



行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第二〇九二號

中華民國八十七年元月十日創刊

朱昭陽

延平人

第一四九期

發行人：
 發行所：臺北市私立延平高級中學
 所在地：北市建國南路一段275號
 網址：<http://www.yphs.tp.edu.tw>
 電話：(02) 27071478 (代表號)
 編輯人：延平人雙月刊社
 指導老師：林怡芳
 印刷所：宇晨設計印刷

錄取醫學系、牙醫學系共26人， 臺大78人，台清成政陽明交大166人

111學年度大學升學 表現成績優異

111學年度大學考試分發入學因受疫情影響，延至8月12日完成放榜。本年度應屆畢業生大學升學表現持續亮麗，優異成績令人十分欣喜。其中醫學系、牙醫學系共錄取26人，臺大共錄取78人，頂尖大學（臺大、清大、成大、政大、陽明交大）共錄取166人。平均每四位畢業生就有一位以上可錄取醫學系或牙醫學系，幾乎每二位畢業生就有一位可錄取頂尖大學，各項升學表現均為北市高中翹楚。今年適逢108課綱架構下的第一屆畢業生，雖然同學們面臨考試制度的改變與心境上的不安，但是在學校師長完善的規劃、引導以及同學全心全意配合、努力不懈的情況下，最終延平學子們依舊能貫徹信念、堅持到底，繳出了一張漂亮的成績單。這樣優異的成績表現是全校所有師生一起持續努力的成果，值得大家一起鼓掌喝采。

(研發組長 王紹宇)

111學年度高一新生 探索教育活動

時光邁入了2022年暑期，學校迎接今年新高一新生，為了讓新生進入高中後有一個難忘的回憶，即使疫情仍未趨緩，仍排除萬難讓本次的高一新生探索教育順利成行。於8月8日至8月10日一連三天，在新竹「IDEA」深度探索教育機構辦理本活動，盡情讓學生揮灑青春！

猶記得去年因疫情嚴峻，不得不停辦本活動，使得上一屆的同學們在高中生涯記憶裏似乎留下一絲遺憾！所幸在今年各校得以辦理校外教學下，再加上同學們踴躍參加，始得本活動得以順利成行。

本次協助辦理活動的單位是「IDEA」深度探索教育機構，該單位有著豐富的課程內容及師資，因此學校已與其合作多年，均深獲師生好評！在這三天的活動課

程設計，主要是讓學生透過完成團隊任務及自我挑戰，激發個人潛能，進而實踐個人的責任與目標。因此無論是上午的團體活動課程或是下午精彩刺激的戶外高空挑戰，在學生的心得分享裏，均覺得獲益良多！

在上午的團體活動，包括了「大家一起站起來」、「拋名字遊戲」及以「修復計算機」等項目。「大家一起站起來」讓同學從2人到全班一起站起來，難度也隨之提高，考驗大家的默契；「拋名字遊戲」讓學生瞭解團體合作和配合極為重要，大家一起想辦法來減少浪費的時間；「修復計算機」需要團體每個人都能分工合作、互相協調及配合才可以順利完成任務。因此上午的活動內容讓學生在團體行動中更加認識彼此，並且學

會理性思考、團結與合作。而下午的高空探索項目包含了「雙索吊橋」、「三索吊橋」、「空中擊球」、「攀岩挑戰」、「高空獨木橋」及「高空蔓藤路」等。因時間有限，多數同學僅能體驗2至3個項目，但藝高人膽大的同學甚至能體驗全部項目。每一個項目都考驗著同學要能自我克服恐懼，在小組成員彼此的互相激勵下，使同學能鼓起勇氣挑戰！比如在「空中擊球」項目裏，同學爬到最高處時，發現手沒法扶任何東西的情況下，雙腳竟使不上力，無法站起來！這時就需要地面的小組成員不斷打氣鼓勵，最終雙腳終於站上獨木橋，鼓起最後勇氣說出自己的目標，奮力跳起來擊球。在成功的那瞬間，想必心中也無比的興奮，告訴自己終於克服恐懼完成任務。因每項活動均無比刺激與驚險，所以頗受同學喜愛與好評！

