



行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第二〇九二號

中華民國八十七年元月十日創刊

# 延平人

朱昭陽

第一二五期

發行人：劉 永 順  
 發行所：臺北市私立延平高級中學  
 所在地：北市建國南路一段275號  
 網址：http://www.yphs.tp.edu.tw  
 電話：(02) 27071478 (代表號)  
 編輯人：延平人雙月刊社  
 指導老師：林 怡 芳  
 印刷所：宇 晨 設 計 印 刷

## 107年度大學升學表現優異 亮麗成績更上層樓 錄取醫學、牙醫系共19人 臺大71人，台清交成政陽明157人

107年度應屆畢業生大學升學表現更上層樓，優異成績令人十分欣喜。醫學、牙醫學系共錄取19人（臺大醫學系3人），臺大錄取人數增加至71人，頂尖大學（臺大、清大、交大、成大、政大）錄取人數

也增加至148人。平均每五位畢業生就有一位可錄取醫學牙學系或臺大，平均每三位畢業生就有一位可錄取頂尖大學。這樣亮眼的成績表現是全校所有師生一起持續努力的成果。其中值得一提的是許書睿同學在繁

星推薦時未能順利入選台大醫學系，之後他便毅然決然地放棄了申請入學的機會，專心一意地拾起書本備戰指考，堅持奮戰到底，而最終也如願的以4509的高分考上台大醫學系！有這些值得大家學習的學

長姐為榜樣，再加上學校師長完善的規劃、引導，就算是面對新課綱及逐年調整下的升學考試制度，相信所有的延平學子皆能持續精進，一步步往各自理想中的大學邁進。

（研發組長 周建勳）

## 2018 美國海外教育參訪團

外語中心主任 蕭行恕

2018的暑假，延平一行37人，由劉永順校長領軍，出發至美東進行21天的海外教育參訪。第一站來到美國的歷史與學術重鎮——波士頓。漫步自由之路，感受當年清教徒為自由而戰的歷史。接著我們參觀了



麻省理工學院、哈佛大學、甘迺迪博物館，同學們對於這兩所世界首屈一指的大學校園，都留下了深刻的印象。而出海賞鯨時，也有幸目睹長鬚鯨的芳蹤，見到鯨魚浮出水面換氣時噴出的銀白水柱，和鯨尾沒入海面的畫面，都讓大夥「鯨」呼連連。離開了波士頓，我們進到位於紐約的 Fordham

大學。相對於校園外的吵雜人聲與車水馬龍，校園裡像是個世外桃源，古意的校舍建築、綠油油寬闊草坪、傍晚時分點點閃爍的螢火蟲，同學們就在這樣的環境中和來自義大利、西班牙、阿根廷、哈薩克等等國家的學生們一起度過了兩週



## 2018 暑期螢光講座

設備組長 翁為宏

今年螢光講座於暑期輔導期間每週二下午三點至五點舉行。原本預計舉辦五場講座，但第一場遇上颱風攪局，為顧及學生返家的安全，所以取消，接下來的四場講座，場場獲得學生熱烈的回應。

首場螢光講座

由長庚大學中醫系劉耕豪醫師，以「走進中醫」為主題揭開序幕。非常感謝畢業校友小西瓜（廖書嫻學姐）和長庚大學的協助，讓這場首次以中醫為主題的螢光講座能順利舉行。

第二場由建築師蕭力仁先生，也是本校新大樓的設計者，為大家介紹「延平人的延平路」。經由蕭建築師親自解說其設計理念之後，更加深了延平師生對學校的情感，與對新大樓的期待。同

時，蕭建築師也邀來知名校友——立法委員鄭運鵬先生與金獎導演楊順清先生，和延平學子談談延平的過去與未來，參與者不僅收穫滿滿，活動結束後還有一群同學追著講者問問題，場面十分熱烈。

第三場由英國 Durham University Business School 任教的許華軒教授帶來「會計的力量」。許教授從日常生活經驗談起，以深入淺出、活潑生動的方式，講解

## 2018 螢光國際志工服務 從東出發

訓育組長 彭敬淑

今年本校首度成立國際志工服務團，在經過六小時的行前訓練課程之後，於107年7月28日，由學務處馬根善主任及訓育組彭敬淑老師，帶領19位團員，及一批向延平師生募集的物資，前往柬埔寨暹粒市，進行為期七天的海外志工服務。

學生們在村落裡除了幫忙村民建造生態廁所，進行衛生教育宣導之外，也協助興建高腳屋。當地天氣雖然晴朗炎熱，大夥賣力揮汗工作的服務赤忱更是火熱。印象最深刻的是在當地小學，向各年級的小學生進行藝術、科學、衛生、文化等教案交流，在柬埔寨，能上



學讀書是件不容易的事，因此小夥伴們無不把學習的時光，專注熱情地參與。延平人最期待的，是帶小朋友到世界文化遺產吳哥窟，去認識自己國家的珍寶，並進行戶外寫生。這二十個孩子，大部分沒有坐過車子，也沒去過吳哥窟，而且可能一輩子也不會有機會。因此，每個人都睜大了眼睛，好奇地

最後一周辦理了四場「夢想實踐家」講座，作為送給升國二學生暑假禮物。

國二正處於覺察、試探自己未來的階段，因此，輔導室特別安排「夢想實踐家」講座，邀請不同職業的講師，來向同學介紹他們在職場上的酸甜苦辣，以及一路走來的心路歷程。讓同學能在短時間內，對這些職業有初步認識，也透過直接和專家對話，解答疑惑，

## 夢想實踐家

輔導老師 呂冠彥

破除迷思，並拉近對該職業想像與現實之間的落差。

延平學子向來求知慾旺盛，參與講座積極，其中更不乏四場的學習，讓同學們無不深感術業有專攻、行行出狀元的道理。講師們生動的描述職場的工作樣態，更燃起了大家的鬥志。不少同學紛紛表示，未來想要前進的方向更加清晰明確了。

生涯抉擇一向不是件易事，惟有透過

時間	講師	主題
08月06日	卓奕璿 工程師	網路工程師的日常生活
08月07日	湛址傑 律師	法律人的未來
08月08日	陳亮吉 建築師	建築・生活
08月09日	鄭致道 醫師	醫學這條路





107學年度大學入學榜單

國立臺灣大學：

胡景棠 醫學系
黃劭璋 醫學系
許書睿 醫學系(自費)
許文隆 牙醫學系
郭文妮 土木工程學系
廖先峰 大氣科學系
吳定洋 大氣科學系
吳思亭 工商管理學系企業管理組
黃詩博 工商管理學系企業管理組
任威翰 化學工程學系
楊瀚婷 化學工程學系
朱文亮 化學工程學系
葉淳霖 化學工程學系
謝詠庭 化學工程學系
范傑珺 外國語文學系
蔡志中 外國語文學系
修鈺軒 外國語文學系
黃浩軒 生化科技學系
簡亨皓 生化科技學系
黃博詮 生物產業傳播發展學系
梁書誠 材料科學與工程學系
陳資穎 材料科學與工程學系
范泰偉 昆蟲學系
徐維澤 昆蟲學系
鍾則正 昆蟲學系
詹天章 法律學系司法組
陳佑哲 法律學系司法組
陳又豪 物理治療學系
張鈺翎 社會學系
陳韻如 政治學系公共行政組
陳茵琪 政治學系國際關係組
陳登瑄 政治學系國際關係組
游敏 財務金融學系
許景翔 財務金融學系
吳紹祺 財務金融學系
賴林澤 財務金融學系
魏靖庭 動物科學技術學系
馬欣寧 國際企業學系
張晏洋 國際企業學系
林宏洋 森林環境暨資源學系
蔡裕承 森林環境暨資源學系
金運祺 會計學系
林佩晶 會計學系
鄭承喆 經濟學系
徐璋琦 經濟學系
李安珪 經濟學系
陳威翰 資訊工程學系
黃永雯 資訊工程學系
吳欣育 資訊管理學系
陳品好 資訊管理學系
楊子寬 資訊管理學系
莊雅涵 農業化學系
何冠勳 農業經濟學系
陳俊廷 電機工程學系

