



行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第二〇九二號

延平人

朱昭陽

第一二一期

發行人：劉 永 順
 發行所：臺北市私立延平高級中學
 所在地：北市建國南路一段275號
 網址：http://www.yphs.tp.edu.tw
 電話：(02) 27071478 (代表號)
 編輯人：延平人雙月刊社
 指導老師：林 怡 芳
 印刷所：宇晨設計印刷

創校七十一週年校慶活動

欣逢本校創校七十一週年，為緬懷創辦人創校精神，傳承培育英才之任務，同時也透過多元活動與創意表演，凝聚師生向心力與認同感，特別舉辦系列慶祝活動，包括校慶團體活動競賽、健康促進慈善園遊會、社團成果發表會及中庭達人秀等各式活動。今年的校慶由十月初的壁報、繪畫等各項藝文競賽揭開序幕，緊接著是十月中旬的班際拔河預賽，十一月初中庭花園裡的絲瓜棚邊進行中庭達人秀，讓同學在運動場上展現英姿、吶喊加油之外，也能享受音樂、歌唱、詩歌朗誦等帶來的視聽饗宴。



11月10日舉辦校慶慶祝大會，劉永順校長許延平除了繼續保持亮麗的升學成果，學生的學習能更加多元，培養思辨能力、創造力、溝通協調力、團隊合作能力以及解決問題的能力。



宋董事長文彬先生則是勉勵全校師生共同努力，讓延平成為百年名校。在慶祝大會中也頒發了本校資深教職員工服務獎，包括了服務滿四十年的陳金章老師、服務滿三十年的林明助老師、吳碧玲老師以及陳淑鈴老師。另外有服務滿二十年的黃惠婷老師、服務滿十年的郭子民老師、林育安老師、許育禎老師、張文斌先生以及張美珠小姐。

校慶團體競賽項目則是由精彩的高二創意表演作為暖身，有令人驚豔的造型呈現與道具應用、有團結一致、精神抖擻的歡呼口號。精心編排的隊形變化與舞蹈動作，結合了性別平等與反霸凌的主題，清楚呈現訴求，也展現了33個攤位、餐點、飲料的種類琳瑯滿目。另外像是九宮格、射擊等各式趣味的遊戲攤位以及講求環保的跳蚤市場。全校師生、還有許多家長及畢業校友皆熱烈參與、共襄盛舉。同時，舞台上呈現的是各社團精彩的成果表演，美妙的歌聲及炫麗的舞技，讓台下的觀眾看得目不轉睛、連連叫好；充分顯現出延平學子的多元性與多樣化。



七十一週年的校慶慶祝活動就在熱鬧的園遊會中圓滿的結束了，我們歡欣慶祝延平的生日，同時也細細回憶延平的歷史，要謹記本校創辦人朱昭陽先生及宋進英先生的創校精神，朝著為這個社會提供一線光明的目標繼續前進，繼續努力！
 (訓育組長 彭敬淑)

賀 本校榮獲臺北市106學年度中等學校教育盃排球錦標賽教師女子組冠軍

延平就是讚！

這是要送給延平中學參加臺北市106學年度中等學校教育盃排球錦標賽女教師的一句話。

原因很簡單，這是延平中學創校71周年第一次參加中等學校教育盃排球錦標賽教師女子組，果然不負眾望，勇奪教師女子組冠軍的殊榮，簡直可以用「熱血」及「威猛」來形容這次的戰況。

這是一場戰況激烈且精彩的排球比賽，不但五戰全勝且場場精采，每一位老師都全力以赴。延平最親民的董事長、董事長夫人、校長與學務主任也

都親臨現場替老師們加油打氣，讓參賽者的氣勢高昂。尤其是冠亞軍之戰，不管場內場外都十分緊張，看著分數的差距一下近一下遠，所有選手們無不使出渾身解數，教師們為了贏得勝利，也顧不了自身形象飛身救球，比賽尾聲戰況激烈，最後憑藉連續殺球攻勢，拿下冠軍，在贏球得冠的那一刻，歡呼尖叫聲灌入全場，這就是全心投入比賽的熱情吧。

