



行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第二〇九二號

中華民國八十七年元月十日創刊

延平人

朱昭陽

第一四四期

發行人:	張漢鏞
發行所:	臺北市私立延平高級中學
所在地:	北市建國南路一段275號
網址:	http://www.yphs.tp.edu.tw
電話:	(02) 27071478 (代表號)
編輯人:	延平人雙月刊社
指導老師:	林怡芳
印刷所:	宇晨設計印刷

延平七五生日快樂

走過七十五年的歷史，延平中學在臺灣的教育發展上，必然佔有一席之地。因應疫情之下的慶典，今年的校慶活動也隨之調整，其實更增添了幾分多元色彩。本年度的慶祝大會，假本校進英樓六樓演藝廳舉行，校長對全校教職員工及同學們的七五講詞，提醒了我們承先、啟後的角色與重要。未來的延平，不僅能在學術領域大放異彩；我們的球類運動、語言與科學競賽皆能榮獲佳績；我們的活動規劃與競賽成果，也能與他校並駕齊驅；我們還可以繼續邁向更均衡發展的延平人！董事長對全體師生的心心念念，一直以想要給大家更好的學習環境為己任；對新建大樓的大力支持、對舊大樓的美化更新與種種修繕，也都讓我們心生感動。校友總會理事長鄭運鵬委員與家長會長黃秋梓女士對學校的愛護與相挺，更能在言語與行動之中表露無遺。

這兩年開始成為校慶傳統的傑出校友表揚會，相信讓每位學生心中，都會留下深深的印象與悸動。從中央研究院資訊科學研究所所長廖弘源先生的專業素養與校園回憶、考試

院秘書長劉建忻先生的延平青年編寫記憶、台灣大哥大總經理林之晨先生的學習歷程與生活記趣，也讓大家聆聽之後，受益良多而有所啟發。



各處室安排的校慶多元活動，包括外語中心提早開跑的電影欣賞會—兔嘲男孩的黑色幽默喜劇，諷刺二次大戰的殘酷歷史；同學們首次能利用校園的大螢幕，進行電影欣賞，著實值得紀念。輔導室安排的夢想實踐家，由傑出校友莊凱詠先生分享自身的成長創業歷程，也著實打動許多國中部同學的心。以往在校慶週安排的達人秀表演，今年調整在校慶當天接力演出，視聽教室萬頭攢動的景象又再度重現。第二年舉辦的校園書展，我們的同學一樣展現了超群的購買力，繼續往文青少男少女的路線邁進。首度登場的探究實作成果展，偌大的海報呈現了每位同學絞盡腦汁的努力與科學發現。當然一定

不能忘記的是，雖然移至室內演出，但仍是校慶中最高昂的「高」二創意表演了！

75週年校慶還沒畫下句點，別忘了還有12月11日的熱鬧園遊會，等著我們喔！

(訓育組長 蕭政宏)

學測祝福活動

致考生：堅持到底，邁向夢想倒數中

高三同學面臨升學的關卡，每天總是被讀不完的書、寫不完的考卷壓的喘不過氣，身心承受著極大的壓力；過程中也許有些疲憊，也許有些挫折；但身邊的師長和家長，始終是同學最堅強的後盾，學校於10月15日辦理「學測祝福活動」，每位學生皆收到來自師長滿滿祝福的小禮物，包括2B文昌筆、破百原子筆、追分成功車票、狀元煎餅及包種茶包，祝福同學能高中狀元，包中理想校系。各班家長也發揮巧思準備了祝福滿分的吉祥食物，願每一位延平戰士，乘載著師長爆棚的祝福，能在學測有最佳的表現，金榜題名！今年，輔導室特地點播五月天「頑固」這首歌，想要送給每一位高三同學，永遠不要忘記，那個活在你心深處頑固的自己！



此外，今年亦邀請畢業校友張育萌學長，回來與大家分享與勉勵。育萌學長幽默風趣的演講，讓每一位同學思索心中的理想大學、理想的生活是什麼？下一階段的目標是哪裡？有了明確的目標，想久了講久了，目標就更有達成的可能。努力讀書學習或許不是喜歡的興趣，但是卻是身為學生必須要負責任的責任，學長勉勵大家要學會為自己的人生負責。夢想不是短跑，而是一場馬拉松，在漫長的過程中，唯有自己能接住自己。最後，學長以尼采說過的話來勉勵大家『如果知道為何而戰的話，就什麼都可以忍受。』勇敢不是奮不顧身，勇敢是堅持到底。只有堅持，夢想才有機會實現！在邁向夢想的過程中，祝福每位高三同學都能大步向前，逐夢踏實。