林梵勤 電機工程學系
廖淇安 電機工程學系
楊舒涵 圖畫資訊學系
花雲鴻 機械工程學系
楊樹柔 機械工程學系
廖哲慶 機械工程學系
黃玠諭 職能治療學系
徐遠亨 職能治療學系
劉致辰 職能治療學系
謝伯廷 獸醫學系
陳品妍 獸醫學系
劉彥廷 藥學系
陳謙 人文社會學院學士班
王睿杰 人文社會學院學士班
陳沛承 化學工程學系
程安如 外國語文學系
鄭子璇 生命科學系
鄭亞璇 生命科學系
吳耕緯 物理學系天文物理組
萬哲亞 動力機械工程學系
戴瑋廷 動力機械工程學系
廖泓鈞 教育心理與諮商學系
蔡智予 經濟學系
黃冠威 經濟學系
謝祐田 經濟學系
葉俊廷 醫學科學系
董仲瑜 藝術與設計學系設計組
吳孟維 土木工程學系
陳庭漢 土木工程學系
陳品編 工業工程與管理學系
張育哲 生物科技學系
羅鼎峻 材料科學與工程學系
胡書瑜 理學院科學學士學位學程
鍾承佑 資訊工程學系資訊工程組
鍾承佑 資訊管理與財務金融學系
朱浩瑄 運輸與物流管理學系
蔡澤宇 電子工程學系
黃昱瀚 機械工程學系
張宸嘉 應用化學系
林昶志 土木工程學系
張若章 工程科學系
楊冠宇 工業與資訊管理學系
賴冠宇 工業與資訊管理學系
賴宇恩 化學系
賴亦涵 心理學系
張恒嘉 水利及海洋工程學系
張荷昕 生物醫學工程學系
朱俊憲 生物醫學工程學系
楊皓 企業管理學系
曾詩雅 材料科學及工程學系

賴語謙 法律學系
吳泓陸 物理治療學系
盛宇丞 能源國際學位學程
簡浩丞 航空太空工程學系
詹雅芳 會計學系
詹哲元 資源工程學系
林辰翰 數學系
楊克鏗 機械工程學系
趙泓瑞 機械工程學系
徐浩瀚 機械工程學系
侯言霖 公共行政學系
吳品臻 公共行政學系
張容靜 公共行政學系
黃向宏 民族學系
徐家樂 民族學系
陳柏容 企業管理學系
孫偉翔 企業管理學系
黃莫涵 地政學系土地測量資訊組
王立為 地政學系土地管理組
南廷勳 地政學系土地管理組
陳吳勤 地政學系土地管理組
林映君 法律學系
張庭欣 法律學系
張博升 財政學系
蕭湘琪 財政學系
林子瑛 教育學系
陳貫雲 統計學系
駱宜軒 統計學系
張寶丰 統計學系社會組
郭擊遠 斯拉夫語文學系
陳家愛 斯拉夫語文學系
紀禹瑄 傳播學院大一不分系
葉羿好 資訊管理學系自然組
葉明毅 資訊管理學系社會組
羅存亮 歐洲語文學系法文組
彭詠琳 應用數學系
林睿哲 土木工程學系
黃煒哲 大氣科學學系大氣組
蔡隆浩 工學院學士班
李昀浩 化學工程與材料工程學系
吳允文 化學工程與材料工程學系
范璋庭 光電科學與工程學系
廖崎君 英美語文學系
饒友凱 通訊工程學系
謝沐昕 資訊管理學系
柯宇瀚 資訊管理學系
李泳輝 資訊管理學系
吳佳媚 電機工程學系
張智翔 數學系
岳明霽 醫學系A組
周家徽 生物醫學影像放射科學系
陳浩淳 生物醫學影像放射科學系

鄭宇威 生物醫學影像放射科學系
鄭宇威 物理治療輔助科技學系
郭重佑 物理治療學系(自然組)
黃昱瀚 醫學與生物技術檢驗學系
詹宇軒 藥學系
謝昕蓓 護理學系
陳宇馨 醫學系(自費)
謝康儒 醫學系
廖家進 牙醫學系
徐鼎承 牙醫學系
羅允聰 公共衛生學系
傅麗媛 公共衛生學系
田芷瑄 公共衛生學系
胡玉萱 公共衛生學系
張宇茵 牙體技術學系
莊子筠 呼吸治療學系
郭健好 保健營養學系
黃薇安 高齡健康與管理學系
林毓君 醫學檢驗暨生物技術學系
林冠宇 醫學檢驗暨生物技術學系
許程斌 藥學系藥學組
陳妍喬 護理學系
黃曉楓 護理學系
許芸嘉 護理學系
陳怡瑄 醫學系(自費)
陳思瑄 工商管理學系(自然組)
宋孟璇 工商管理學系(社會組)
葉重吾 工業設計學系
王辰睿 生物醫學系
黃仲甫 呼吸治療學系
黃柏瑞 呼吸治療學系
劉煥煒 資訊管理學系
洪翔軒 電機工程學系通訊組
龔德函 醫學管理學系(自然組)
毛皓瑾 護理學系
王昱翔 醫學系(自費)
張景翔 醫學系(自費)
盧奕達 公共衛生學系
陳舜曼 化學系
邱郁翔 心理學系
簡浩婷 企業管理學系
劉少爵 企業管理學系
施淮霖 企業管理學系
陳卓霖 企業管理學系
楊宗霖 企業管理學系
陳有儒 法律學系
陳宜萱 法律學系
于維其 社會工作學系

劉聖鴻 社會學系
顏立昕 金融與國際企業學系
劉雨潔 金融與國際企業學系
林毓宸 金融與國際企業學系
簡君穎 哲學系
莊庭碩 哲學系
林宇彤 統計資訊學系
陳麒安 義大利語文學系(自然組)
許湘柔 義大利語文學系
彭昊威 資訊管理學系
楊絲翎 資訊管理學系
謝名翔 電機工程學系
彭柏凱 電機工程學系
曾柏方 電機工程學系
鍾沛成 電機工程學系
邱于恩 圖書資訊學系
張書麟 影像傳播學系
徐維杉 影像傳播學系
鄧皓謙 數學系應用數學組
周亞澤 歷史學系
洪慈敏 餐旅管理學系
莊子昇 臨床心理學系
黃香綺 臨床心理學系
楊琦立 護理學系
楊子立 體育學系運動健康管理組
陳瑞呈 醫學系
容愛鈞 中醫學系乙組
呂孟理 公共衛生學院大一不分系
劉國儀 生物科技學系
林昱騰 生物科技學系
翁迺雯 藥學系
湯景彤 藥學系
湯喬涵 護理學系
劉志浩 醫學系
翁志浩 醫學系
劉庭汶 醫學系
朱庭汶 醫學系
張聖平 醫學應用化學系
王維筠 醫學檢驗暨生物技術學系
周皆頤 醫療產業科技管理學系
李護 牙醫學系
吳明先 呼吸治療學系
郭時均 醫學影像放射科學系
黃士倫 醫學檢驗暨生物技術學系
郭書華 藥學系
方嘉敏 物理治療學系
許心瑀 物理治療學系
廖羿婷 物理治療學系
劉家豪 物理治療學系
何明沛 醫學系
吳以恩 醫學系
蘇祐民 企業管理學系
吳文瑄 物理學系
范毓融 社會福利學系
黃子庭 政治學系

楊軒 物理學系
孟慶昀 電機工程學系乙組
吳清聖 應用數學系
沈天佑 應用數學系
蔡皓庭 化學工程學系
陳品諺 化學工程學系
陳敬喜 生命科學系
林凱晴 生命科學系
黃琪翔 生物科學學位學程
郭汝廷 行銷學系
郭詠吟 材料科學與工程學系
李奕昇 動物科學系
林均傑 森林學系木材科學組
劉家宇 機械工程學系
陳心 獸醫學系
邱郁軒 英語學系
黃韻庭 教育學系
林育緯 設計學系產品設計組
路琳 華語文教學應用學系
謝明翰 資訊工程學系
陳有羽 數學系
顏禹 電機工程學系
魏詩芃 體育學系
蔡明翰 數學系
黃伊凡 數學系
馮正廷 物理學系
吳楷筠 兒童英語教育學系
江亮好 社會與區域發展學系
王君璋 教育學系
江瑋峰 資訊科學系
巫一金 警政執法學系(自然組)
樂昀芳 中國文學系
蕭艾德 中國文學系
陳筱如 中國文學系
蔡汝君 公共行政政策學系
蔡尚達 企業管理學系
連柏翔 法律學系司法組
謝沛呈 法律學系財經法組
林聖晏 金融與合作經營學系
張權 財政學系
湯雅惠 統計學系
楊正昀 統計學系
李佑潔 會計學系
黃世豪 資訊工程學系
邱品慈 電機工程學系
潘亮辰 食料科學系生物科技組
蔡育廷 食料科學系生物科技組
海傑凱 商船學系
楊傑安 商船學系
黃方渝 電機工程學系
蔡承恩 機械工程學系能源應用組