這次的比賽要感謝六名上場苦撐的老師們，大家默契十足，更為彼此加油打氣，注意每個打球的細節及認真擊球的態度，令人感動，尤其是延平教師女子組的隊長戴富美老師靈活的傳接球，一看就是幹勁十足的體育老師；教練吳亞潔老師更是國手級的人物，殺球的威力十分威猛，果然名不虛傳；連平常上課溫文儒雅的老師，打起球來竟然也如此剽悍，因為有大家的參與，才可以让這次的比賽充滿無限回憶。

(學務處生輔員 劉淑嫻)

國高一 吾愛吾校歌唱比賽

為凝聚班級向心力，提供學生發揮創意的空間，本校於12月15日(星期五)及12月18日(星期一)分別舉辦國一高一吾愛吾校歌唱比賽。為了在比賽中有最佳表現，各班早在十月份就著手準備，越接近比賽日期，練習越是密集，校園內隨處可聽見各班練習的美妙樂音。

比賽當天，除了改編校歌，讓校歌聽來活潑有趣之外，還有班級用真誠整齊的嗓音打動評審，國一五班一邊唱歌一邊表演，內容逗趣，讓觀眾會心一笑。高一八班用組曲的方式表達遊子思念家鄉的心情，完整饒富趣味。高一七班一曲「漂向北方」，以饒舌歌搭配歌唱及整齊的手部動作，輕鬆拿下高一組第一名。另有許多班級用男女對唱、輪唱與合音的方式展現歌曲的風貌

以及全班齊心的團結氣氛。比賽結果總是幾家歡樂幾家愁，
 國一組
 第一名：國一5班，
 第二名：國一8班，
 第三名：國一6班。
 高一組
 第一名：高一7班，
 第二名：高一8班，
 第三名：高一5班，
 恭喜以上得獎班級。
 (訓育組長 彭敬淑)

71週年校慶社團聯合展演

雖然天氣是個綿綿細雨的天氣，仍不減同學們對演出的執著與熱情！71週年校慶社團聯合展演於106年11月11日上午熱鬧展開，今年連同學生會邀請的3個友校社團在內，共有14個社團共襄盛舉。弦樂團與管樂團的悠揚開場，似乎重現了螢光樂曲的榮景、流行音樂社與吉他社的動人歌聲繚繞、流行音樂舞蹈社與熱舞社的律動人心；嘻哈口技研究社的引領風潮、熱音社

的慷慨激昂&享受自由、合唱團的天籟之音、現代視覺動漫研究社COSPLAY的勁歌熱舞；手語社的壓軸演出，讓廣場匯聚了最多人潮，將聯展的氣氛帶到最高點，也象徵71週年校慶社團聯展順利成功，圓滿落幕！同學們較往年比較，更為投入、也更掌握表演活動的精髓與精神，也讓我們更期待來年的精采演出。

(活動組長 蕭政宏)

螢光：感恩心，是人生溫暖的泉源。

書，是生活中不可或缺的一份感動，它能激勵我、觸動我，讓我咧嘴大笑也讓我心痛掉淚，就像世界讀書節那顆心的標誌，書是人們心靈的交流。

從公主回贈屠龍勇士書本開始，書就成為西班牙人愛情的象徵，對我而言，當一個女人仔細的挑選了一本書交給心儀的男子，她也便是把自己交付給你了。那本書是她的價值觀，是她對世界的感動，她真誠的想與你分享，讀懂了書也讀懂了她，這是件何等浪漫的事啊！就像公主贈與的那本書一樣，是公主的感謝以及對勇士的欣賞和愛意。

