遇到大小失敗，有人把它視為自己通往成功的絆腳石，有人則把它當作走上成功的階梯，大家都喜歡成功，因為成功帶給人們滿足與快樂，但是成功若不包含任何的失敗、挫折，那這成功就不值什麼了。失敗像一位冷靜的專家，它告訴我們哪裡做錯了，哪裡應該改進，使我們更上一層樓，拉近與成功的距離。失敗雖使人感到灰心，但卻能使人增長智慧，而我認為若我們都能從跌倒的地方再站起來，從失敗中吸取寶貴教訓，用信心與勇氣接受挑戰，戰勝失敗，那定能站上成功的巔峰！

想哭，卻被心中的吶喊聲所勒。正當我快流入自責的暴風圈中，父親走進了我的房間……

突圍

高一8 陳彥哲

當一張充斥著令人失望的數字紙張寄到家中，自身的難過，父母的失落，兄弟的驚愕全在那張單子被見到時顯露出來。那是基測放榜的

日子，那是一個天很陰暗的日子。就像石子丟入水一樣，我的想法和父母，兄弟如同漣漪，漸行漸遠，永不相交。

在我與爸溝通的那天，心中的陰影慢慢揮去。朗朗的笑語聲中夾雜著感傷，但是其中濃烈親子的感情就足以化了我那冰冷的心。我已不再耽溺於傷感的分數，突破重圍的空氣是如此清新，明媚的陽光在我心中閃亮著

那一張臉

高一 10 王妍心

踏進老舊公寓的階梯，空氣中有著淡淡的潮濕氣味，我兩階併作一階大步朝眼前的紅色鐵門走去。鐵門的紅漆有些斑駁，門早已半開等著我們的到來。

進了門，我和弟弟不等和看護寒暄的爸媽，直接朝另外一扇虛掩的門走去，就在弟弟伸長了手把門拉開的當下，我看到了那張臉，那張好久不見的，我的曾祖母的臉。曾祖母，在我的印象中是個皮膚白晰喜歡照相的女人，八十幾歲的她除了偶爾不適之外，大致是個有活力的老人家。然而在幾年前，老天對她開了個小玩笑：

聲音的故事—擊靶聲

高二 12 黃昱錫

「碰！碰！碰！」響亮的擊靶聲從跆拳道館中傳出，窗外車輛的引擎與喇叭聲絲毫不能掩蓋這高漲的鬥志。道館中努力不懈的人，是小學六年級的我們，一個有著堅定眼神，臉上佈滿汗水，朝著目標邁進的少年。

聽教練說，晉段測驗其實很容易，只要穩穩的去表現，通過率是蠻高的。那個夏天，擊靶聲充斥在我的生活中，真不知在道館的地板上灑下多少汗水，付出了多少心力。不料考試當天，可能是太緊張吧！姿勢十分不協調，左腿的後旋踢時重心移動不到位，後旋踢動作亦無法連貫，成績單上因而被蓋上一未通過「一」字。看著同梯次同學因合格而高興的神情，我顯得異常落寞，畢竟，補考還要等三個月，不過教練的一句話卻點醒了我：「一次的失敗不

陪伴

高一 10 吳家彤

沒說出口，卻一直都在，她也是吧？我們認識了快十年，她雖然始終沉默，卻依然溫暖。在一個晴朗的午後，清脆的風鈴聲叮叮噹噹地回盪，回盪在初夏的愜意中，我的心卻似秋風吹亂了一院落葉，彷彿失落。

她永遠穿著那襲深紫色系的衣裳，沉靜地佇立在我的身旁。「我今天失去了我最心愛的。」我輕聲地說，她只是用溫柔的眸望向我，眸中映著一個沮喪的我，如水的眼神令人鬆弛放心，忍不住把所有的畏懼、擔憂、焦急、無助一傾而出，她伸出手，讓我有依靠。我的掌心覆上她的，也許這麼多年來我一直是個孩子，在她眼中從沒長大。還是初見時的懵懂天真，還是當時的羞澀。

彷彿告訴了曾祖母我們離開的訊息，「哇！」的一聲，一顆顆淚珠撲簌地從曾祖母臉上滑落，曾祖母像個被搶走的孩子一般傷心的哭著，她緊緊抓著我的手，眼裡含著淚直直地望著我，說來也奇怪，往後當我想起曾祖母，腦裡浮現的不是我拼了命想記住的談笑模樣，而是她眉頭緊鎖，眼角帶著淚的那張臉。

後來我們怎麼離開的我也經忘了，之後的拜訪我們也學會了如何抽身。儘管心在我腦海裡浮現。

友誼

高一 11 周欣儒

詩人李白曾說過：「古來聖賢皆寂寞。」如果真是如此的話，那必定很少人願意當個所謂的「聖賢」。因為不想孤獨的過完一生，所以人皆需要朋友。人生中有許多事情很重要，我覺得友誼占了很大的分量。