陳逸青 輪機工程學系能源應用組
沈彥昭 輪機工程學系動力工程組
鄭博元 機械與機電工程學系
林言叙 機械與機電工程學系
蘇于堯 機械與機電工程學系
李柏翰 機械與機電工程學系
王皓正 機械與機電工程學系
鍾吳諺 生物事業管理學系
陳模誼 森林暨自然資源學系
何若平 獸醫學系
周敬軒 化學工程學系
許尹嘉 建築學系
邱鈺臻 醫學管理學系學位學程
李其衡 企業管理學系
黃若軒 企業管理學系
李郁慈 企業管理學系
邱若姍 法律學系
謝若姍 法律學系
謝昭琳 政治學系
李昱霖 英文學系
卓煜家 英文學系
鄭百翔 英文學系
劉家彤 財務工程與精算數學系
李紫維 財務工程與精算數學系
林靚華 財務工程與精算數學系
楊靖彤 會計學系
徐維陽 會計學系
王子軒 會計學系
蔣修言 會計學系
楊雅婷 會計學系
楊彥宇 會計學系
鄭永承 會計學系
李沈隆 會計學系
吳逸倩 經濟學系
胡成恩 經濟學系
江敏菁 經濟學系
王奕心 經濟學系
周啟宇 資訊管理學系
林廷宇 歷史學系
蔡杏辰 財務金融學系
蔡孟潔 財務金融學系
楊敦如 傳播管理學系
張維恩 傳播管理學系
李宗澤 新聞學系
吳雨澄 圖文傳播數位出版學系

莊博宇 會計學系
鍾博宇 經濟學系
王昱淇 經濟學系
林佳衛 經濟學系
顏辰羽 資訊工程學系
林昱安 運輸管理學系
李承洋 電機工程學系電機與系統組
周範淳 管理科學系事業經營組
陳嘉倫 管理科學系事業經營組
曾子芸 管理科學系事業經營組
陳學澤 機械與機電工程學系光電組
黃少甫 生活應用科學系
程紹維 全球商務學士學位學程
李彥霆 英國語文學系
陳詠曉 新聞學系
翁鶴凌 土木工程學系
吳奇濤 土木工程學系
李顯智 工業與系統工程學系程組
周子紘 生物科技學系
李顯智 生物醫學工程學系
陳竣森 企業管理學系工商管理組
何紫婕 電機工程學系
鄭良修 電機工程學系
莊潘恩 電機資訊學院學士班
高泉心 化學工程與材料科學系
李奕鴻 資訊傳播學系科技組
黃俊超 電機工程學系(甲組)
胡坊儀 管理學系碩士班(財務)
朱祐德 機械工程學系
徐瑋琦 上海交通大學口腔醫學系
顏禹 上海交通大學英語系
柯彥禎 上海交通大學機械工程系
羅允謙 上海交通大學醫學系
張晏寧 上海財經大學金融學系
劉翎淳 上海財經大學經濟學系
吳宜庭 上海復旦大學臨床醫學系
盧奕達 北京中國政法大學計算機系
柯宇瀚 東南大學電機科學與技術系
鄭惠文 南京大學口腔醫學系
林昱騰 重慶大學國際經濟貿易
方嘉敏 湖南南寧學院醫學系
柯宇瀚 華南理工大學網絡工程系
楊克鏗 廣州中山大學材料工程專業
陳又豪 香港大學醫學工程學系
李明浩 香港理工大學電子計算機系
何彥禎 香港理工大學電子計算機系
楊樹柔 早稻田大學先進理工學部
涂家宏 新加坡拉薩薩爾學院醫學系
曾柔涵 新加坡佛士特學院醫學系
陳章安 波士頓大學大眾傳播
陳章安 華盛頓大學大眾傳播
張章安 加州聖荷西分校醫學系
張晏瑜 加州聖荷西分校醫學系
邱于哲 佛羅里達州聖約翰學院
賴林澤 墨爾本聖三一學院商學院

莊皓文 企業管理學系服務創新組
江亭慧 法律學系
楊承勳 畜產與生物科技學系
柯品好 國際經營與貿易學系
江承霖 景觀學系(社會組)
謝郁生 工業管理系
李佩芳 工業管理系
盛宇芹 不分系學士班
吳文晴 材料科學與工程系
吳文晴 材料科學與工程系
劉哲瑜 電資學士班
吳至堯 科學教育與應用學系
林煒翔 材料科學系
亞洲大學：
郭奕麟 食品營養暨食品科學系
邱子筠 時尚設計學系時尚服裝設計組
陳約融 財務金融學系金融科技組
大仁科技大學：
陳可芳 藥學系臨床藥學組
賴昕瑜 藥學系臨床藥學組
國立雲林科技大學：
王 崑 工程科技菁英班
華梵大學：
吳佳諺 外國語文學系
林誌晉 建築學系建築設計組
國外大學：
徐瑋琦 上海交通大學口腔醫學系
顏禹 上海交通大學英語系
柯彥禎 上海交通大學機械工程系
羅允謙 上海交通大學醫學系
張晏寧 上海財經大學金融學系
劉翎淳 上海財經大學經濟學系
吳宜庭 上海復旦大學臨床醫學系
盧奕達 北京中國政法大學計算機系
柯宇瀚 東南大學電機科學與技術系
鄭惠文 南京大學口腔醫學系
林昱騰 重慶大學國際經濟貿易
方嘉敏 湖南南寧學院醫學系
柯宇瀚 華南理工大學網絡工程系
楊克鏗 廣州中山大學材料工程專業
陳又豪 香港大學醫學工程學系
李明浩 香港理工大學電子計算機系
何彥禎 香港理工大學電子計算機系
楊樹柔 早稻田大學先進理工學部
涂家宏 新加坡拉薩薩爾學院醫學系
曾柔涵 新加坡佛士特學院醫學系
陳章安 波士頓大學大眾傳播
陳章安 華盛頓大學大眾傳播
張章安 加州聖荷西分校醫學系
張晏瑜 加州聖荷西分校醫學系
邱于哲 佛羅里達州聖約翰學院
賴林澤 墨爾本聖三一學院商學院



# 我的路，我選擇；我的選擇，我承擔

## 《請問侯文詠》 閱讀心得

高一6 吳芊穎

請問侯文詠一書是侯文詠先生，針對許多聽眾以及讀者們提出的問題，透過他的經驗向我們分享一些看事情的角度，希望替對人生感到徬徨的人們點一盞明燈。這些令人困惑不已的疑惑，作者均藉由巧妙穿插的故事和對話，間接地將抽象的觀念轉化成邏輯性的清晰思路，使讀者更容易明白作者想闡述的道理，進而對自己、對人生有更完整深入而正面的理解與態度。

人生的意義是什麼？我們所追求的是什麼？我相信每位青少年不約而同都應該思索過這個問題，甚至是有成就的大人們都有可能對自己產生這樣的懷疑。當未來是如此的遙遠卻又迫在眉睫，我們讀書的目的、奮鬥的意義、付出的努力是為何？為了考上理想的大學？為了一份高薪的工作？還是為了自己的興趣和理念呢？到了某個一定的年紀，一個人對於他從小被灌輸的價值觀，以及自身經驗累積所形成的思想就會產生衝突。這時，就不可避免地產生了心理上的矛盾與掙扎。

站在父母、外人、社會傳統觀念的角度，優渥、穩定的生活還有一帆風順、光鮮亮麗的人生才是最實際、最為人肯定的成功。於是有十之八九的人們堅定不移地朝這個目標奮進，似乎只要躋身人生勝利組就能獲得滿足。但是不斷追尋的過程中，我們可能為了工作而犧牲健康，為了財富而犧牲夢想，為了將更多的時間精力用在追求更多身外之物而犧牲與家人、朋友之間相處的時光。當人執著於眼前的功名利祿，感覺自己獲取越多的同時，卻在不經意間丟失了更多。這個情形就好比一只袋子，你想要的東西那麼多，袋子的容量卻是固定的，我拼命往裡頭塞東西，也總要有東西被擠出來。所以我們面對了抉擇：魚與熊掌不可兼得，我選哪一個？

度，優渥、穩定的生活還有一帆風順、光鮮亮麗的人生才是最實際、最為人肯定的成功。於是有十之八九的人們堅定不移地朝這個目標奮進，似乎只要躋身人生勝利組就能獲得滿足。但是不斷追尋的過程中，我們可能為了工作而犧牲健康，為了財富而犧牲夢想，為了將更多的時間精力用在追求更多身外之物而犧牲與家人、朋友之間相處的時光。當人執著於眼前的功名利祿，感覺自己獲取越多的同時，卻在不經意間丟失了更多。這個情形就好比一只袋子，你想要的東西那麼多，袋子的容量卻是固定的，我拼命往裡頭塞東西，也總要有東西被擠出來。所以我們面對了抉擇：魚與熊掌不可兼得，我選哪一個？

那味道極其噁心，也要很有骨氣、強顏歡笑的吃光光。這種事情屢試不爽。可是總會有那麼幾次選對的時候，是苦與甜的放大版本，那為何我們不鼓起勇氣，堅持自己相信的事情呢？正如同書中提到哲學家康德說的話：要把生命當成目的本身，而不是達成目的的手段。名利、權勢只是我們實踐理想的手段或是附加價值，如何充實生命、追尋內在價值、得