這三天活動感謝老天爺幫忙，上午陽光高照，下午陰時偶而飄來一絲細雨，讓人在從事戶外活動隔外清爽，使得本次三天的活動得以順利進行，圓滿完成任務。再從同學的心得分享裏都可以感受本次的活動，對他們來說是很有意義的，不只是單純的玩樂。每一個人都能從活動裏感受團隊合作的重要性及自我挑戰，克服恐懼達成任務的喜悅感！因此期待本活動能年年順利舉辦，疫情退散不要來！

(生輔組長 林資凱)



教師輔導知能研習

教室內的薩提爾對話

隨著學生權利逐漸受到重視，單以懲處來規範學生的方式已無法因應教學現場的需求，學生需要的是平等對話的機會，如何與學生對話便成為教師學習的課題。

學校特別邀請極力推廣薩提爾對話的李崇義老師蒞校，分享如何以薩提爾模式與學生進行對話。李老師提醒老師，與學生對話時，不要急著解決問題，而是如何靠近一個人的心，先處理情緒，再處理問題。接著，對於孩子的內心感到好奇，聚焦在學生

薩提爾的對話模式是一門值得探究的溝通技巧，本次講座的入門課程啟蒙了老師們對此領域的認知，期待將來有機會能開設工作坊有更多實務的練習，能實際運用在教學輔導現場。

(學務主任 彭敬淑)

2022暑期 進階化學實作訓練營

為提升學生對於化學實作的熟練度及符合108課綱學習實作的精神，今年暑假與國立台灣師範大學化學系合作辦理2022暑期「進階化學實作訓練營」，提供高二同學參加，已於暑期輔導期間的7月14日至8月11日的每週四下午三點至六點舉行完畢，特別感謝師大化學系主任李位仁教授及化學奧林匹亞培訓指導老師張一知教授親自蒞臨指導。

訓練營內容包含原理介紹及實驗操作，課程有無機鹽類鑑定、雙指示劑滴定法、EDTA

滴定分析銻和鎂離子之含量、化學反應動力學：等平常不會在高中出現的器材與藥品，學生在教授細心的講解下，逐漸熟練步驟，順利完成困難的實驗。五天的課程下來，每位學生除了學到高中課本沒有的實驗技巧外，也體會了化學領域的寬廣，在最後一次上課時，李位仁教授也感性的

勉勵各位學生，希望學生除了把化學當成考科以外，也能藉由實作課程知道化學的應用，並允諾未來還可以再次前來，讓更多的延平學子體驗化學之美。

全程參與課程且完成實驗之學生皆獲得一張參加證書以茲鼓勵。相信參與此活動的同學們都有豐富的收穫，也希望同學們能持續增進自身的化學能力，展現毅力鑽研更深入的科學。

(設備組長 翁為宏)



110學年度第2學期「電子書」閱讀心得寫作比賽得獎作品

【第一名】

陌生的美麗

突破日常的人文力量

國三6 黃彥彥

古往今來，芸芸眾生之中，不欲追求金銀財寶、綾羅綢緞者屈指可數。時常，珠寶象徵的是錢財，甚至是權力。實際上，它被人們賦予的意義，卻遠不只如此。

粒粒相連的珍珠，晶瑩剔透，渾然天成。一顆顆閃著淡淡光澤的星辰，戴在女孩的手上，彷彿初春的晨露，含蓄而美好。這可不僅

僅是個裝飾品，從出生到長大的隨身配戴，如同父母無微不至的愛和呵護。

世界之大，無奇不有。一般家庭沒有如此財源來收藏珠寶，一棵美好的草木、一罈陳年的美酒，便如稀世珍寶一般珍藏。釀「女兒紅」這個古代習俗，或許是最廣為人知的了。

土地保護，日月精華不斷滋養。終於在一個風光明媚的大喜之日，含苞的花朵終於綻放。開封的酒缸香氣四溢，亭亭玉立的女孩，一身嫁衣與百花爭豔。親友手中的一杯女兒紅固然上好，家人的培育卻更要好好珍視。我們家自然沒有女兒紅，但風雨無