在網路如此便捷的時代，透過搜尋引擎，我們可以快速的獲



書和我

高二5 鍾寧真

得資訊，電子書取得也非常方便。書本，好像漸漸式微了，好像不再必需了，但西班牙人對書的熱愛還是沒有減退，還是那麼濃烈，因為書就是心意，撫著書頁，好像就能感覺到對方的真心。當你仔細的閱讀一本書，琢磨、咀嚼其中的文字，那份真切的感受是螢幕無法給予的，唯有小小的捧著書閱讀，那份感動才能到達心坎。

一本書就是一份感動、一份心意，很慶幸這份感動會繼續在西班牙被傳遞，被珍惜。書對於我是永遠不會被取代的，每當我捧著它，我可以感覺到，流露字裡行間處處有驚奇，處處都是作者真實的想法。我愛書，它是我與世界交流最好的媒介。

鑲在耳上的風華

高一7 駱采纓

祖母在穿上家庭主婦的外衣前，也曾是在商場上叱吒風雲的摩登女性。女人的天性都是愛美的，祖母似更有過之，房間衣櫃吊滿著一件件陪伴祖母打拚的衣裳，琳瑯滿目的名牌精品，可見當年祖母對時尚的追求。

猶記我還是家中唯一孫女時，祖母仍以餘力向我娓娓訴說當年她穿著哪件禮服，蹬著多精緻華麗的「恨天高」，又是如何作為老闆夫人打扮自己，陪祖父赴一場又一場的鴻門宴，祖母興致來時，更像個少女似的將耳飾佩戴

在她那引以為傲的耳垂上——飽滿而與臉側微微分離，說這是福相，是佛祖所賜。在祖母的珍藏中，就屬一副鑲金的珍珠耳環最得我心，一顆飽滿並閃爍珠光的白珍珠配上象徵財富的黃金，沒有複雜的裝飾，更襯出它的高雅，佩在祖母的耳垂上總能顯露那份低調華貴，也像極了她平時對我的諄諄教誨——不用當最突出的，但要是最好的。『阿嬤，妳戴這個尙水』始亂之年，我曾將時間完全灌漑在打理家庭。

情，逗得她眉開眼笑，手不自覺的撫上上頭的珍珠，直說以後都戴這副了。在那之後的各種場合，祖母的耳上總能瞧見珠光閃閃，平時身上雖穿著樸素，仍會配帶著那副珍珠耳環，我心裡是歡喜的，一則是因為祖母的神采奕奕，再來便是因為她竟將我的童年童語放在心上，但緊接著如海浪濤湧湧瀾的大小雜事和弟妹的出生，使她漸漸無心於梳妝打扮，只得將時間完全灌漑在打理家庭。

升上國中之後，我再次在祖母準備出

屏東老家的過年

高一5 林廷禹

過年時刻，許多國家、地區都有它各自的習俗、慶典、信仰，各有各的奇妙，各有各的特色，各有各的魅力。但我自己覺得，老家屏東枋寮鄉東海村的過年方式，很值得讓大家了解，非常有趣，我很喜歡。

這是一個全村的活動，由村裡的中心、信仰的中心——北玄宮打理一切，是一個開放的活動，有點像「辦桌」，又有點像布袋戲團來表演時的期待，早早拉了個椅子排隊搶位去了。在大年初一的晚上，宮前廣場會例行的出現一年中，村裡少見的熱鬧、擁擠、快樂，

讓去外地打拚的年輕人很有回家的感覺，熱情且溫暖。

這場一年一度的春日盛宴，夜幕低垂時準時開始，約莫下午六點一刻間。

人們慢慢的往宮裡聚集，小孩隨著父母，少年伴著同儕，孫子們簇擁著爺爺奶奶，在不停的寒暄、客套中，廚子也趁虛上了幾道開胃菜，「每年都是這樣。」我悄聲的說，沒讓人聽見。而這時臺上的主持人也沒閒著，開始進行一些通俗的傳統活動，舉凡「閃閃發亮的雞年——射一字——醒，因為雞在十二地支代表酉，閃閃發亮象徵天上的星星，星