如果友誼不重要，就不會有那麼多的古人提筆描寫對友情的看法，現代的通訊如此發達，雖然不能隨時見面，但要連絡距離自己遠的朋友，維持遠距友誼，似乎不是一件難事，不過是對於古人來說，朋友一旦分開也不知道何時能再一次相見，從

走在夢的路上

高二 12 徐聿緯

走在夢的路上，我曾妄想甜美的果實，卻忘了當下的努力；走在夢的路上，挫折曾擋住我的去路，是堅定的毅力讓我向前行；走在夢的路上，機會曾出現在我的眼前，然而我卻讓它從指縫間溜走；走在夢的路上……

玄奘法師在十七歲時，踏上了前往印度取經的旅途。他一步一腳印，橫越了千萬里的沙漠，跋涉過千萬座崎嶇的高山，旅途的艱辛似乎打不倒他的意志，沙塵中的強風肆意的摧殘他，襲擊他，他已殘破不堪的僧衣，卻減不掉夢想的光輝。然而，堅定的意志引領他到達了遙遠的印度，他打倒了命運，嚐到最甜美的果實，過程雖然遇到許多挫折與障礙，但他不屈不撓，不讓命運的安排奪走他追求夢想的任

勇於向困難挑戰

高二 3 許晉璋

何一絲希望，完成了一個一般人難以達到的理想。失敗的人總是怪罪於命運，怪罪於上天沒有給他們機會，然而，他們卻不知道在尋夢的路上，邁向成功的墊腳石早已出現在眼前。他們並沒有察覺，只是盲目的等待及怨尤錯過了途中所有的美好，我們的命運並不是在來到這世界時就被安排好，而是等著我們去創造、去超越，沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花，唯有堅強的韌性，才能使我們不畏風雨，開創自己的生命。

法國大作家羅曼羅蘭曾說過：「命運跟隨著走在命運前面的人。」走在夢想的路上的最大敵人其實是自己，與自己搏鬥，便是與困境搏鬥，克服一切的困難，才能讓命運引領你走向成功大道，為自己的人生畫下更輝煌的一頁。

愛因斯坦曾說：「科學研究好像鑽木板，有人喜歡鑽薄的，而我喜歡鑽厚的。」大部分的人遇到困難會選擇退縮，可是愛因斯坦勇於向困難挑戰，這正是通往成功的不二法門。

俗諺有云：「一桶子挑軟的吃，而愛因斯坦卻告訴我，要勇於向困難挑戰，難道這兩個道理其中有一個是錯的嗎？其實這兩句話並沒有互相衝突的地方，只是適用情形不同而已。舉例來看，如果是在考試的時候，不挑有把握的做，而一味勇於向困難挑戰，專挑難的題目做，只怕最後的分數會

態度決定勝負

高二 13 楊雨蓁

「不OK就再重來！」香港演員周星馳曾這麼說過，要求完美是他處事原則，他認為只要更努力一定會成功的，如同我深信的——態度決定勝負，堅持不認輸，打不死的一小強精神——正是出類拔萃的關鍵。

人人有夢，不論是眼前的課業競賽，或是未來的的人生目標，能為執著的事而努力是幸福的，但誰能保證踏出的每一步都平穩順遂？摔倒了還有沒有能力自己站起來？受傷了又是不是能從痛苦中學習成長？鴻海集團郭台銘曾說：「一失敗常含經驗智慧，堪稱難得諍友；成功只有無知膽怯，實乃差勁導師。」挫折淬煉成功，即使跌倒也要抓一把沙，這是成功者面對挫折的態度。失敗不是結束，能夠補救才是技術，浩劫後的重生，正是以考驗出一個人的能耐。堅持走下去，讓熱情永遠燃燒，不要放棄！

如果人生是一場交易，我願意花一半的籌碼買勇氣，在傷痕累累之際還能用所剩的換取信心，相信自己的能力，相信衝過重重難關後會海闊天空，相信只要堅持，必能到達終點，相信——態度決定勝負！

日行百里，終能環遊世界，只要願意邁開步伐，便是朝夢想接近。但就算在童話故事中，王子救公主也不允許通往成功之路如此平順，一道道關卡不斷消磨信心，原本懷抱熱情的十個人，往往有九個選擇向現實妥協。Doris之父親木敏文曾說：「妥協是很簡單的，但一旦妥協了，所有的一切都結束了。」如果有發自內心的渴望，就不要給自己任何藉口放棄，堅持才會有力量，或許有時候就是需要一股衝勁，或許有時候就是缺少一點力量，才無法在逆流中繼續向上游，風箏不是逆著風才能在天空中扶搖直上？堅持的態度正是出人頭地的不二法門。



想飛

高二 13 仇文昕

是人沒有不想飛的。萊特兄弟的發明，為人類飛往世界各地。然而並不是我所嚮往的飛翔，在飛機這巨大的牢籠中，我無法碰觸棉花般的雲朵，無法想像涼風吹拂的痛快，無法擁有搏扶搖而直上的自由自在。對我而言，真正的飛翔，不是擺脫地心引力的束縛，不是在空中盤旋、打滾，而是當我全心沉浸在所愛——音樂時，那種無拘無束