阻，閃電霹靂皆能抵擋的房屋，孜孜不倦的聲聲教誨、親手做的湯食飯菜和溫暖的衣裳，還有那夜深人靜時，蹣跚躡腳走入臥房，看我們被褥有沒有蓋好？睡得不安穩的人影。那影子不是黑白，是世上最溫暖的顏色。

我們所謂的稀世珍寶，可以是價值連城的璧玉珠翠，更可以是我們賦予重要意義的物件。當一段美好或重要的事情成為過往，那麼任何與之相關的物件，小至一磚一瓦，一草一木，都能成為珍貴的紀念品，收藏的不一定是快樂，但必定是個難能

再為自己添一筆遺憾。

可貴的回憶。木製的音樂盒，流淌而出的音樂映著友情的一點一滴，逛街散步，遊山玩水，那些過往的美好，都在這猶如投影機般的小盒中放映著。如此，一塊平平無奇的木頭，在幾經雕琢並被賦予意義後，有了象徵，有了價值，好似有了新生。

【第二名】

我們生來就不是

為了取悅別人

國三8 戴廷如

那些我以為很冒險的夢，好像並非這麼遙不可及。還記得在二零二一年年底，我再次與四年沒見的朋友透過手機聯繫。想當初我們還是四年級的國小生，一晃眼，我們都是國二的青少年了。聯繫後我才

驚訝的發現，她從四年級被甄選進籃球隊到現在，她依然堅持著她的籃球夢，從未放棄過。我甚至清楚記得她當時告訴我進校隊時我那驚訝的表情，心裡還想著「女籃真的行嗎？她真的願意吃苦嗎？」

等這類型的問題，看來是我多想了。這個看似很難堅持的夢，至少到目前為止，她做到了。聽到這個消息後，除了作為她的朋友很替她高興以外，更多的是佩服她的勇氣，也讓我深深地感受到那些我看來相當冒險的夢，其實並不是那麼遙不可及。很多我們認為過不去的坎，其實是在心裡讓自已過不去。

那些俗稱活得「像樣」的人，不應該成為我的框架，因為我們誰也不是誰的人生複製品。我相當喜歡書本裡

的一段話，那就是：「即使普通，即使平凡，每個人的背後都能藏著另外一個有意思的自己，這個自己不是為了取悅他人，更不是為了向別人證明自己有多厲害。而是為了喜歡自己喜歡的，做自己想做的，活自己想活的朋友說過的一樣：「人的方向，自己決定。」

那些在爸媽心中的好孩子，可能是沒有勇氣對抗世界的人。正值青少年時期，和大人想法有一定的出入是挺正

常的事，這也是大家所說的「叛逆期」。我反向思考的方向為出發點，或許這不是一件壞事。老師家長口中的不要和壞孩子相處，那又有誰稱得上好孩子呢？我也藉此告訴自己：先以不逾矩為主軸，但是不要壓抑心裡的種子，有想法不是一件壞事。努力造夢、追夢、圓夢，我不一定要完成多少人生清單才稱得上成功，但為自己奮鬥且跳脫框架，找到自己那份熱愛。相信我們生來就不是為了取悅別人。

青春雖是脆弱，但也是美好的。我一直在青春中尋找、成長著，許多青澀的回憶亦留存著。

青春期作為幼年與成年的交界，是我們人生中不可或缺或堪一擊的階段。在身體及心靈都逐漸成長的時期中，它蛻去我的稚嫩，替我換上成熟的外衣，敏感的性格也引領我思考許多問題。我慢慢的有主見，擁有獨特的思維，不再對身邊大人的意思言聽計從，喜歡照著自己的意識行動。