席喜宴前發現了耳環的身影，我悄然無聲的坐在正襟抹粉的祖母身旁，當她要戴上那副再熟悉不過的耳環時，卻屢屢遭受挫折，久未配戴飾品耳洞幾乎密合，但祖母此刻的心想必被扎出了一個洞，「妹呀，你來幫我弄好不好？」我感受著手中的重量，輕柔地替她戴上，過程中她從未喊痛，只是稍些落魄的望向鏡中，已邁入老年的自己，喃喃自語，「老了，真的老了，也沒法搞那些花了，也沒法搞那些花

樣了。」一字一句飄入我的耳裡，痛在我的心頭，「沒有的事，您還是很美。」我輕聲說道。

光陰荏苒，它狡黠聰慧，總在一些細節上，使人憶起它的存在而感到悲傷、失落抑或是無奈。物換星移，滄海桑田，祖母的現在雖不比曾經，但在我的眼中，她仍散發著美麗的光輝，如同佩戴著那副珍珠耳環，並不會因歲月而使光澤消退，祖母的風華，將永遠留存於她的耳間。

我的一萬個小時

高一1 林美宏

每當我又聽見對方在我正全心投入於眼前的工作時脫口而出的驚嘆抑或訕笑時，心裡總會湧起一股酸楚，對方的言語像極了內心不時攪擾著的懷疑，究竟這麼做是否能達到最終目標？望著對方知趣離開的背影，心中的天平卻因這塊不請自來的石子而開始擺盪不已……

曾經我也抱持著「速效」的心態，巴不得能在最壓縮的時間內獲取最高的回饋，但在高中裡，我才體悟到「欲速則不達」最根本的原因：底子打得不够實。打個比方，愈高的樓層地基自然也得打得愈深、愈仔細，在地基尚不穩固前就妄想平步青雲可說是自不量力；甚至使前面所費的心血一起陪葬於支離破碎的殘壁之中。我的理科在國中往往憑藉著「背」的功夫，儘管當下表現得「還不賴」，但

這些似是而非的觀念猶如不扎實的根基，經不起時間的考驗，在最後的全力衝刺中顯得搖搖欲墜，也吞盡了「吃力不討好」的苦頭。

「難道我還不夠認真嗎？難道一切都只能怪罪『天資』聰穎與否嗎？」我沮喪地思忖著，直到某天讀到一篇正中下懷的長文。文中的一萬個小時試算後約莫兩年多，使我訝異至極的是居然有一群人願意

螢光：有智慧才能分辨善惡邪正；有謙虛才能建立美滿人生。

一項關於七里香的記憶

高一11 鄭佳渝

七里香，本名月橘，又叫千里香，對一般人來說，或許和桂花沒什麼不同，但對我來說，卻是一段童年記憶。

小時候，幼兒園一下課我便迫不及待的跑去阿嬤家，因為阿嬤總會準備點心和泡茶給我，有時也會一起做蛋糕，但我最喜歡的莫過於在阿嬤家小小的院子裡摘花、果子，金桔、桂花、薄荷還有最獨特的七里香都可以入茶，每次回阿嬤家，第一件事就是幫七里香澆水，阿嬤總是笑說：「你這樣其他花都要吃醋了。」，後來阿嬤乾脆全都改種七里香，那陽台整個夏天都飄著濃濃的七里香味。

向外捲曲的花瓣，好像媽媽剛走出髮廊時，頭上頂著的大波浪，至今我仍不明白為何那一朵朵小花，能散發出七里、甚至是千里的香氣？席慕蓉七里香中有一首同名的詩寫道：「在綠樹白花的籬前，曾那樣輕易地揮手離別，而滄桑的二十年後，我們的魂魄卻夜夜歸來，微風拂過後，便化作滿園的郁香。」這正是七里香最貼切的寫照，矮小的綠樹蔭著一朵朵小白花，一陣清風拂過，七里內除了花香，還多了一股兒時記憶的味道。