美好的一天

國一 7 張宸邦

頭上的耳機，手上的冰棒，星期六清晨，或古典或搖滾的音樂從我的耳邊源源不絕的傳來。登時，我發現我錯了！我立刻拿下沉重的耳機。音樂，依舊源源不絕的傳來，啊！真是個美好的開始！

踩著因愉悅而輕盈的腳步，滿懷愉悅的我在這蟬鳴鳥叫的一天，想來個牧羊少年奇幻之旅！把自己託付給方向的我，在不知不覺中，來到了信義商圈，嘈雜的聲響，仍掩蓋不住耳旁的音樂，隱約，又更清晰了，果真，陶淵明說得可真不錯：「心遠地自偏」。對現在的我來說可真切，急迫想迷路的我，腳步卻不急不徐，剛營業的商店，似乎也受到美好的影響，服務的十分殷勤。



高一 7 王致蓉

勤，我走進了書店，想與神對話，想被秘密的法則吸引，投入在這大片的書海，熟悉的香味源源不絕的傳來，伸出了手卻欲罷不能，張開了眼，卻無法閉合，我想這奇妙的感覺，就是戀愛吧！

在書店中迷路的滋味，使我看起來更對味！一陣又一陣，一本欲一本，有時發呆在其中，聞聞呼吸時的氣味；有時投入於其中，發現黑暗的巷中，藏有唯一的線索。正獨自觀察文字的藝術感時，一陣鳥叫聲，拉起了陶醉於書中的我，準備闖起書時，不禁睜眼看了書的內容，享受被書吸引的自由感，拾起了腳旁的耳機，我跨出了交響的樂章，準備再去享受迷路的美好感！

賴床的太陽送上餐點給我，溫暖的陽光撒在我寬敞的胸膛前，懶惰的我，依舊想再去迷路，迷路……

忘卻世俗的感動。我喜歡躺在床上欣賞帕貝爾的卡農，輕盈曼妙的音符如空中飛舞，而我就像在這片棉花之中，隨著大提琴的低音，頑固的移動著，雲朵也隨之上下起伏，左右飄移。忽然，節奏轉急，雲朵向前狂奔，我能感受到一顆顆音符打在臉上的痛快，如風的吹拂一般。曲將終了，雲朵漸漸放慢了速度，緩緩的下降，輕輕的觸到地面，我又躺回了柔軟的床上。

置身在音樂的天空中，我感到真正的自由，就如同其他人在做自己所愛的事，他們能覺得自在，如飛翔般的自在。飛，人們原來都是會飛的。

失敗

國二 8 林琪恩

平靜的海浪若沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花？平淡的人生若沒有失敗的考驗，哪來成功的喜悅？拿破崙曾說：「勝利屬於最堅忍的人。」失敗，是每個人都必須學習克服的課題。

人人都積極追求成功，而通往成功的康莊大道上難免會有大大小小的挫折需要我們去面對。但有人因承受不了失敗的打擊，不論是課業、感情或經濟壓力，而選擇結束生命。所謂一挫折像磨刀石，它不是要能發光發熱。

把你磨碎，而是要將你磨亮！一面對失敗，應秉持什麼心態？

人生本來就面臨著無數的考驗。成功，好比樹上的果實，在摘採的過程中難免會跌倒；失敗就像一把梯子，幫助我們下一次的成功。在舞臺上曼妙的舞者，在他們成功的背後，摔過多少次，在逆風中學飛的小洋燕，因為不放棄而展翅高飛；狄更斯說：「毅力可以攀上任何難爬的高峰。」每個失敗都是張邀請卡，邀請不願意輕易低頭的人重新來過！

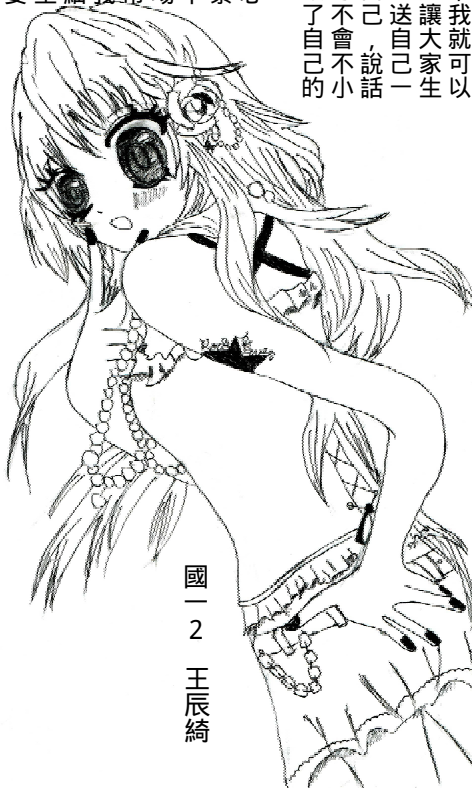
生命是顆玻璃球，要經過無數的碰撞才會美麗動人。但願你的人生，經過失敗的淬鍊後也能發光發熱。