繪圖 / 高一8 郭小瑀

# 我最期待的發明

## 一項發明

國三5 蔡仲軒

目前不論是文學或歷史，都有為數不少的詩作佚名或不明的遺跡和古文明，科技之進步，使人們開始追溯古代的許多未解之謎，然常因史料不足或年代過於久遠，未能斷定答案。因此，雖然老掉牙的想法，但我期待有朝一日能發明時光機，以將昔日散失的資料——佚名的詞句及歷史的真相——查個水落石出。

即使愛因斯坦的相對論證明光是世界上最快的速度，但日常我們本就不在一個時空——眼睛看到的物體是光漫射到視網膜上而「看見」的，以物理學的觀點，其中必有數飛秒的時間差，所以我們看到的都算是以前的東西！

基於天馬行空，我們姑且先拋下晦澀的物理，雖然機會渺茫，但是目前似乎發現極強大的重力磁場可以扭曲時空，不過目前只是一堆靈異事件罷了，一言以蔽之，時空旅行並非不可能之事！

倘若時空旅行成真，大家便能親眼看見並證實古代的一

力效法那些天資聰穎的科學家們，理解他們眼中異於常人的科學世界觀，並充分應用於日常生活。愛因斯坦有句名言說道：上帝從不擲骰子，這說明了有些神秘的規則讓我們知道人生並不全然只是機率遊戲，而此一規則就是物理定律。由生活中的枝微末節可以看出，沒有比物理定律更好用的人生指南，我們人類無法抵抗強大的物理定律，但只要我們能理解並善加利用這些定律，它們反而更能成爲人生中的一股助力。

這本書中，「用工程方法規劃人生」、「幫自己找根槓桿」這兩個章節使我獲益良多。用工程方法規畫人生讓我在需要達成目標的時候能以更客觀、精準的視角窺探邁向成功的捷徑。爲當前的自己畫出上、下、左、右四個方向的箭頭，能讓我們免除不顧一切的衝動，看清你在現實中真正的處境，也能更方便我們找出需要加強改進的地方。這種方法非

但不會讓我們被混淆或感到混亂，反而能使我们輕易看出自己的長處、短處以及即將前行的目的地。幫自己找根槓桿，能夠創造出如同金庸所述「四兩撥千金」般的效果，讓我們能事半功倍的利用巧勁簡單而有效的達成任務。舉例而言，在尋求別人的幫助時，以一些自製的小卡片、禮物作爲回禮，有時反而比請吃大餐更能展現自己的誠意，表達自己的感激。

由以上例子可以得知，只要你堅信，利用物理定律幫自己改善生活無疑能爲我們帶來莫大的幫助。無論是在於生活中的各個不同面向：生涯規劃、情感生活、工作選擇等，甚至透過將物理實用於生活，也能在潛移默化中改變對物理學的認知，使學習物理更得心應手。

作者認爲物理是最好的人生指南，那麼化學、生物甚至社會科學是否也能應用於生活中，起到實質上的幫助呢？

時光機要發明，不一定能成功，但如果真的成真，或許將帶給我們極不一樣的想像的事件，生活將非常有趣吧！所以，我最期待的一項發明，是時光機。

## 我們都活在物「理」——《物理才是最好的人生指南》讀後心得

高二10 黃騰立

儘管在課堂上，物理學總化爲各種艱澀又難懂的專業名詞，但本書總能利用作者有趣卻不失專業的介紹，帶領我們從另一種角度認識物理。在介紹物理定律的同時，作者也在文中穿插自己在求學時期的小故事，以貼切又生活化的方式，讓我們能更深入的了解物理定律並善加運用。

厭倦了物理課程的單調，心神因無數枯燥題目的沖刷而被麻痺。周而復始、永不停止的折磨，物理疲倦了我探索新事物的好奇心。曾經

有段長一段時間，我都因爲學習物理過程中的受挫而認爲物理是一門艱澀難懂的科目，直到我無意間在書局瞥見這本書。這本書的書名非常吸引當時的我，想一探究竟：爲何作者能夠斷言物理是所有人最好的人生指南。

這本書所說的不是如何利用日常生活「學好」物理，而是在於以說故事的方式，讓我們發現平時日復一日的生活中，其實藏有如此多奇妙物理學的蹤影。作者曾說：愛上科學永遠不嫌遲，儘管生活中沒有遇上值得崇拜的科學巨擘，也錯過了有著宣道般熱情的老師，你仍可以從漫漫科學史中尋找出一位值得崇拜、模仿、學習的科學家。在充分了解這些科學家的生平、成就後，我們會發現他們不僅熟知科學定律，並且他們也會在生活中充分實踐這些宇宙規則——無論是職場、愛情、友情等各種生活層面中。科學定律對待萬物都是公平的，這意味著我們能努

螢光：真誠無私的付出，能讓他人的生命亮起來。



# 完美復仇的傳奇——基度山恩仇記

高一8 陳星宇

基度山恩仇記所塑造的是一個完美復仇故事，雖然將主角丹迪斯刻劃得非常複雜，但是背後的啓示卻非常顯而易見：「君子報仇，三年不晚。」

中國歷史上有這樣的典故：在越王勾踐被吳王夫差打敗後，曾以臥薪嘗膽自鑑，並花十年時間整頓國家、潛心向學，才終於擊敗吳國，成爲一代霸主。同樣的，丹迪斯在監獄裡過的14年人生不只是一味的怨恨上帝、期待救援，而是在監獄中與法里亞神父學習、充實知識，後來也因爲當初習得多國語言，而能夠扮演不同國籍的多重身分，最終完成復仇計畫。

一場內心戲而已。我覺得主角最厲害的一點是，在分別展開的報復行動之中，能於不被他人發現的情況下操縱大局，在仇人的生活一帆風順的時候，以扮演同樣爲貴族的身分加入對方的生活，並利用這點布局，設下一個個的圈套，慢慢折磨他們。尤其是在仇人最後潦倒的時候，再說出那個令他們不可置信的事實：「我就是愛德蒙·丹迪斯！」

主角令我佩服的一點是，就算在基度山島上發現了價值不菲的寶藏，成爲了數一數二的富豪，他並沒有因此就忘恩負義、輕視衆人，相反地，他不但幫助了恩人，還與農民、山賊爲伍，救濟窮人，復仇結束後還回到曾經的惡魔島監獄向神父曾經安息的墓地方恭敬禮拜，充分展現知恩圖報的仁慈。

我認爲書中最精彩的部分是丹迪斯假扮成法里亞神父的屍體逃脫至海上的情節，主角展現了過人的勇氣及毅力，並且運用所學，在走私船上當了水手，也成功逃離監獄，而這樣過人的勇氣及毅力也助他完成了一連串的計畫，實現了如傳奇一般的完美復仇故事。我自

## 梅岡城故事 讀後感

高一9 徐偉逸

「人皆生而平等」出自美國獨立宣言，不僅是建國精神，更是對人權的捍衛，但在本書中卻屢見先入爲主、根深蒂固的種族歧視，一如對湯姆·羅賓森之不實指控，而心地善良的阿布則是社會冷漠的受害者。梅岡城宛如現代社會的縮影，揭露其中的道德弊病，發人省思當今的族群相容問題。

起初，絲考特和傑姆認爲阿提克斯不如別人家的父親，因爲他年紀較大、不獵、不捕魚只成天坐在書房看報，隨著故事進展及兩兄妹年紀稍長，漸漸能了解父親不同於常人的獨特之處，並在待人處事方面帶入父親具同理心、推己及人的價值觀。阿提克斯是故事中的道德指標，在角色形塑上是位開明的父親，相對於威權管

## 死亡？結束？

高二9 吳士宣

海瑟，一位癌症末期的十六歲女孩，在一場醫學奇蹟下幸運地存活下來。身為癌症患者，她是顆不定時炸彈，隨時可能一命嗚呼。海瑟深知這點，所以總是悶悶不樂，整天待在家裡無所事事，直到在一次癌症支持團體的聚會中遇見了奧古斯都。他也是位癌症患者。他們一見如故，互相了解，很快便墜入了愛河。奧古斯都帶著海瑟探索世界的美好，教會

她生活的哲學。雖然奧古斯都最終不敵病痛而過世，但海瑟也終於願意精采地生活下去。死亡是人類最害怕卻又無法避免的事，面對死亡的方式更是因人而異，在得知自己不久於人世時，有些人手足無措，不知如何是好；有些人歇斯底里地痛哭流涕，怨天尤人；甚至還有些人就此失去感知，麻木不仁，就像書中的海瑟一樣。雖然靠著醫學奇蹟檢回一命，仍是一枚不定時炸彈，隨時準備天人永隔。所以她成天待在床上看書，對身邊的事物不聞不問，