(輔導組長 鄧佳紋)

策略聯盟簽約

10年10月12日，在本校張漢鏞校長與長庚大學楊智偉副校長的主持，與各處室主任、家長會會長、長庚大學教務長及各學院院長的見證下，進行了本校與長庚大學策略聯盟合作協議書之簽訂，希望經由兩校的課程合作，能讓延平中學的學生受益。

此外，今年亦邀請畢業校友張育萌學長，回來與大家分享與勉勵。育萌學長幽默風趣的演講，讓每一位同學思索心中的理想大學、理想的生活是什麼？下一階段的目標是哪裡？有了明確的目標，想久了講久了，目標就更有達成的可能。努力讀書學習或許不是喜歡的興趣，但是卻是身為學生必須要負責任的責任，學長勉勵大家要學會為自己的人生負責。夢想不是短跑，而是一場馬拉松，在漫長的過程中，唯有自己能接住自己。最後，學長以尼采說過的話來勉勵大家『如果知道為何而戰的話，就什麼都可以忍受。』勇敢不是奮不顧身，勇敢是堅持到底。只有堅持，夢想才有機會實現！在邁向夢想的過程中，祝福每位高三同學都能大步向前，逐夢踏實。

(輔導組長 鄧佳紋)

目前學校除了與長庚大學合作外，也與台大、政大、陽明、北醫、輔大、北藝大；等大學進行策略聯盟，提供在課程、活動、參訪、專題講座；等各種面向上的合作，藉由大學設備及師資，提供給本校學生更多的專業知識與經驗，在面對未來更多元、更強調跨域學習的大學階段，能有更好的背景知識選擇適合自己的科系，進而而在人生的道路上發光發熱，成為國家社會的中流砥柱。

(教務處研發組長 周建勳)



BNT疫苗接種 全校防疫再進化

在政府規劃下，本校學生終於在9月29日一天內同步利用風雨操場、活動中心與展演廳，完成學生新冠疫苗接種任務，在校學生接種率達95%，讓學校師生對新冠病毒肺炎具有基本防護力。

在教育局宣布為國、高中生在校接種疫苗後，本校即刻召開疫苗接種行政會議，要求各處室行政同仁全力協助疫苗接種準備與執行，會同最後負責承辦的醫療單位——台北市聯合醫院仁愛院區到校勘討論後，指示衛生組與健康中心規劃施



夢想與現實之間

高二4 李政陽

人之所以為人，就是因為擁有夢想，俗語說：「人因夢想而偉大」，但在這些激勵人心的話語中，我們是否考慮到現實殘酷的一面？

小時候，我的夢想是當上NBA的籃球員，因此我從國小就參與籃球校隊，並展開追夢之旅。過程中，每一滴流洩的汗水及淚水，灌溉著夢想的種子，而我也曾認為這一切的努力，定能使這顆種子成長茁壯。

到了國小的尾聲，我仍然為籃球拚搏。直到我發現代表青春的荷爾蒙正狂竄於我幼小的身體，甚至從我的身上迸裂出來，抑或看見原本比我矮的隊友們，漸漸成長，甚至超越了我，我才體悟到那株名為夢想的幼苗就像我的身高一樣停滯不前……

小時候的籃球夢，被現實的身高不足而沖散，而經過一年的心靈沉澱，到了國中，我還是參加籃球校隊。不過這時的我，不再是以「籃球員」為夢想，而是以「打籃球」為抒發情緒，結交朋友的媒介。我認為自己已經認清了現實，但我從來沒有向現實妥協，我仍然在場上奔馳，享受投球入網時悅耳的聲音，甚至暗中幻想，到了大學是否可能參加校隊？會不會有球探找我簽約？

夢想之所以為夢想，就是因為它是美好卻難以觸及的。現實的殘酷往往使夢想凋萎，但換個角度來想，夢想的碎片是否能伴隨著人的一生？就我而言，籃球夢已蛻變為興趣，以另一種形式充滿了我的生活。