送給自己的三樣禮物

國一 7 曾于容

我很喜歡糖果，並不是因為它很甜，而是因為一般人吃了之後，嘴角總是會不自覺的揚起。那種发自内心的微笑、淺淺的弧度，我很喜歡。一直以來，我就不是個很會說話的人，總是想到什麼就說什麼，因此得罪了很多人，有時候我會常會想，如果我變成一顆糖果，那就可以讓大家笑，而不是讓大家生氣啦！所以，我想送自己一顆糖果，好提醒自己，說話不要那麼難聽，才不會不小心傷了別人，也壞了自己的名聲。

我並不是一個心思細膩的人，一察言觀色，一是我看不懂，不懂得看場面說話，當然常常惹起人討厭，所以我很真的不希望可以細心一點，多留意生活中的瑣事，不要



國一 2 王辰綺

麼討人厭啦！我還想送自己一台相機，因為相機是用來保存回憶的，而且是快樂的回憶。我想和相機一樣，將那些令人會心一笑的回憶永久保存在心裡，但我偏偏又是個愛記恨的人，不管和誰有過什麼不愉快，我都可以記的一清二楚。腦子裡裝滿了仇恨，怎麼還會有空間容納其他東西呢？但那些快樂的回憶又是如此的美好，我怎麼捨得就這樣把它們忘掉呢？這台相機。

失敗

國二 9 呂致宇

失敗是人生中無法避免的障礙物。但，不經一事，不長一智，從失敗中學到：檢討、堅持到底，那短暫的失敗，就是通往成功的捷徑。鼓起勇氣，從失敗中站起來。例如，七月底登板大聯盟，站上投手丘，面對數十位打者的王建民，經過了兩年的辛苦復健，手臂不再酸痛，能投出九十幾英里的球速，三振打者，證明了自己的手已痊癒，伸卡球威力仍在，從挫折中吸取了智慧，經驗，重新面對挑戰。失敗就有如一位心理專家，在挫折時考驗你。

總之，不要被失敗擊倒，只要能將失敗累積成經驗，進步更多，那這失敗就不算失敗。從失敗中學習，捲土重來，一定能離目標愈近，人生愈璀璨。

藉口

高二 11 潘俊廷

藉口，是為了給犯錯的自己救贖，已過失的己過失的，是過失的，它像救生圈一樣，修正液一樣，常常能帶你脫離險境，或者抹去良心的譴責。但是逃避了責任，推託了錯誤，留下的只是一片空虛。

俗話說：「嚴以律己。」我們無論做什麼事，都要擔當責任，如此才能從中培養解決問題的能力。若是替自己找藉口以推卸責任，不僅無法獲得經驗，還會牽連無辜的人，百害無一益！所以我們不能為自己找藉口，犯了錯，應勇於面對，並努力彌補，事後更要仔細反省，以經驗警惕自己，再次面臨困境時才不致重蹈覆轍。

找對自己的定位

高一 2 羅胤麒

美國總統歐巴馬說：「期待他人或等待未來，改變將永難實現，我們自己就是我們等待的人；我們自己，就是我們尋找的改變。」在這二十一世紀、資訊爆炸的世代裡，我們更要活出自我，找出自我。

今天我分享一個故事：有一個人，他的大學聯考排名為全國第 200 名，他可以考上人人稱羨的醫科，但是他卻選了台大動物系魚類生物組，讓大家都覺得奇怪，但這只是剛開始。畢業後，他放棄高潛力的薪水，去當了十年的工作，每天在海洋裡冒險，有多達十次瀕死的經驗。他說：「蝴蝶從蛹化為蝶，短短一生都在冒險，更何況是人呢？」從年輕就知道自己喜歡海洋，在他的人生坐標上標記海洋，一生堅持航行，從不後悔自己的決定，這

個人就是方力行。他曾經說過：「一順著走，就不是自己的人生。」為了自己的定位，為自己的興趣去努力實踐才能活出自我。在現今社會的刻板成見中，成績好就選醫科，各位高中生們，請跳出框架，選擇自己所愛的科系，才能在自己的興趣中闖出一片天。相信「一萬般皆下品，唯有讀書高」，只有讀了，才曉得，長遵守，期許的，社會的，眼光而沒有創，新，這