一點興趣都沒有。於是她問自己：如果是我身處在像海瑟這種隨時可能死去的情況下，我會怎麼做？我又該怎麼辦？我想我絕對無法像海瑟一樣淡然度日，雖然說不上快樂，但起碼平靜。我可不一樣，我一定哭天搶地，責怪上天爲何要對我如此狠心，並從此一蹶不振，無助地等待死亡的降臨。

爲甚麼海瑟能夠如此淡薄？我想，是因爲那本莊嚴的痛苦。據海瑟描述，此書最吸引她的地方，在於書中將死亡一詞描寫得和她自身的感受驚人地相似，甚至在海瑟領會前進一步預言了。也許我們這些健康之人無法體會，然而像海瑟這種瀕臨死亡之人必定能瞭解萬豪頓筆下所謂的死亡吧！大概也只有他們能夠體會了。

死亡之所以令人恐懼，是因爲它的神秘與未知，就像有人怕黑一樣，正因爲未知所以心生恐懼。如果人們能靜下心來深思死亡的意義，也許會得出不一樣的結論。另外，奧古斯都在本書中一直扮演著數個至關重要的角色，他是海瑟的病友，和他交流相關話題；他是海瑟的愛人，讓她的背後總是有可依靠的肩膀；他更是海瑟的導師，讓原本消沉的海瑟開朗起來，爲她指引道路，讓她知道生命的真諦以及命運的運作，積極地活下去。從這裡我了解到作者寫這本書的用意。奧古斯都是書中的男主角，是本書的主旨，作者正試圖透過奧古斯都告訴我們些甚麼。我認爲，



繪圖 / 高三7 吳名澤

螢光：愛不因分享而減少，反而因傳遞而增長。



電子書閱讀心得寫作比賽 第一名

### 從前從前，我記得

國三7 劉瑄

選擇一個靜謐的午後，又或者，夜深人靜的窗台邊，找一個舒適的位置，倚著透進房間裡的光。可以拉一條耳機線聆聽，可以翻閱兒時塵封的舊相簿，也可以索性什麼都不做。閉上眼，撲通撲通。聽！那些美好，正靜靜地發酵著。

生活中總有許多不起眼的事物：巷口巷尾的叫賣聲，大樓澆花的長水管，甚至是書桌前的塑膠膠台。我曾想，它們是否會在長久之後任時間埋藏、取代？多麼痴心的想法。但是微不足道的人情事物，我卻

全想保留著：早晨清醒的原動力，除了媽媽的煎蛋香，其功勞莫過於精神抖擻的叫賣聲；而當我路經種植工人時，看著清澈的自來水從黑色長水管流出，一路蜿蜒自水槽，那樣清脆回蕩的叮噠聲響，總讓人為之一振。正因如此，這些小事物，我格外珍惜，卻也有些膽怯。它們的行蹤是否常駐。然而，很高興的是，作者給了我全新視野。她寫道：「十年之前以為正在消失的事物，十年之後，有些竟然重新追回它們風姿綽約的昔日美好。」十年，倉促卻又緩慢。

電子書閱讀心得寫作比賽 第二名

### 房思琪的初戀樂園

國三1 夏澄庭

看著第一頁的白底黑字：「真人真事改編」，還是很難相信我正讀的這本書，是真實發生在他人身上的。這本書道出的不只是令人心生畏懼的誘惑，亦不只是房思琪的殞落，更說出了社會的可悲。難道我能假裝世上沒有人以強暴小女孩為樂、假裝這世界上，只有馬卡龍、手沖咖啡和進口文具嗎？這應該任誰都無法做到吧！我們

就這活活活在社會中的陰暗面，隨口一句的：「我好喜歡老師」也可以被拿來當作強暴學生的藉口。可能有很多人會問：「這該不會只是小說中的幻想吧？」但這確實就在這樣在臺灣上演，而主角也就是親手撰下本書的作者。

蔡宜文在書評中提到：「任何關於性的暴力，都是整個社會一起完成的。」就是因為社會對性的禁忌感太重，所以使產生

罪惡感的女生又再次回到施暴者身邊；也就是因為從小我們就被灌輸對性要矜持再矜持，所以使我們對性產生偏執而接不上軌的想法；更就是因為大家都認為被暴力者已髒了身心，所以反而給予施暴者支持，逼迫被暴力者愛上對方。不論是李國華的誘姦行為、劉怡婷對思琪說的「妳好噁心」，還是郭曉奇在網路上被人批評的一字一句，都讓受害者的傷口越來越深。對現在的人來說，好像批評可以

電子書閱讀心得寫作比賽 第三名

### 馬克白

國三8 胡書華

人，爲了什麼而存在？在數十寒暑中，有人終其一生汲汲營營，索求名利，處在豪華住宅，心靈卻空虛乾癟；有人付出所有，饕餮不繼，卻笑口常開。你想成爲哪一種人？決定的關鍵在於「慾望」與「知足」兩詞。

馬克白這個故事，告訴我們，要知足，珍惜自己所擁有的事物。在功名利祿之下，凡是人都會有慾望，但人生真正的價值，難道只是爲了名利而混跡於塵世？若馬克白懂得知足，不聽信三位女巫預言，就不會鑄成此大錯，因爲擁有，而害怕失去。若控制慾望，也許能繼續奮勇殺敵，也許馬克白將不是一位悲劇英雄。

洪自誠在《深根譚提》到：「天地有萬古，此身不再得，人生只百得到無限的快樂，好像超狂行車記錄器比市井小民的痛苦還更值得報導。

這本書好似憤怒，也好似控訴。作者林奕含利用這本書，利用她自己的生命，告訴每位讀者這個社會的醜陋及不堪。書中伊紋對怡婷說：「妳要緊緊擁抱思琪的痛苦，妳可以變成思琪，然後，替她活下去，連思琪的分一起好好

年，此日最易過，幸生其間者，不可不知有生之樂，亦不懷虛生之憂。」人生的意義，絕不是像馬克白搶奪王位。文王推演《周易》；孔子編纂《春秋》；屈原賦寫《離騷》，他們都賦予自己人生精神的價值，是我們值得學習的對象。那些利慾薰心，嚮往物質利益的人，正如孔子鄙棄的「喻於利」的「小人」。降低貪婪和欲望，擁有一顆感恩的心，是這故事所要傳達的至理。

人心的貪念，埋藏在心裡深處，當功名利祿出現在眼前時，它便如隻千年惡蛟般破浪而來。我願擁有顆知足的心，幫助他人的臂膀、正確的價值觀，使自己的生命別具意義。

### 驚魂記

國三7 龍怡潔

黃昏時分，夕陽西斜就像最後的勇氣般，用僅存的橘紅色光線照耀著房裡的各個角落，書桌上，一杯溫熱的飲料，搭配一本懸疑小說，在餘暉的溫存下揭開了這場令人咋舌的旅程。

書中的主角田中先生驚醒時已身在一棟大豪宅裡，這兒安靜的像是世界空洞，時鐘「滴、嗒、滴、嗒」單調的聲音如石臼般圓滑地削落著時間，削落人們的意識，正當田中發現自己手上沾滿血，不知所措之餘，一個堅銳的聲

音響起，「唷！你終於來啦！」田中轉身一看，他不就是那個把自己的貓擄走的殺貓魔人——傑森嗎？不等田中回答，傑森自顧自的說：「這邊可能有你要找的東西哦！」說完打開腳邊的黑色袋子，拎出一隻全身被麻醉的貓，貓咪眼神空洞地往田中的方向飄來，似無助又似求助的神情令田中寒毛直豎，傑森一邊笑著看田中，一邊邊笑邊拿出水果刀在貓的胸腔上比劃，

「貓的心臟很好吃哦……」一語未畢，刀已慢慢地從胸腔劃到腹部，瞬間，鮮血如噴泉般湧出，地上、牆上、臉上都染上了腥紅色的血跡，田中瞪大了眼睛，呆呆的看著傑森將手伸進貓的體內，一一將內臟、胃、心臟等拉出，暗紅色的器官依舊小小的跳動著，上頭的血管清晰可見，傑森一邊笑著看田中，一邊將那一小團富含生命力的肉球放入口中咀嚼，嘴角還伴隨「PY！PY！」的聲音。

看到這裡，坐在書桌前的我不知何時已跑到床上去了，桌上的飲料早已冰冷，周圍的空氣像有千斤重般壓得我喘不過氣來，黑暗帶來的恐懼迫使我將家裡所有的燈打開，背上的冷汗浸溼了上衣，雙手雙腳緊緊的把身體縮成一團，腦中思想混亂，看了一旁躺得正舒服的貓咪，心臟發出乾澀的聲音，內心的憤怒、焦躁都形成了一股想尖叫的衝動，隨時可能爆發。