卻往往因為自己執著的想法將事情搞砸，迎來父母的痛罵。幼稚的個性和一味的保護尊嚴使我毫無長進，自以為是地掩飾錯誤，不願面對現實。

長，對什麼感興趣。在跌跌撞撞的尋找過程中，逐漸失去嘗試新事物的熱忱，遺落心中希望的種子，也在無意間壓抑未來果實的生成。最近我發現「找尋未來」其實與「戀愛」有異曲同工之妙。

一開始面對嶄新的事物，難免有迷茫、有困惑，但不知從何時開始，在日積月累的相處下，會漸漸發現其多變的風貌，而引發深入探索的好奇心。因此我開始理解「希望」其實無所不在，但得到精彩結果的關鍵，

就在於自身的堅持不懈和用心的觀察。我開始練習迎接不同領域的挑戰，即使是會丟臉的事情也願意放手一搏，利用名為青春期的「肥料」從未知的土壤開闢新事物，抑或發現新道路。

我認知到青春期的敏感而又美好的，但在脆弱中學習，在錯誤中成長，都是正常的。探索新事物時，抱持冒險的心態，無畏地開疆闢土。也許容易因為小挫折，而未放棄許多尚未被發掘的新世界，但生活

中的希望所帶來的力量是無限的，猶如論語曾提到：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

現在我利用青春期的敏感和周圍朋友父母的包容作為不承認錯誤的藉口，出社會之後等待我的只有現實。勇於認錯不僅僅是對於自身的反省，也是「美好未來」的必要條件。成功與否，掌握在自己手中。

【第三名】

脆弱亦美好，

致青春，給自己

國三10 李佩穎

青春雖是脆弱，但也是美好的。我一直在青春中尋找、成長著，許多青澀的回憶亦留存著。

青春期作為幼年與成年的交界，是我們人生中不可或缺或堪一擊的階段。在身體及心靈都逐漸成長的時期中，它蛻去我的稚嫩，替我換上成熟的外衣，敏感的性格也引領我思考許多問題。我慢慢的有主見，擁有獨特的思維，不再對身邊大人的意思言聽計從，喜歡照著自己的意識行動。

卻往往因為自己執著的想法將事情搞砸，迎來父母的痛罵。幼稚的個性和一味的保護尊嚴使我毫無長進，自以為是地掩飾錯誤，不願面對現實。

長，對什麼感興趣。在跌跌撞撞的尋找過程中，逐漸失去嘗試新事物的熱忱，遺落心中希望的種子，也在無意間壓抑未來果實的生成。最近我發現「找尋未來」其實與「戀愛」有異曲同工之妙。

一開始面對嶄新的事物，難免有迷茫、有困惑，但不知從何時開始，在日積月累的相處下，會漸漸發現其多變的風貌，而引發深入探索的好奇心。因此我開始理解「希望」其實無所不在，但得到精彩結果的關鍵，



繪圖 / 高二1 宋芝頤

我最期待的

一項發明

國三 6 黃素彥

前人栽種，後人乘涼。古今中外的許多偉大發明，便利了我們的生活。人們總想看得更高，望得更遠。但無論科技如何地進步，總有範圍之外，使後人有目標可尋，也賦予你我想像的空間。

輕便的紙筆，能捕捉心思並化為文字，躍然紙上，真情流露。經過不斷改良的手機和相機，更可以易如反掌地將周圍美景盡收「機」底。然而，我們的生活絕不是僅由心中獨白和良辰美景構築而成。時間、地點、對象、環境氛圍等，都是不可或缺的因素。好的氛圍，能使人陶醉。它將牽動你的心思，引領著感情，和神經不斷迴旋交織後，渲染了思緒。正是這個當下，令人輾轉難忘，屢屢流連。然而冰冷的機械零件不懂感情，甚至始終只為指令而動作。但若有這麼一臺機器，能將當下的任何空氣粒子、周遭環境、腦波、心緒等完美掌控收入晶片，在消沉時偷嘗那一絲美好，卻也不失為一個療癒身心的好藥方。