乖一的人永遠無法在現代的生活中有突出的表現。為了自己的興趣，努力追求吧！畢竟人生有幾年少年呢？大膽的心加上興趣才能激發出絢麗的煙火及不平凡的成就。



國一 2 陳采榆

失敗

國二8 簡子鈞

學習，是從失敗開始。嬰兒先從爬行，經過無數次跌倒後，會穩穩地走出每一步；學游泳，經過了無數次呛鼻，便可以在水中自由自在。

在小二時，老師辦了場早餐會，要我們自己製作小餐點到學校和同學分享。那一天，我準備



國二8 黃品樺

就像表姊說的，多做幾遍我愈做愈好，如果只是在失敗中哭泣，就一事無成。面對新的事物，失敗是必然會有的，畢竟沒有一次可以完美無缺。盡善盡美，唯有檢視自己的失敗，多方嘗試，才是打開成功的密鑰！

送給自己的三樣禮物

國二9 丁士倫

不知不覺中，暑假已經快接近尾聲了，也代表著新的學期即將到來。國二生跟國一生也有所不同，因此我對我自己也有一些小小的期許，因此我要送給自己三樣禮物來勉勵自己。

首先，第一項禮物，我要送自己一台顯微鏡，我可以利用這台顯微鏡去檢視一個人。觀察他的優點時，我就將物鏡的倍率放大，仔細地觀察對方值得學習的地方；若是看到缺點，就把物

鏡倍率縮小，但還是要記取前車之鑑，警惕自己，希望能在待人處事上有所幫助。

再來，第二項禮物，我要送自己一個手錶，為我要改掉我做事情拖拉的壞習慣。我必須管理好自己的時間，必須惜光陰，才不會虛度一整天而浪費了美好的時光。畢竟俗話說得好，一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。

最後，第三項禮物，我要送自己一台相機，好讓

我會好好珍惜它們的。

我捕捉生命中每一幅美好的景象。與同學玩打鬧的時候，與家人相處聊天的片刻，都可以用我的相機拍下來並保存起來，以後再回來瀏覽這些相片時，才不會忘記一生中所有的貴人與過客。

我要送給自己的禮物都代表著很重要的意義，是隨時都派上用場的法寶，也是我成長階段給自己的目標，因此

藉口

高二13 葉軒銘

有人說，是！生活當然需要藉口，藉口從來都不是推拖，而是理由。難道路上塞車害我遲到是我的錯？難不成你走路不小心害我撞上還要怪我？為什麼弟弟一樣在玩電腦，藉口會罵我？愈常使用藉口的人，愈會愈做愈好，如果只是在失敗中哭泣，就一事無成。面對新的事物，失敗是必然會有的，畢竟沒有一次可以完美無缺。盡善盡美，唯有檢視自己的失敗，多方嘗試，才是打開成功的密鑰！

且表情不再理所當然，還常常為了自我辯護而和人們疏遠他們，對他們感到厭煩，甚至他們自己也迷失於無所適從，是非不明的絕境。然而他們在我們的記憶中淡去，消逝，只留給我們對藉口最好的警覺。使用藉口，選擇逃避責任，或許讓人輕鬆於

一時，卻也在無形中削弱了肩膀的厚度，而最終，連自我都堅持不住，失去藉口就無法生存的人，就只有凋零零散的命運。人生本來就不是一帆風順，試著勇敢地面對現實，換來的，是能頂天立地的肩膀和實實在在的海闊天空。

想飛

高二13 林庭卉

是人沒有的。古時的人們因好奇於那廣闊無邊的天際，是否有朝一日能夠觸及，想像著鳥兒遨遊於蒼穹的自由自在，因此發明了飛機，帶來今日的便捷。

兒時的我曾幻想著，當我伸展並揮舞雙臂時，能否如同童話故事般，身體便能脫離重力束縛，騰空而起。為好奇心所驅策，天馬行空創造出無邊際的想像。然而隨年齡增長，知識的堆積，逐漸意識到這些幻想不過的無稽。

對週遭觀察產生的好奇心，和期待進步的創造力，是使人們能展翅而飛的羽翼。當將其逐漸拼湊、聚集並加以實踐之時，便會發現，飛，原來人們都是會飛的。

難忘的一堂課

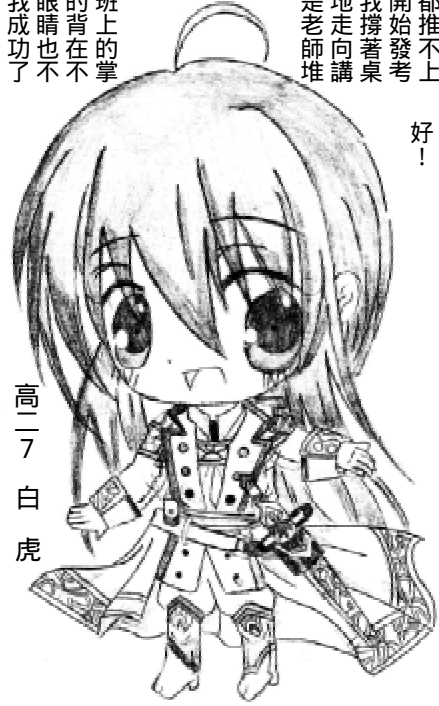
國三2 李芸芸

抬起頭，望著窗外直刺進眼裡的陽光，天氣炙熱彷彿置身在已經預熱好的烤箱。老師的粉筆正和黑板進行激烈辯論。

我癱軟無力地拿起紅筆在填充題上打了個死氣沉沉的勾，畢業考後，緊張的心情總是和溫度一起攀升，只不過……社會科一直都不起我的興致，像我這種粗枝大葉的人，是不可能任社會科中領先。想著想著，我對了一下黑板的答案，又在題目卷上打一個勾。