窗外路燈一面保持著相同的間隔，一面像世界所附著的刻度般無止盡地向前延伸，心靈列車緩慢行駛於路上，四周風景時好時壞，雖然可能停在恐懼的車站，但只要調適好心情，最終還是會繼續向前行。

### 我最期待的一項發明

國三5 鄧少華

也與眾人一樣，渴望著某項發明的出現，我希望未來能

現代社會中，許多人因爲想闖出自己的一片天或因爲對大都市有著憧憬而離鄉背井，留守在老家中的，往往是年邁的父母，可能有部分

作、賺錢，很少人會回頭，過著平淡的生活，陪伴年老的父母。這就是尋求高科技所換來的代價吧！

很多人常說：「如果有……現在生活就會更好。」我不

是年邁的父母，可能有部分長者或是獨居老人在家跌倒，因身體虛弱無法求救的悲劇，些平凡的東西嗎？

科技帶來的經濟價值是伴好事，但我們需要的，不就是

「貓的心臟很好吃哦……」一語未畢，刀已慢慢地從胸腔劃到腹部，瞬間，鮮血如噴泉般湧出，地上、牆上、臉上都染上了腥紅色的血跡，田中瞪大了眼睛，呆呆的看著傑森將手伸進貓的體內，一一將內臟、胃、心臟等拉出，暗紅色的器官依舊小小的跳動著，上頭的血管清晰可見，傑森一邊笑著看田中，一邊將那一小團富含生命力的肉球放入口中咀嚼，嘴角還伴隨「PY！PY！」的聲音。

看到這裡，坐在書桌前的我不知何時已跑到床上去了，桌上的飲料早已冰冷，周圍的空氣像有千斤重般壓得我喘不過氣來，黑暗帶來的恐懼迫使我將家裡所有的燈打開，背上的冷汗浸溼了上衣，雙手雙腳緊緊的把身體縮成一團，腦中思想混亂，看了一旁躺得正舒服的貓咪，心臟發出乾澀的聲音，內心的憤怒、焦躁都形成了一股想尖叫的衝動，隨時可能爆發。

窗外路燈一面保持著相同的間隔，一面像世界所附著的刻度般無止盡地向前延伸，心靈列車緩慢行駛於路上，四周風景時好時壞，雖然可能停在恐懼的車站，但只要調適好心情，最終還是會繼續向前行。

螢光：以真誠的微笑待人，是自我修養的一部分。



# 可貴的情感——來自天堂的第一通電話 讀後心得

高一 林世軒

世界上，大多數人對於死亡總抱著恐懼的心態，認為人一旦過世了，所有事物便都劃下了句點，但書中提到，死亡就如同一座從塵俗事通往天堂的橋樑，只是個過程，並不是個句點。

書中也提到了天堂的環境就像桃花源，不僅風景優美，更沒有世間的紛擾，事物都被愛所包圍。我覺得，我們有時太過汲汲營營地追求表面上的名利，而導致與人之間出現許多紛爭，卻忘了這些名利其實「生不帶來，死

不帶走」人與人之間的情感才是這世界上最珍貴的。去年小年夜發生的地震，使台南的維冠大樓倒塌，儘管許多人因而喪命，但我們也見證到人間的情感是多麼的堅定與偉大，在面臨生命危急之時，選擇了以自己的血肉之軀來保護自己心愛之人，也正就是這難能可貴的情感，使我們的境界更有溫度。

從於世界的潮流，最終也揭穿了這些天堂來電其實都只是人為的，其實我們有時應該要去思考那些我們自以為理所當然的事，就像以前許多人相信地球是圓的，直到麥格倫的船隊勇敢地朝未知前進，成功地繞行地球一圈時，世人才知道那些他們認為理所當然甚至永恆不變的真理，竟然是錯的。

「離我們最近的聲音，我們往往不聽，但當這些聲音消失時，才想找回他們」書中的這句話，令我最有感動，我們時常等到失去時，才開始想要珍惜他們，卻發現已經來不及了。國小時，曾有一位十分要好的朋友，我們卻因為一些雞毛蒜皮的事而起了衝突，使我們開始冷戰，而這持續了一段不短的時

間，但當我意識到只要彼此好好的溝通，就能化解心結，重新找回朋友，而想要去找他的時候，赫然發現他已經轉學了，因此之後我們就再也沒有碰面了。經過了這次的教訓，我覺得自己應該不要太過於衝動，不要時常因為一時的情緒，而傷害周邊自己心愛的人，造

成一個子遺的遺憾，時時關心身旁所愛的人，我們誰也說不準意外何時會降臨，我們能做的便是把握與自己身旁的人相處的每分每秒，讓意外發生時所造成的遺憾，降到最低。

故事的最後，主角薩里也接到了他已經逝世的老婆的電話，而且在那之前，策畫這起陰謀的主嫌已經去世了，這也證明了其實或許天堂是存在的，但無論天堂是否存在，或我們是否相信，天堂代表的是我們對於已逝親人、朋友的懷念，以及希望他們能過得更好的那份情意。我覺得，愛不會隨著有形的軀體而消失，反而能顯其珍貴，也是我們人與人之間最珍貴的情感。

人生如航行在廣闊的大海，在這廣闊無際的海，任何出乎意料的遭遇，都有可能破壞原本規畫好的行程。然而，在這變幻莫測的大海，阿

## 被討厭的勇氣：對人生的反思

高二 邱士倫

本書藉由一位憤世嫉俗，對現狀不滿的年輕人，與哲學家的對話，逐漸點出本書的中心思想——阿德勒心理學。在一個個的對話中，哲學家運用實例，使原本枯燥的哲學變的趣味風生。也使當初浮躁不己的年輕人，漸漸變得穩重成熟。此書不只帶給我們阿德勒心理學，也帶給我們一堂堂富含人生智慧的課。

讀完本書後，阿德勒一直提倡的目的論一直繞在我的腦海中，他一向反對其他哲學家所提的因果關係，因為人們所做出的一切事情的背後都有其意圖。就算是因憤怒而大吼，也是有想達到這一種論點，我頗不能理解，認為這根本情理不通。但藉由本書中的哲學家

和年輕人一一的對話而引出的事例，讓我漸漸的是我明白阿德勒的論點，目的論不是反轉我既有的想法，而是帶給我更大的啓

發。除此之外，哲學家也有提到人的不幸並非是過去的原因所造成，而是沒有邁向幸福的勇氣，同樣的，若是想要得到真正的自由，就要有勇氣面對他人的厭惡。對大眾而言，這些道理看似簡單，若無法有勇氣跨出那一步，一切都是空談。我堅信只要我肯下定決心，有勇氣的跨出那一步，且持久而不中輟的追

求幸福及自由。就算前方的烏雲蔽日，也會有撥雲見日的一天。

抑或是對其他正常人無法想像、無法理解的人、事、物。在故事「拔刺的男孩」中，展覽館的警衛因為管理者的疏忽，守著同一個博物館長達23年，在他做過一切能打發時間的事後，他開始關注館內的一個雕像「拔刺的男孩」。他執著於找到並拔出男孩腳底的那根刺，然而那只是個

腳下圖釘的照片。這位警衛執著於拔出一根刺，而我們是否也曾固執的相信某件事呢？我聯想到韓國電影熔爐，電影中，一位女士堅定地相信她的丈夫，也就是身為性侵犯的豐啞學校校長，她認為主角在誣蔑她的丈夫，甚至朝主角吐口水；而校長的情人——豐啞學校的校

名，他覺得世界崩塌了，因此他在崩潰中竟然選擇了結自己的性命。看到這則新聞的當下我非常震驚，對於成績僅在中上的我來說，第二名遙不可及，但我依然天天活得多采多姿，的確，在我們現在所處的環境中，成績非常重要，但在我的生活中，它絕不是唯一。

人生有許多東西值得去追求，一個人的生命中不會只有成績、愛情、一句誓言，甚至一根不存在的刺。當你專注於一件事上，若你成功了，那麼恭喜你；若你漸漸發現，你付出了全部，但卻在這條路上礙了腳、斷了腿，為何不嘗試換條路呢？有時候，放棄也是一種幸福，拋下一樣，你能看到更多，放寬心，也放過自己，好好的過生活吧，世界總有一條路為你而開！

## 罪行 讀後感

高一 林藜均

閱讀十一篇截然不同的犯罪故事，我嘗試著尋找共通點，犯罪幾乎離不開黃、賭、毒，但這些似乎又不那麼重要，它們只是個助力，所有嫖妓、賭博、吸毒的人都會犯罪嗎？不，並不是，但罪犯們卻幾乎都會接觸上述三項，也許是因為它們能夠讓人們更加「義無反顧」。