征服

高一5 范博丞

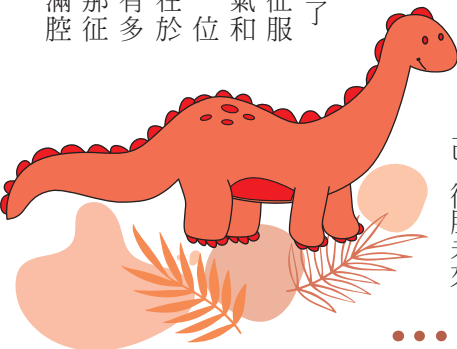
走在人生的道路上，前方盡是一片未知的領域，我無法預料接下來會發生什麼事，於是選擇永不回頭，專注於眼前所見，昂首向前。踏上這條漫長的人生路意味著，遠處的目標正等著我，等著我去征服。

國小六年級那一年，學校要求各班要推派一位選手來參加校內的「即席演講比賽」。課堂上，老師詢問大家是否有意願參加？原本鬧哄哄的氣氛隨即消失得無影無蹤，鴉雀無聲，同學們都坐得十分端正，害怕一不小

心撐頭就會被誤以為是「舉手」。眼看沒有人自願，老師只好隨機抽一位同學參賽，不知道是出了什麼運，老師指派我代表出賽，原本得意洋洋認為不會被抽中的我，臉立刻垮了下來。接下來的一個多月，簡直是惡夢，不只要浪費時間練習，還常常因為不甘心被抽中而要脾氣。

但是漸漸地，我發現不管我怎麼鬧，老師總是保持耐心，一步步教我如何解決問題，修正不足的地方，不斷給我鼓勵。也許是這樣的溫柔，帶給我「相信自己的勇氣」和「客觀理性

的智慧」，我決定正式踏上演講比賽的征途。到了比賽當天，身為新手的我，面對經驗豐富的老師所指導的一步一步來。戰場上，我化字句為干戈，化語調為熱血，奮勇向前，毫不畏懼，不辜負相信自己的人；不躁進，踩好每一步，穩健踏實。最終，成功征服了這項比賽，更征服了內心的不服氣和懦弱。我想，一位戰士的成功不在於他征服的領土有多少，而在於他征服內在的不足，滿腔熱血的精神。



生活中的樂事

高二5 楊登宇

生活中的樂趣無所不在，無論是走出家門運動，還是和好友一起品嚐美食，甚至是陪家人談天，都能夠充實我們的生活。個性沉穩、不多話的我，透過彈琴讓我沉浸在自己的世界，無非是我生活中最大的樂趣。

還記得我五歲那年，媽媽帶著我步入了音樂教室，正式打開了我通往音樂的道路。當時的我，看見了鋼琴上一黑一白的琴鍵，心中感到無比的好奇。上課時，我認真聽講，盡我所能的把老師教導的技巧裝進我的腦中。媽媽也在旁陪著我一起練習。回到家，我努力的練習，希望長大後可以有一身傲人的琴技。

時間飛快的流逝，轉眼間七年就過去了，我的琴技也有了明顯的進步。但，我學習鋼琴的路，可能就此止步了。就在去年，我進入了國中，課業的壓力把我壓的喘不過氣來。媽媽因此做出了重大的決定，不要學鋼琴了。

就當我以為我的鋼琴人生要畫下句點時，我的恩師從中點醒了我，讓我把「句點」轉化成「逗點」，雖然不再學習，但鋼

琴並不會因此而遠離我，反而會成為我「放鬆」的管道。因此，我開始接觸流行音樂。藉著彈奏流行音樂，我能夠有效且快速的放鬆身心。沉浸在音樂中，使我忘記煩惱，忘記壓力，將一切都拋諸腦後。漸漸的，我對鋼琴的熱情逐漸增加，也再度愛上了音樂。