對完答案後，老師推了推那副好像從來都推不上去的老花眼鏡，開始發卷子。輪到我時，我撐著桌子，步伐沉重地走向講桌，迎面而來的是老師堆滿微笑的臉。

當他宣布我就全班最高時，我身體內的神經迅速流竄，急著告訴大腦這個好消息。班上的掌聲此起彼落，我的背在不覺中挺直，眼睛也不再和地板相望，我成功了！



高7 白虎

生命轉彎處讀後感

高一8 陳威儒

在生命裡總有無數個岔路口等著我們，有時我們可以快速轉進正確的路，繼續前進；有時會轉到死巷，以為是捷徑，一個猛衝便撞牆，頭暈腦脹之際回到岔路口，依然迷失方向，最慘的是轉彎同時被大貨車直接撞飛，無法躲避。

上個學期我已經感覺到課業的困難度較國中時期高了不少，數學科便是代表。一開始，我仍自恃一國中時一數學不錯，以極輕鬆的態度應付第一次考試；沒想到，晴天霹靂，風雲驟變，我重重的撞上了生命路上的告示牌，考了個不及格，上面寫著：「高中數學，宜仔細思考，並多加練習。」但沒想到之後我又轉錯岔路，並科幾乎沒有及格過，後來我選了一條漫長的路，決定多多練習，以期

我告訴自己，我征服了這個跟隨我多年的社會。因為社會科成績龐大的上升幅度，我拿了全班第一名。如此炎熱的夏天也讓我感到如沐春風，這次的成功，讓我可以在安穩的在我小學生涯尾端畫上一個完美無瑕的句點。這種感覺，真好！

能慢慢進步，直到這學期數學已慢慢有起色，可是分數仍然很不穩定。

這學期除了得強數學，還得穩住其他科別。這次是物理撞牆了。這次是物理！雖然班上的物理成績均不錯，我這個吊車尾的心裡既羞愧又著急。我嘗試幾種不同的方法，成績卻是一次比一次低。經過仔細檢討後，發現方法都沒奏效的原因，即是推、拖、拉、致改善的成果大打折扣。想到這學期我又遇到物理這個大敵，得付出幾十萬分的努力才能不被金字塔壓著，快要喘不過氣了。

我很不喜歡頹廢，可是眼前的高牆仍擋著去路。我很喜歡書中所提到的，每個人的生就像一艘船，遇到戰爭或岩石，船底會出漏洞，這時如果以盡速將各艙門關好，雖然進水了，仍不會沉沒。我認為自己現在除了要顧好其他科別外，還要快點補救數學、理兩科，以免完全進水就很難補了。

在生命的岔路中，選到錯誤或正確的路運氣成分很小，成與敗間端看

會怕，才會勇敢

高二13 陳盈葵

藥物來治療。從小到大，讓我們害怕的事情太多了。小的時候，害怕四處黑暗帶給你的恐懼感；年紀稍長了點時，害怕有一天爸爸媽會永遠離開你；上了中學，你害怕考試前書讀不完，也害怕隔天的功課趕不完，更害怕考不上理想科系；前陣子有個廣告說：「會怕的人，才是真正勇敢的人。」世界上沒有被發現，

「害怕」並不需要藥來醫治，因為會怕，才會勇敢。

從小到大，讓我們害怕的事情太多了。小的時候，害怕四處黑暗帶給你的恐懼感；年紀稍長了點時，害怕有一天爸爸媽會永遠離開你；上了中學，你害怕考試前書讀不完，也害怕隔天的功課趕不完，更害怕考不上理想科系；前陣子有個廣告說：「會怕的人，才是真正勇敢的人。」世界上沒有被發現，



國一9 林暉宸

送給自己的三樣禮物

國一8 王啟喬

禮物，對一個人，也許有人在乎的是實質的價值，可是禮物背後所代表的，是心意，是愛，也可能讓人改變，改變志向，改變價值觀，改變一個人往往是一個意外的原因，禮物是其中之一。送給自己，我會選一顆棒球。

球，我想，人就像這顆棒球，就算丟得再遠，飛得再高，最終也抵不過重力的吸引而落下，人就算努力不懈，想要達到目標，偶爾也會有挫折、失敗的時候，跌倒並不丟臉，如果一顆棒球，再也沒有人去丟擲，它就更不會前進，更別提成功了，失敗不敢再爬起，沒有動力才是最丟臉的，因為沒有勇氣。