真正的的原因在於偏執，也許是對愛情、親情，對擁有的某樣物品，對傷害自己

的人，對曾許下的誓言，發。

那，我們只能活在當下，正因如此每當我遇到困難不知如何是好時，都會想起阿德勒心理學的問題不在能力而在於勇氣。每個人在遇到挫折時大多人都會傾向歸咎於自己的能力不足，但這在哲學家的眼中，卻認為是沒有勇氣改變現狀為自己的懦弱

變現狀為自己的懦弱藉口辯護。的確！阿德勒心理學有改變人生的力量，關鍵在於自己是否有勇氣跨出那一步。不論遇到任何障礙，只要鼓起勇氣跨越，背後終將



# 我們這個世代——科技世代

國文教師 詹志超

這是一個3C產品充斥的科技世代，身旁周遭人手一機，放眼望去，每個人無不埋首於手機裡，隨處可見「低頭族」。

生活在車水馬龍的都市裡，除了人多、車多，「手機」竟也湊起熱鬧，使得原本便已擁擠不堪的生活環境，因為「手機多」又將心情擠得毫無空間！在看似熱絡非常

的聯繫中，人情味實則愈來愈淡薄。曾經在餐廳看到一幕景象，一家四口爸爸、媽媽以及一對兒女點完餐點之後，各自玩著手機，手指不停地上下滑動，期間完全沒有任何談話或互動，只是等著餐點上桌。這一幕不禁讓我深思：科技的進步源自生活的需求，但卻也嚴重地影響了生活。

演著不可或缺的角色，在即時性以及方便性更大大大的

解決了時空因素的限制；然而原本單純通話的功能，隨著人們智慧的開發，手機早已跳脫通話的功能，拍照、觀賞、遊戲等附加功能反而喧賓奪主，成為大家使用手機的目的。這樣的娛樂本來無可厚非，只是若不能在某些情境下有所限制，人與人之間的關係將會遭受嚴重的破壞！

手機從來只是聽從自己的指令，人們無法解讀對方語言或文字傳達的意義，沒

## 我們這個世代——競爭的世代

高一8 薛鈺樺

我們處在一個充滿競爭的時代。隨著社會快速變遷、科技日新月異，我們必須面對一次又一次的競爭，才能在眾人之中脫穎而出。因此，我們需要不斷充實自己，才能在這樣的環境裡立足。

在這個競爭的世代裡，充滿著弱肉強食的殘酷，我看到年輕人漫無目的地尋找自己的目的地，我也看到青少年對自己的未來感到迷惘無助。在這些擔憂之後，最終我們還是要面對「適者生存，不適者淘汰」的現實。我也曾懷疑自己是否終能在

懷疑過自己的能耐，懷疑自己是否終能在

有交流，少了互動，不懂溝通，社交能力愈來愈差，人情味蕩然無存，「莫管他人瓦上霜」的冷漠愈趨嚴重，這便是科技帶來讓人不寒而慄的疏離。

想想從前沒有手機可滑，大家一起閒話談天，熱絡非常，少了暴戾之氣，充滿人情味。身處這個科技時代，應該懂得適時善用手機，千萬不要成為「低頭族」，除了滿足生活所需，絕不能被手機控制或綁架；當科技愈進步，人性不能愈退步，淪為科技的奴隸！

這個競爭的社會中找到自己的歸屬？我能否憑藉著自己的能力在太陽升起之前攀上頂峰？我能否在面對挫折時仍然毫無畏懼的前行？顯然地，唯有持續提升自己各方面的實力，才能在競爭之中繼續向前邁進。

因此，我們必須健全自己的知識架構，廣泛涉獵不同領域的知識，培養良好的內涵；我們也要設立明確的目標，長時間的付出，成為讓他人願意為我們投資的資產；再者，我們更要大膽地嘗試、勇敢地挑戰自己，面對競爭毫不退縮。我認為藉

# 我們這個世代——早熟的世界

高一8 蔡佳穎

隨著科技的日新月異、知識的普遍以及思想上的進步，我們需要探索、思考、學習的事情，相較於以往的青少年更為複雜繁多。我們是屬於早熟的世代，所謂「早熟」分為心理上的與外表上的。

媒體資訊的發達造成我們可以快速地獲得多元訊息。大概是受到明星、美妝部落客、網路直播者等的影響，許多國高中生會化妝、染髮，走在街道上，甚至

隨著科技的日新月異，偌大的地球儼然成了世界村，一切資訊唾手可得。但是，有一種寄生蟲，卻利用這個快速流通的環境，幾十年內感染了幾乎所有人類，他寄宿於人的心靈，以「情感」為食，代謝後排出「冷血」及「厭世」，使得原本熱心的人們逐漸縮回助人的手、張開計較的眼、散發自私的臭，最後像行屍走肉般對一切麻木不仁。這種病叫做「冷漠」。

是校園裡，常常能見到和自己同年紀的女生打扮的花枝招展，或是男生的手臂上帶有刺青，和以往樸素的學生形象有極大的對比。然而我覺得過於成熟的時髦裝扮對於這個年紀的我們是不合適的，與其耗費時間讓自己的外貌變得美麗，也許多費心思在課業上能受益更多。無論如何，這就是我們這個世代外表上的早熟。

心理上的早熟則是因為隨著發掘出的學

在現代的社會中，物質豐裕以及功利主義使得人們唯利是圖、沒有同理心。雖然網路發達、媒體產業興盛，但卻使得人們只接收到特定人士的想法，人人變得沒有思辨能力，只是盲目聽從他人的意見，成為了羊群。有鑑於此，我發明了一種藥——醒腦喚心帖。

## 我發明了一種藥——醒腦喚心帖

高一9 黃胤程

我們身上多添一點負擔，但我卻認為是有益的，因為愈早擬訂人生的方向，愈早了解社會的種種面貌，相信對於畢業後的我們而言會很有幫助。要讓思想早熟不容易，可是這樣的態度很值得學習，因此我認為為內在的早熟是一種進步。

相較於外在上的

這種藥適用於所有的現代人。它分成兩帖，分別是「醒腦丸」和「喚心湯」。「醒腦丸」的主要成分分是「思考」及「懷疑」，加上三十公克的「求證心」以及十公克的「創造力」，最後再加入一隻領頭羊的羊角。全部倒入人的頭顱中煉製七七四十九天即大功告成。服用後靈智全開、智商瞬間提升，甚至比愛因斯坦還高。你再也不是聽從而是領導別人，人們視你如領頭羊般，因為你總能提出想法、解決問題，

早熟，我更喜歡培養心理上的早熟。希望求學時期的我可以不必花太多時間注重外貌，每天為自己注入源源不絕的知識泉水，勤於建立思想上的成長；長大之後，將能蓄積成一潭大湖，成為我們這個早熟世代的驕傲。

像一個全知全能的賢者。「喚心湯」則是由「倫理道德」、「將心比心」再加入孔老夫子的「仁」以及禮義廉恥磨碎成粉末，倒入喜馬拉雅山上的白淨雪水熬煮而成。飲用後會感覺自己如佛祖在菩提樹下得道一般，立志拯救世間萬物。人們崇拜你如救世主、活菩薩，因為你總是見義勇為、捐贈財產、樂於助人，如黑暗中的明燈。

這帖藥雙管齊下，不僅治療了理智、也醫治了心靈。然而，藥效是否發揮還是要看心境。倘若立志成為更好的人，藥效便能完全發揮，如果每個人都服用且有效，這世界便會成為桃花源，所有人將無憂無慮、世界會欣欣向榮。

## 我發明了一種藥——熱心香水

高一7 邱士紘

世界上的科學家絞盡腦汁想治療這個病，卻仍一籌莫展；然而，我已發明出了解藥，並命名為「熱心香水」。熱心香水是靈丹妙藥，製作絕非難如登天：取適量的「開朗」，加入一捧的「關愛」，再混合「熱情」一同攪拌，最後滴入幾滴的

「純真」，以免潛在的「機心」毀了藥，使一切努力功虧一簣。

使用「熱心香水」時，絕對不可獨自使用，因為自私的行為只會加重病情；要把它灑向另一位病患，幫他去除自私的臭味，如此他會因為「感謝」而將香水灑向你，這時產生的「互助」便會把「冷漠」徹底趕出體外。

先讓一些人擺脫「冷漠」的魔掌，便能進一步治癒更多的人，最終使所有人都恢復健康。開始時，仍被「冷漠」控制的大眾會睥睨這種療法，但只要堅持下去，不被他人的冷嘲熱諷所影響，漸漸地，熱心的人會越來越多，而當冷漠完全被消滅，地球便會成了孔子的「大同世界」，人人享有陶淵明般的「桃花源」。