直到今天，鋼琴也依舊是我最好的朋友。我可以找它傾訴壓力，也可找它分享我的喜悅。我的音樂之路，在「逗點」後，



夢想與現實之間

高三5 楊小逸

在國小時，我的夢想是當一名作家，並得到諾貝爾文學獎。和朋友高聲地談著我的夢想，而幼時的無知與自信讓夢近得彷彿就懸在操場後方攀高器材的頂。

當年齡與一路撿拾的好與壞、成熟與壓力堆疊成一座小山丘時，我能輕鬆觸及夢想浮著的高度了——卻發現它原來不會待在那處。或者，它與我丟棄的稚嫩一同揚長而去。

夢想，在我提筆寫下它的那些摩梭間可以忽然靠近；爾後，優雅地、不留戀地，緩緩飛走。

我沒有寫作的天分。認知到這樣的事以後，連學校的作業也越寫越差。火車駛離、常去的寺廟的住持持香而去，都劃下一條似是無盡的線。像他們心慈手軟地留下破碎

六年級時，我更是埋首於我自己的世界，對身旁的事物視若無睹。現在回想起來，那時總獨自一人，趴在窗檯上，望著後山發呆。她心中應該非常希望能重拾我們的友誼吧。

曾經，她是我最好的朋友，但我卻因為種種現在想來荒唐的理由冷落了，忽略了她的感受，我應該要在她難過時關心她，至少盡到身為朋友的本份，但我卻沒有。

如果能讓時光倒流，我希望能夠回到那段我冷落她的時間，即使像「你好不好？」

這份我錯失的友情，那句一直沒說出口的關心，更願意打開自己的心房，只怕又失去一位知心好友。

友誼，可以說是無價之寶，但它也常常在失去後、錯過後才被珍惜。

小學五年級時，我跟班上的一個女生很要好。當時的我和她無話不談、形影不離。她的朋友不多，和那時的我一樣，於是，我們的感情似乎更緊密了。

我們常常一起聊天、聊心事、聊課業、聊夢想。只是我們的志向不同，所以我組樂團時沒有找她。但，當班上的某些同學開始對我的夢想冷嘲熱諷，我開始把自己封閉起來，只偶爾跟樂團的團員討論詞曲創作，我跟她就此疏遠。

因為夢想是那樣可愛，所以現實帶它離去時，我仍循著那方向奔跑著，無法停留、無法轉向。那是夢想與現實間、我與它們之間的默契。

好？」這樣簡單的話，關心她的臉上，笑容也會重新出現。或是現在，讓那句話送到她的耳邊，讓她知道我沒有忘記那段情誼。



你好不好？

國二1 李若歆

友誼，可以說是無價之寶，但它也常常在失去後、錯過後才被珍惜。

小學五年級時，我跟班上的一個女生很要好。當時的我和她無話不談、形影不離。她的朋友不多，和那時的我一樣，於是，我們的感情似乎更緊密了。

我們常常一起聊天、聊心事、聊課業、聊夢想。只是我們的志向不同，所以我組樂團時沒有找她。但，當班上的某些同學開始對我的夢想冷嘲熱諷，我開始把自己封閉起來，只偶爾跟樂團的團員討論詞曲創作，我跟她就此疏遠。

因為夢想是那樣可愛，所以現實帶它離去時，我仍循著那方向奔跑著，無法停留、無法轉向。那是夢想與現實間、我與它們之間的默契。

好？」這樣簡單的話，關心她的臉上，笑容也會重新出現。或是現在，讓那句話送到她的耳邊，讓她知道我沒有忘記那段情誼。

那份我錯失的友情，那句一直沒說出口的關心，更願意打開自己的心房，只怕又失去一位知心好友。

螢光：永不放棄是你夢想實現的唯一秘訣。

正義魔人之我見

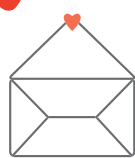
高一5 劉顯深

「正義魔人」這個名詞常被用於許多新聞報導之中，他代表的是一種正義感至走入魔的狀態。他們有著極強的使命感，甚至過於執著於某種社會價值，因而導致對於某些事情做出過度的反應。在我們進行對他們的評論與批判之前，我們可以先探討一些可能發現正義魔人蹤跡的情況。

讓座這件事必定困擾著許多人，而這正是正義魔人「大顯身手」的好時機。博愛座的標準是「老弱婦孺」，但我認為在沒有人需要的狀況下，坐在博愛座上也是件無傷大雅的事情；而當你看到某些婦女大腹便便的樣子，心裡又十分踟躕是否要讓座，若對方只是「小腹微凸」，那豈不是尷尬極了；另外一種就是有隱疾的人看到老人時內心的糾結。這些本該只是讓座者與被讓座者之間的小劇場，但只要牽扯到旁邊的觀眾，觀眾中又剛好有正義魔人時，整件事情就會變得複雜了。一旦正義魔人把這些影像放到社群媒體，一些不明就裡的人就會開始評論或批判，甚至造成當事人心裡的壓力和創傷，同時也會產生一股弔詭的社會氛圍。