我也替自己掛一個晴天娃娃，不論是希望天氣放晴，又或是希望心裡揮別雨天，能看著它，似乎多一個人陪你看著，一面看著晴天娃娃的笑容，心裡的高興也能逐漸散去。最後，我想要一副望遠鏡，它能帶我看見大地無邊無際的向外延伸，以及一望無際的大海，在看不見的另一邊還有更多未知的事物，知識是沒有邊界的，人不能因為自己的成就而覺得自己高高在上，因為在世界的各個角落，還有很多人默默的努力著……

在我考完基測後，每個人都再討論彼此的成績，但我沒有，因為我知道自己並沒有得到應有的分數。於是開始封閉自己，將自己的心收在內心深處：不與同學一起嬉鬧，不與師長談話，逐漸地我沉默了，只在心中與自己對話。直到有一天，班級導師察覺到我異常寧靜，把我帶到辦公室，不斷地問我發生什麼事，但我依然沉默，最後她用手輕輕地拍著我的肩膀，寫下一段娟秀的話：「其中最令我感動的一句是：『人或許在一場戰役中失去了雙腿，但他可以用剩下的雙手創造出更加不朽的未來。』」

同樣地，就算輸了一時，但千萬不要放棄，不要輸了一世！從這刻起，我頓時充滿信心，重新內心奮鬥的果實和榮耀。

「最大的成就就是從失敗中站起來。」可見古人以前就了解失敗所帶來的意義。失敗固然可怕，但如果生命中沒有失敗的考驗，就如上等白玉未經加工，失敗是大家之所需，和成功一樣價值。

到，急反而容易失去。一作者在零錢掉得亂七八糟，火車卻忘了拿芒果汁之後，才領會老翁說的：「在『急忙達成的什麼都沒有。』」在《靈魂的旅舍》中，作者住進了一家破舊、髒亂、充滿老鼠的旅館中。但旅館的主人老悉悉藍姆卻帶給作者靈性智慧：「只要有一點不滿足，什麼也不會滿足。但能滿足一樣，就能滿足所有。」在《心靈之食》中，高帕藍傳達的也是類似的概念：「厭煩一樣，就會厭煩百樣。」還有一不管你走到哪兒，你就要在那兒！」

失敗

國二9 黃紹倫

人的一生中一定會經歷失敗，失敗也的確很可怕，因為自己滿心的期待被潑了冷水，能不喪氣嗎？既然是避不了的命運，那何不把阻力化為成功的動力，把失敗當作邁向成功的鑰匙。

兩位皆有些共通點：都曾飽受失敗的夢魘，卻克服了逆境而親身印證「失敗為成功之母」。小時候，我也曾為了段考而費了極大的心血，只為了能嚐到獨佔鰲頭的滋味，然而，成果不如預期般，甚至覺得再辛苦又有什麼用，而父親卻說人生不是只有考試，而且也不是只考這一次。這番話卻使我大夢初醒，改善問題，並在下次嚐到了勝利的果實和榮耀。

衝鋒陷陣的士兵持著武器不斷嘗試突破敵方的陣腳；當毛毛蟲蛻變成美麗的彩蝶之前，必先自己結成繭，並歷經幾日的沉眠，才展現自己最豔麗的一面。我們亦是如此，就算是面對棘手的情形，也不要藏匿任何的情感於心中，要勇敢與他人分享。

在廣袤無垠的人生旅途中，總有幾段曲折難行的小路，如果不能適當地釋放情緒，很難熬過這艱辛的歷程，就像一顆氣球，內部的壓力，

不停地上升，當達到臨界點會瞬間爆發，失去原本的形狀，因此突圍不單指在一次的困頓中站起，也是突破自己的心胸，讓所有情緒釋放出去。

兵兵兵！的碰撞聲才配得上亢奮的情緒和沖激的水柱；如果指揮的心情特別低迷，樂聲多半十分柔弱，倒像有人幽幽地在抽咽著，好像用一把剪刀便能剪斷；假如劇場加裝了大型的回音板，那麼音效馬上被放大，一嘩啦啦一聲不絕於耳，簡直是把大塊的冰雹摔在一大片薄鐵片上，比之一大珠小珠落玉盤」的效果，又更加狂亂幾分。

樂曲仍在進行，卻已不如先前的壯麗雄渾，隨著旋律將盡，指揮家的眉頭逐漸舒展，似是解脫。尖銳之聲依舊，分貝卻慢慢低落，大概是管樂器吧！在這將褪未褪之際，突然，大鑼、大鼓、鑼鼓爆發性十足的砰然一響，將布帘拉上，結束這為時不到十分鐘的大合奏。若以古人詩句「飛流急下三千尺，疑是銀河落九天」、「君不見黃河之水天上來」來比喻，已可說傳神，卻只形容到了皮毛，其中真正神髓，不親身感受不能了解，體會過，才知其只可意會，不可言傳！