這帖藥雙管齊下，不僅治療了理智、也醫治了心靈。然而，藥效是否發揮還是要看心境。倘若立志成為更好的人，藥效便能完全發揮，如果每個人都服用且有效，這世界便會成為桃花源，所有人將無憂無慮、世界會欣欣向榮。



# 淨灘那天

國一6 蘇嫻綺

這學期在學校的安  
排下我們前往金山海  
邊從事淨灘活動，  
一開始我完全不知  
該從何著手，竟偷  
偷的玩起沙來。但  
當我翻攪開沙子，  
發現居然有好多大  
大小的塑膠碎片  
和玻璃渣……，於  
是我開始努力地翻  
找，很想把所有垃  
圾都帶離沙灘，心  
裡面有著淡淡的憂  
鬱和憤怒。

我想起小時候  
去印尼的海邊玩  
沙，那雪白無瑕的  
沙灘上有許多五彩  
斑斕的貝殼，有好  
多螃蟹在爬行。那



沙灘沒有垃圾，  
沒有會扎腳的東  
西。為什麼我生  
長的地方，海灘  
令人恐懼的廢棄物？

我從不亂丟垃圾，所  
以很難想像為什麼有  
人會這麼自私、沒公  
德心。難道他忘了海  
洋是地球的母親，是  
無數海洋生物的樂園  
嗎？當人類排放髒  
水、丟擲垃圾到海裡  
時，對海洋生物造成  
的傷害是難以形容，  
也難以復原的。

## 團結，就是力量

國一6 毛禹捷

海風輕拂臉頰，將  
原本因炎熱而感到煩  
躁的心情隨之拂去。  
我彎下腰拾起了沙灘  
上的垃圾，將沙子倒  
入濾網中，濾出了許  
多塑膠碎片，再倒入  
垃圾袋中。一直不斷  
的重複這些動作，直  
到哨聲提醒我們該回  
去集合。臨走前，回  
頭一望，赫然發現眼  
前的這片沙灘已不再  
是剛才的那般髒亂，  
集聚了四百多人的力  
量，使它變得煥然一  
新。

最後我想呼籲大  
家，做好資源回收、  
垃圾減量，塑膠的使  
用能免則免。希望政  
府單位有良好的垃圾  
處理機制，不要讓垃  
圾造成二次污染。每  
個人盡一己之力好好  
愛護地球，讓全世界  
的生物都能有個愉快  
幸福的生活空間。



## 淨灘，從「心」開始

國一5 林妙螢

當原本純潔白淨的海灣滿是垃圾、湛藍  
的海水成了塑膠的調色盤，消失的是自然  
的純淨，還是人性中的良知？

自從發明塑膠開始，它就成了人類生活  
中不可或缺的一部分。我們將製造出來的  
塑膠垃圾留給大自然處理，理所當然的，  
人類就必須承擔自己所造成的後果。於是  
燃燒後的塑膠微粒為城市染上了一層灰，  
漂浮在海面上的垃圾經過洋流而均等的分  
配給每個國家。

儘管臺灣的回收分類制度行之有年，但  
成效仍然有限。事後的處理並不是根本之  
道，從源頭控管，減少塑膠製品的使用才  
是最直接的方法。自備環保杯或環保餐具，  
生活中的一些舉手之勞，就能避免許多無  
辜的海洋生物遭受荼毒。

讓淨灘從「心」開始，發自內心的去重  
視、解決塑膠垃圾的議題，才能留給下一  
代一個純淨的地球。

## 淨灘愛地球

國一6 陳琮皓

學校響應4月22  
日的世界地球日，帶  
我們到金山中角沙  
灘淨灘。看著蔚藍  
的晴空與浪花不絕  
的海岸線，我竟不禁  
有幾分失望。垃圾佈  
滿的沙灘提醒著我，  
原本該是美麗清新  
的海岸風光，已經被  
人潮破壞成滿目瘡  
痍的塑料垃圾場。塑  
膠袋、寶特瓶……所  
有想像得到的垃圾，  
毫無顧忌地往沙灘  
傾倒。人們享受一時  
的方便，卻讓自然生  
態飽受無窮的痛苦。

我提著袋子，開  
始將垃圾撿拾入袋，  
只盼這麼一點微薄  
的心力，能  
讓沙灘的傷  
口稍稍止血。  
我跟同學們  
齊心協力，看著袋子  
裡的垃圾越來越多，  
沙灘上的垃圾逐漸  
變少，內心也充滿了  
成就感。然而，不知  
道會不會在我們離  
開之後，它又被陸續  
前來的遊客，糟蹋得  
髒亂不堪呢？

如果人們都不珍  
惜大自然，那麼淨灘  
活動只會永無止盡  
的舉辦下去，卻又  
看不到真正的意義。  
比起你丟我撿，還  
不如多一份同理心，  
從內心開始淨灘。每  
個人都培養尊重自  
然生態的文明素養，  
更能讓自然生態永  
續經營。

## 那些年，穿制服的日子

國文教師 詹志超

如果有機會，在你  
離開校園生活後，還  
會想穿上學校的制服  
嗎？

近幾年在大學校園  
中，非常流行「制服  
日」。制服日究竟起  
源於何時？似乎已不  
可考。如果以台灣網  
路普及之初來看，最  
早的制服日應該就是  
在1998年左右，當然  
也極可能在1998年以  
前就存在。

### 國小、國中時期

記憶中國小、國中  
的制服，大概有七成  
是來自於兄長，因此  
縫「名牌」以及繡「學  
號」處，總能見到拆  
線後再縫繡所留下來的  
傷痕累累的痕跡，衣  
服不再硬挺，短褲寬  
鬆大方，色彩更不再  
鮮豔亮麗。那些年，  
懵懂的我隨意穿上舊  
制服，不管制服合身  
與否，也不在意是否  
體面有型，就這麼度  
過一段不在乎旁人眼  
光「與世無爭」的日  
子。

### 高中時期

國中畢業，高中  
聯考競爭激烈，每個  
人都想考進前三志願  
(男校為建中、附  
中、成功，女校是北  
一女、中山、景美)。  
由於老家交通方便，  
記得母親還曾問過  
我：「高中打算搭幾  
路公車上學？到建中  
可以搭0北在南昌路

這過程可真是艱辛！  
原因無它，只因時下  
流行的是窄褲管，加  
上學生身材比較苗條  
纖細，我費了九牛二  
虎之力，好不容易才  
把自己這個年過中  
年、早已走樣的身軀  
塞進褲子，穿上有點  
緊繃的衣服，這回  
站在整容鏡前好好端  
視自己，竟也回想起  
那些年穿制服的日子  
……

不同於現今流行  
的窄褲管，當年喇叭  
褲大行其道，是時髦  
的展現。有些同學唾  
棄「老古」的制服，  
因此必然會到「中華  
商場」挑選自己喜愛  
的布料，量身訂做  
獨特款式與顏色的衣  
褲，可想而知，褲管  
寬大的喇叭褲、近乎  
乳白的卡其色、質地  
柔軟的布料，絕對是  
首選。至於大盤帽，  
則是極盡變形之能事  
「前挺後翹」是唯  
一的造型。對於這些同  
學而言，這套制服不  
僅秀出了迥異的風  
格，也展現出率性的  
叛逆。

下車，到附中要  
搭41路在信義  
路下車，如果是  
成功，就要搭  
72路在濟南路  
下車。」後來我考進  
了其中一所學校，從  
此便與「卡其制服」  
結下三年緣份。

隨著年紀的增長，  
不知不覺也開始在乎  
自己的穿著，雖說是  
傳統的制服，卻也讓  
我脫離了舊制服的夢  
魘。首次穿上全新挺  
拔的制服，頭戴昂然  
規矩的大盤帽，每天  
出門後，總覺得自己  
像是在伸展台上走秀  
一般，生活中處處是  
喜悅，學習中充滿著  
快樂，腳上踩著自信  
的步伐。

### 大學時期

走過該是輕狂卻從  
未輕狂的歲月，身上  
改穿令人欽羨的「大  
學服」，這套制服  
是努力一千多個日子  
之後好不容易才掙得  
的，原本以為可以風  
風光光的穿上四年，  
以慰問「寒窗苦讀」  
的艱辛，只是萬萬沒  
想到在四年的大學生  
涯中，著上大學服的  
次數屈指可數，而且  
經常必須扮演國歌或  
國旗歌的來賓。很諷  
刺的是，同學對大學  
服的排斥與厭惡和我  
的珍視與酷愛，竟是  
如此的南轅北轍；更  
遺憾的是，那些年的  
「大學服」竟成了無  
人問津的深宮怨婦，  
最終也只能束之高  
閣。

離開校園之後，從  
此也就和制服說再見  
了！回首那些年穿制  
服的日子，不同的時  
間流裡雖然寫著不一  
樣的心情，但總讓人  
回味再三……