我的看法中，我認為正義魔人這個角色是有些多管閒事，而在尚未了解事情的來龍去脈就放到媒體公審也是一件很不明智的事情，因為媒體再現並不代表事情的全貌。同時，因為有了正義魔人，人們之間不是挑起群眾之間的紛爭。

間往往互相猜忌，就連找個位子也無法心安理得，這是無助於社會的和諧安定的。總結來說，我認為我們需要的是有正義感的人，而非正義魔人，但他們之間的程度該如何取捨還有待商議。但最重要的是，我們希望的結果是維護社會的和諧，而不是挑起群眾之間的紛爭。



你好不好？

國三 4 鍾昀霖

「小乖，你好不好？」位於從前苗栗的外婆家，餵養著一隻小黑狗，家人稱牠為小乖。現在想起，已有許多年不見，不知牠是否正在跟星星聊天？亦或是在黑夜中以閃亮的眼眸與我對望？無論如何，我只想問牠一句：「你好不好？」

簡直開心到了極點。因為牠清楚美食在即，又跑又叫，為的正是大快朵頤一番。當大桌收拾乾淨後，牠已垂涎三尺，正好熱騰騰的骨頭也送到了牠面前，毫不猶豫，立即開動。牠吃著，我看著，好似父子，又彷彿兄弟般，牠幸福洋溢的表情能令我身心舒暢，並擁有一整天的好心情。

豈知生命無常，老天無眼。小乖在三年前生重病，活潑好動的個性因病而頓時喪失，看到這種情況，大家的傷心不言而喻，而我的心，也枯萎了，像凋落的玫瑰，一蹶不振。看著牠嚙不下飯的模樣，更是心生憐惜，撫摸著牠，飛得又高又遠，

簡直開心到了極點。因為牠清楚美食在即，又跑又叫，為的正是大快朵頤一番。當大桌收拾乾淨後，牠已垂涎三尺，正好熱騰騰的骨頭也送到了牠面前，毫不猶豫，立即開動。牠吃著，我看著，好似父子，又彷彿兄弟般，牠幸福洋溢的表情能令我身心舒暢，並擁有一整天的好心情。

在小乖離開後，每次團圓，總覺少了一人。在深夜中，我有時會跑到那屋外走廊狗屋原先的位置，呆呆的望著那塊空地，心中獨自與牠對話。「你到底好不好呢，小乖？我過得很好喔，希望你在那一個世界也可以快快乐樂！」



你好不好？

國三 10 廖凡儀

窗外的天漸漸的暗了下來，我坐在桌前做作業，此時客廳傳來一陣電話鈴聲：「鈴鈴鈴——鈴鈴鈴——」

冬日的暖陽一般，溫暖我心房。小時候，我最喜歡爬上外公的藤椅，假想我是泰山，「喔咿、喔咿」的叫，而外公也總會陪著我演，搞得祖孫兩人笑個不停。

我，依舊為我掛上昔日那個溫暖的笑容，雖然添上了幾筆歲月的痕跡，但也使得那笑容更加美好。我以燦爛的笑容回報，內心不禁泛起漣漪，頓時，回憶全湧上心頭。

我接起電話，電話裡傳來外公溫柔的問候，我看向窗外，此時夜幕低垂，月亮高掛。繁星閃爍著，像外公在對我眨眼睛。我的嘴角勾起微笑，「謝謝外公，我很好！」我說：「你好不好？」

對於我來說，我最喜歡欣賞馬路邊各種植物和行道樹。以前國小圍牆外種滿了黑板樹，掉下來的花總是讓人一直打噴嚏。即便如此，我還是在心裡偷偷地感謝他，因為他是我們學校的防護罩，面對噪音和空氣污染的攻擊，他都一一擋下，維護我們良好的學習環境。

在馬不停蹄的都市生活中，身邊的美好事物總是在一瞬間就錯過了。有的時候，放慢腳步，仔細觀察，就能體會生活中的樂趣。

關於紅，我的看法是……

國三 9 宋佩媛

在網路的世界裡，資訊傳播無遠弗屆。廣闊的藍天、無盡的海洋都被收錄在十幾分鐘的影片裡，縮短了人們與景色的距離。

似簡單的背後，其實隱藏著不為人知的一面。他們的壓力包括酸民的留言、收視率增減、更新影片的速度等等，不勝枚舉的壓力常常使他們背負著沉重的石頭。但這一切卻似乎被世人們遺忘，被大眾視為理所當然。因為大家只顧著自己的娛樂，自己的感受。