那些年， 那些熱血的回憶

高二 3 林芃睿

可能是經歷了上學期的慘敗，籃球隊的大家顯得格外不自信，目標只設在了從小組賽裡晉級，但在第一天的小組賽我們出乎意料的將兩場比賽都拿下，並以分組第一的姿態晉級14強，我們士氣大增，在14強賽裡再次拿下，雖然這場的成功讓我們信心增加了不少，但接下來8強賽面對的是去年全國冠軍的建國中學，在這樣實力差距極大的情況下，各種不看好我們的輿論紛紛打擊著我們的自信心，但轉念一想，球是圓的，什麼事情都可能發生，就算今天勝利機會如此渺茫，但為了那0.1%，我們決定放手一搏。每一個人都使出渾

身解數去拚搏每一顆球，整場球賽比分咬得很緊，但我們從來沒有落後過，在最後一波防守中以35比33領先對手兩分，可惜仍不敵對方的籃下強攻讓對手站上了罰球線，看著第一球穩穩地落入籃框，35比34，勝利的機會似乎越來渺渺了，但大家很快的整理好自信，等待著最後一球的結果……球投出的那一刻彷彿世界都靜止了，籃球悄悄的落在了籃框邊緣奪框而出，下一秒每個人有如猛獸般撲上前去，獵捕這顆至關重要的籃板球，在激烈的爭搶下裁判吹響了爭球的哨聲，球權再度落回我們的手上，0.4秒的底線發球，我毫不猶豫的往前場奮



力一擲，隨著蜂鳴器的響起，我們書寫下了屬於自己的奇蹟。最終也著這波士氣，拿下了北區季軍，雖然在全國賽

止步，但經歷了這次傳盃的洗禮，球隊的向心力越來越強，帶著積極拚搏的態度向下個目標邁進。

這一令人動容，讓我更加清楚身為媽媽，替小孩著想的思維邏輯是多麼的迫切和偉大，也使我對莎拉的想法有些許改觀。莎拉盡她所能，努力去做到姐妹之間需要的公平關係，依她所想，給予兩個孩子同等量的愛，曾經懷疑自己是否真的做對了，拚盡全力投入在家庭中，好讓孩子能過得比小時候的自己更好，擁有的更多。一切都沒有標準答案，僅

能衷心相信讓這一個孩子拯救另一個孩子的生命是唯一的保全兩者性命的最佳方法。這使了解莎拉確實很珍惜兩個孩子的存在且費盡心力在愛護他們，儘管有對自己無數次的質疑，仍舊要做認爲對的事情，這是身為母親能成爲孩子後盾的最大原因。

繪圖 / 高二 1 宋之頤

我們披好衣服再等一下。話音甫落，烏黑的天穹整齊地分裂成半，凜冽的海風不再刺骨，一抹親和的溫煦灑落肩上，粼粼波光牽動了心弦。愣愣地望著橙黃的橢圓浮出水平線，一切景色豁然開朗。若不是一旁騷動，真要忘了手上的相機。當下，終於體會到了不論是好友或親人，能和自己所愛之人生活在同一顆太陽之下，是多麼幸福的事；也感受到了，原來我們和太陽如此靠近。多年後再回首，唯一的遺憾，便是那丟失了的記憶卡。所幸，當下的一股感動，

早已溶於心中，只怕無情流逝的時間，千萬莫要沖淡了如此珍寶。如果能有一臺機器，將晶片完好的儲存在腦中，長久相伴，該有多好。

機械無心，從來不懂何謂感情。正是如此，有血有肉的我們，每一個感動時刻皆爲無價之寶。我們沒有永恆的記憶，逝去的那一分一秒也無法追溯。源源不絕的資訊湧入時，那些被淘汰的回憶亦在流失。適當的淺嚐回憶，更有益於療癒身心。但是，如何好好把握那美好的彈指一瞬，使之成爲永恆，才是更加值得探討的。