地球行星的旅者之讀後感

高一9 白仲彥

什麼是我們活過的最好證明？什麼是最好的那一本書？諸多生命的疑問，有關幸福、人生、哲理等，都可以在地球行星的旅者中找到答案。際遇的起點，常只是一個簡單的念頭。作者柳時和為了追尋「幸福人生」而背上行囊，本書正是他旅行中領

悟與哲思之精華。在《芒果汁》中，作者去買芒果汁，卻遇上慢吞吞的老闆（走路時連十公尺，數鈔票的時間足以讓印度河文明誕生兩三次），不巧作者正要趕火車。那印度老人卻不理會作者的催促，還告誡說：「趕著要，什麼也不要不

到，急反而容易失去。一作者在零錢掉得亂七八糟，火車卻忘了拿芒果汁之後，才領會老翁說的：「在『急忙達成的什麼都沒有。』」在《靈魂的旅舍》中，作者住進了一家破舊、髒亂、充滿老鼠的旅館中。但旅館的主人老悉悉藍姆卻帶給作者靈性智慧：「只要有一點不滿足，什麼也不會滿足。但能滿足一樣，就能滿足所有。」在《心靈之食》中，高帕藍傳達的也是類似的概念：「厭煩一樣，就會厭煩百樣。」還有一不管你走到哪兒，你就要在那兒！」

當我感覺生活枯燥乏味，被例行公事、緊湊腳步壓迫時，我便會去旅行。旅行，並不一定非要飛越半個地球，到很遠很遠的地方，只要找一塊自己從未探索過的區域，便可全心投入旅行的樂趣。我可以發現新奇、看到不同的景色，還可以上一堂最好的課。上什麼課？從大自然的風景、從各式形色的人身上（如小吃店老闆、公車司機、佝僂的老者、觀光客：……），我或可領略到諸如芒

旅行是我們活過的最好證明，而世界是最好的那一本書。看完地球行星的旅者，我更加旅行的重要及人生的美好，而這本所教我的智慧，也如甘泉一般滋潤了我的心靈。

人沒有不想飛的，只是你想怎麼飛？現代科技進步，背上一對翅膀，帆布也飛得起來，想飛的舒適點，花幾萬塊買張機票亦非難事，但這樣真的夠嗎？我嚮往的是意義的飛翔，沒有艱難的禁錮，是自由的追求。

人，因此我只能在夢裡飛翔，體會那自己從不敢親身去嘗試的滋味，在那如夢似幻的品味也就夠了。我所追求的，不過就是自由，人愛飛行，因為那正象徵了自由，帶給你無限的可能，在夢中飛行，更是自由中的自由。

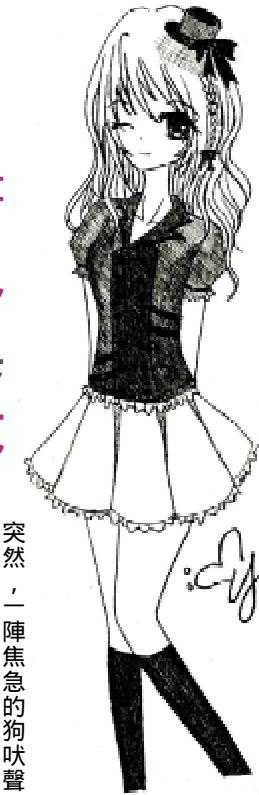
突圍

高一8 鄒鈞叢

聲音的故事—聽雨軒喜聞雨

高二12 謝宜鈞

表演即將開始，指揮迫不及地地站定位。喇叭——那組成一陣尾聲上揚的嗚聲揭開序幕，今天的開場似乎十分順利，有時聲音斷斷續續



高一2 凜玥

想飛

高二11 何豐汎

人沒有不想飛的，只是你想怎麼飛？現代科技進步，背上一對翅膀，帆布也飛得起來，想飛的舒適點，花幾萬塊買張機票亦非難事，但這樣真的夠嗎？我嚮往的是意義的飛翔，沒有艱難的禁錮，是自由的追求。

黑色的身軀上，印著四個橘色的字樣，它是個平凡的書包，擁有無奇的外表，卻對它的主人有著重要的意義。我的書包是與我形影不離的好朋友，我們一起奔馳過大街小巷，一起上學與放學；我的書包是最忠實的好伙伴，任勞任怨地為我承擔課業的重擔；我的書包是個美麗的傳奇，伴我在學習的路上劃下點點滴滴。

突然，一陣焦急的狗吠聲將我從白日夢中喚回了現實，我向前一看，竟是一頭凶猛的流浪狗！牠張牙舞爪，面目猙獰，取代之的是無盡的恐慌和懼怕。眼看雙方的距離漸漸的接近，我的心曠通曠地跳著，險些從口中一躍而出，而就在那流浪狗與我只有一步之差時，我立即卸下了身上唯一的防備——書包，使勁地丟向牠，便以火箭般的速度逃離了現場。

書包與我

國三7 陳妍廷