雖然網紅感覺很好，但這個職業還是隱藏著一些必要條件，不怯場、口條清晰、有幽默感、懂得宣傳，這些特質並不是人人擁有的。我們求學的過程就是要去開發自己的人格特質及興趣。如果發現自己的條件很符合網紅這一行，那就可以在求學階段去充實自己，不要讓自己成為徒有外表卻空無內涵的網紅。相反的，如果發現自己沒有當網紅的天分，那就去多多學習各種不同的領域，發展出適合自己的一片天。畢竟不是人人都要當網紅，有收看者才能造就出

「網紅」這個職業。關於網紅，世人的看法皆不盡相同。我覺得他們就像知識的散播者，也像撒花的孩童，把每一片快樂的花瓣，散落在大家心中。期待未來有更多的人歡樂製造家。

停下步伐欣賞生活周遭的景物，就會發現他們的內在，即便只是一株小草或一朵小花，都有他們存在的意義，這正是生活中的樂趣。



繪圖/高一3 宋之頤

生活中的樂趣

國一 8 張云妍

在馬不停蹄的都市生活中，身邊的美好事物總是在一瞬間就錯過了。有的時候，放慢腳步，仔細觀察，就能體會生活中的樂趣。

對於我來說，我最喜歡欣賞馬路邊各種植物和行道樹。以前國小圍牆外種滿了黑板樹，掉下來的花總是讓人一直打噴嚏。即便如此，我還是在心裡偷偷地感謝他，因為他是我們學校的防護罩，面對噪音和空氣污染的攻擊，他都一一擋下，維護我們良好的學習環境。

在馬不停蹄的都市生活中，身邊的美好事物總是在一瞬間就錯過了。有的時候，放慢腳步，仔細觀察，就能體會生活中的樂趣。

對於我來說，我最喜歡欣賞馬路邊各種植物和行道樹。以前國小圍牆外種滿了黑板樹，掉下來的花總是讓人一直打噴嚏。即便如此，我還是在心裡偷偷地感謝他，因為他是我們學校的防護罩，面對噪音和空氣污染的攻擊，他都一一擋下，維護我們良好的學習環境。

延平出擊

「排」出好名次



臺北市110學年度教育盃中等學校排球錦標賽於11月2日精彩落幕。比賽期間共吸引了近60支勁旅，而本校也祭出了5支隊伍參賽，最終創下全壘打的豐碩戰果。除女教職組榮膺冠軍、國女亞

軍、國男季軍外，本次的高男組與高女組更拿下本校歷年來最佳成績，不僅第一次打進複賽，且獲得了殿軍與第五名的殊榮。

排球團隊認為本次能有如此優異表現，歸功於學校親師生的鼎力支持；學生在球場上的拼勁態度、盡力發揮自己的優勢來提振團隊士氣，並展現努力不懈的延平精神更是贏得勝利的關鍵！

對於第一次打進複賽即榮獲第四名佳績的高男組來說，更值得慶祝一番。不過隊長張濬楚認為大家在面對實力堅強的對手時，儘管能延續火燙手感，

（吳亞潔、詹恆隆老師）

你好不好？

國一11 李冠霆

「你好不好？」奶奶溫柔的聲音在電話裡響起，帶著滿滿關切的問候讓我的心充滿著溫暖。這是一句簡單的招呼，但卻是我和奶奶之間最熟悉的話。

我是在高雄出生的，奶奶把我帶大，但三歲時爸爸因為工作關係把我帶來了臺北。也是因為不能常常回去，所以每當我回高雄時，奶奶總是特別努力的為我打理一切。小時候我沒什麼感覺，但隨著季節的不斷變換，我才發覺奶奶的身體已經大不如前，但卻依然對我百般呵護、盡心盡力的為我付出。

現在因為年紀愈來愈大，課業壓力的增加，讓我回去的機會變得少之又少。我們



那種清香，從他身上散出，是不酸澀，又不甜膩。既結實又溫柔的肌肉線條，深深地印在我的腦中。走在歸途，時時與我伴隨。無論沉重的腳印或輕盈的步伐，他都一概接受。但是，我注視著星空，觀察路人的一舉一動，甚而被個小螢幕抓著了，使得眼角都不曾注意到他。