層層包裹的愛

高一 5 曾紫涵

「儘管我一直希望凱特能活下去，但她的死會是我這一生最幸運的事。」封面的一句話吸引我進入這本充滿思索情節和真情流露的家庭糾紛世界。以「愛」爲出發點，

每個人物都依據自己在家庭擔任的角色，在這場爲爭論身體自主權的官司中，選擇自己的立場和確定個人的抉擇，進而在法庭上表述內心深處認爲能讓不完美的家庭

能填補那塊缺陷的想法。劇中角色的觀點和論述令我深深著迷於此書，現實層面的思考衝突使我對每個人物的印象一變再變，實爲我愛不釋手的小說。

角色中最令我印象深刻且捉摸不透的是媽媽莎拉。「偏心」是我對她在一次次對待安娜的態度上最深刻的見解。莎拉愛她的兩位女兒這點無庸置疑，但當遇到凱特

回律師的身分，在法庭上真誠表達自己內心的矛盾、糾結、疑惑和心態。這一段令人動容，讓我更加清楚身為媽媽，替小孩著想的思維邏輯是多麼的迫切和偉大，也使我對莎拉的想法有些許改觀。莎拉盡她所能，努力去做到姐妹之間需要的公平關係，依她所想，給予兩個孩子同等量的愛，曾經懷疑自己是否真的做對了，拚盡全力投入在家庭中，好讓孩子能過得比小時候的自己更好，擁有的更多。一切都沒有標準答案，僅

身體出狀況時，莎拉把所有的注意力和心思都放在凱特身上，這在安娜要爲凱特抽取自己的骨髓的故事得到了論證，兩個女兒都在住院都是病人，莎拉忽略了安娜希望她留下陪伴的要求，反而一心關心著醫生是否給凱特止痛藥，她忙於重視凱特不穩定的未來，一再忽略安娜的請求，我對此似乎能感受到安娜的失望和不解，甚至這令我懷疑莎拉對安娜的感情會不會只是因爲安娜能夠救回自己的大女兒，才對安娜抱有所謂期盼和感謝的親情。

故事的最後莎拉重心的矛盾、糾結、疑惑和心態。這一段令人動容，讓我更加清楚身為媽媽，替小孩著想的思維邏輯是多麼的迫切和偉大，也使我對莎拉的想法有些許改觀。莎拉盡她所能，努力去做到姐妹之間需要的公平關係，依她所想，給予兩個孩子同等量的愛，曾經懷疑自己是否真的做對了，拚盡全力投入在家庭中，好讓孩子能過得比小時候的自己更好，擁有的更多。一切都沒有標準答案，僅

我認爲兩姊妹在和疾病及倫理的道德對抗下，他們都被迫成熟長大面對生死離別課題，了解親情關係的掙扎糾葛。他們愛彼此因而不想讓對方再受病痛的折磨，即使他們知道他們的關係密不可分，仍舊共同做出一個可能失去一方的痛苦抉擇。在對抗病魔和親人爭執中，凱特和安娜選擇彼此。

故事的結局令我淚流滿面，沒有皆大歡喜的結尾但也正是最符合故事走向真實的情況。安娜發生車禍去世了，而凱特的病情急速好轉。「如果有一個人得走，安娜代替了我。」安娜的死是最後當頭棒喝告訴故事的所有人，這個家庭存在的問題和生命最重要的意義。這齣倫理劇沒有對錯之分，沒有非黑即白的絕對解答。用最誠懇的態度去思考每個立場的出發點以及深層處那被層層包裹隱藏的愛，每個人都

是守護者，費茲傑羅家庭的守護者。



螢光：閱讀是激發想像力最好的方式。