或者，為了體會「隱士」的快活，到了山間小路，注重的是遊戲中的寶物，而非道旁的生機；為了一時的方便，隨手丟棄垃圾，卻無一點悲憫生態環境的情操，完全忘了，自己最初來到此地的目的地是什麼？

想想，他為了我們，無私地奉獻，無論是餐盤上、書桌前，我們毫不在意的環境，都由他一手包辦，反觀我們，又做了什麼？

對一群現實主義者而言，我們創造了無限的生機：將一片潔白的海灘，打造成成人人往的飯店；一望無

你好不好

國三1 黃暉倫

際的綠野平疇，轉瞬成為具經濟效益的工商大樓；在高山上的原始山林，變成了觀光用的農場……這一切，似乎都只為了人類本身好，那原本本土生長，待在這數萬年的生物呢？

這時，我不禁地問：「大地，你好不好？」

我們人類是從大地溫暖的懷抱中漸漸生長，怎可傷害他的容顏？

我們不應該太執著於利益的束縛，停下手中的工程案，放下即將丟棄垃圾於山野的手，我們得從停止破壞和維護環境開始做起，這不是你我個人的空想，而是全民共同維護的目標。

敞開胸懷，奔向大地的懷抱，感受大地厚實的手腕，平息紛爭的力量，以及他賜予的資源，這時，我似乎又嗅到了土壤的清香，聽到了自然的呼吸聲，嘗到了最甘醇的泉水，我才發現，我是大地的一份子。

繪圖/高一5 盧宣諭

排隊

高一5 王文甯

大排長龍，我們通常用以形容生意熱絡，顧客排著隊的景象。生活中，幾乎哪裡都能看到人們排隊。排隊能讓商家的店面較不擁擠，也能讓商家有了免費的廣告。

我們通常都會往人多、熱鬧的地方走去，例如：大排長龍的小吃，我們都會好奇，是什麼讓大家都想嚐試，接著，就會不由自主的排起了隊。排隊表明了先來後到的順序，也使商家更清楚眼前的顧客人數，高效益、有秩序的制度無非是大家嚮往的，但社會上的人形形色色，不是每個人都有耐心等待，而就出現「插隊」的行為。在學校也常出現這種事，排隊等搭電梯時，總是有人不顧慮他人感受——

不論是否同年級或認識的人——喜歡偷偷摸摸趁人多的時候鑽進隊伍裡，對他們來說「排隊的人才傻！」

然而事實上，他們的確是省了時間，但若所有人都如此不懂規矩，那社會豈不大亂？道德規範人們，使社會能有秩序的運作，我認為排隊也是其中的一環，任何一環被破壞便會出現紛爭。當我被插隊時，我會理直氣和的請他們重新排隊，但有些人只會摸摸鼻子自認倒楣，以致於間接縱容這種事再度發生，有些人則氣得破口大罵、大聲嚷嚷，但這也破壞了社會的安寧，不但沒解決問題，反而衍生出新的麻煩。但排隊這種事能「傳染」給他人的，若多數都能好好排隊，那就能為他人樹立良好的榜樣。

排隊能使消費者更有效率來購買商品，也能使消費者有個良好的購物體驗，更能使社會有秩序的運作，一舉多得的事，何樂不為？

你好不好

國三6 歐陽樂恩

儀器急促的叫聲，象徵著又一顆星的殞落，您不知道的是我的悲傷，我不知道的是您是否喝下了孟婆湯，忘了我們。

從醫院離開的那天晚上，我在夢裡迷路了，我在充滿荊棘的路上跑著找您，好不容易找到了，您卻揮一揮手，跟我說一句好好照顧自己便走了，這讓一個四年級的孩子該如何接受？

猶記每次回家時，您總是會抱抱我，給我吃些平時不能吃的零嘴，小時候你看著我從會翻身到會爬行，從會爬行到會走路，我人生的

也沒有因為玩樂而荒廢了學業，妹妹也愈來愈成熟了，以前她還會問是不是只要她把飯吃完、考試考一百分，爺爺就會回來了，現在她已經漸漸明白「死亡」這回事了。

這麼多年過去了，我們依然想念您，有人說

「天上一天，人間一年」，真希望時間過得像天上一樣快，讓我儘早走出來，沒有通訊設備，不知您是否一切安好？期待您是有病痛活著。

這一世我們的牽絆太少，但願來生還能繼續當您孫女。