不知是不是因為兒時回憶的關係。我對「七里香」的相關事物總是特別喜愛，周杰倫有一首「七里香」至今我仍常常放來聽，至於席慕蓉的七里香則是少數我整本讀完的詩集，從一棵開花的樹到渡口，都是膾炙人口的佳篇，隨著時光流逝，我每天回阿嬤家都已經六、七點了，而阿嬤年紀也大了，早已將那一盆盆七里香分送給左鄰右舍照料去了。現在的我依舊深深期待著夏天的到來，期待著回家的路上充滿著那專屬童年的香氣。

不一樣的人生

高一10 王婉璇

曾經，我們以為「理想」這兩個字離我們還遙不可及，但是隨著時間流逝，未來早已等待著有理想、有抱負的人來描繪出他的輪廓。而在幾百種職業當中，我的理想便是成為一個能造福這世界的發明家。

記得小時候看過一部電影叫《回到未來》，其中有許多有趣的設備，像懸浮滑板還有自動綁鞋帶的球鞋等，看到這些神奇的未來科技，不禁讓我對未來充滿幻想，更讓我立定了想成為發明家的志願。看到科技的快速進步，我很慶幸自己出生在這個時代，能夠見證科技的轉變。如今的科技，已經可以逐步實現《回到未來》中的各種未來科技，只希望剩下那些尚未能實現的裝備，人生。

望著書櫃裡一張張的獎狀，從小學到現在的生活點滴，一幕幕的浮上心頭，不管是硬筆比賽、運動比賽，又或者國語朗讀、段考成績，只要有得到名次，我都記得領獎時，心中的那份成就感與榮耀。而最能代表小學時期的記憶是有關躲避球的。

一項關於躲避球的記憶

高二11 陳璿哲

並在群雄中脫穎而出。在四、五、六年級的班際球賽，我被推選為隊長帶領班上一路過關斬將。我知道當上隊長要背負重責大任，並將同學的加油打氣化為戰場上的肅殺之氣，將大家的期望轉為奪冠的渴望，而我不負眾望，帶著蟬聯三屆的冠軍凱旋而歸。還記得六年級時，我被選進學校的球隊，與隊友一起征戰四方，為了拿到代表全市出戰全國的那張門票，每個人都努力不懈，即使處於弱勢也能逆轉乾坤，正當我們差最後一步時，突然殺出一匹黑馬將我們連敗兩場，導致我們與冠軍擦肩而過，而我也深深的體會到驕兵必敗的道理。

看著手中的四張獎狀，國小練球的所有酸甜苦辣都還歷歷在目，有讓我引以為傲的，也有讓我刻骨銘心的，這些都是我身上的勳章，能與人娓娓道來的故事。

一項關於紅燒肉的記憶

高一11 吳瑜婕

醬油香陣陣的從廚房飄散到客廳，坐在沙發上看著電視的我，再也按捺不住五臟腑的渴望，悄悄的走向香味的來源，只見阿嬤穿著她已經有些破舊的圍裙，在廚房小小的空間裡，熟練地加入各種食材，為我烹煮出我最迷戀的古早味——紅燒肉。

除了阿嬤的獨特秘方外，更加上了滿滿她對我的愛心，所以品嚐起來不單單只有美味，更多了份專屬的感動。

還記得我還沒上國中前，凡到了暑假，我和姐姐便會迫不及待的準備行李到阿嬤家玩，雖然阿嬤總是會抱怨我們都去替她找麻煩，但每次我們到她家時，她還是會熱情的迎接我們，阿嬤最令我佩服的地方，就是她永遠都能賦予每道菜生命，所以一天中我最期待的時刻，便是阿嬤大聲喊著「吃飯囉」的那個剎那，看著阿嬤從廚房端出一道又一道美味的菜色，讓餐桌瞬間變得豐富十足，簡單的畫面卻讓我心裡暖暖的洋溢著幸福。

如今課業愈來愈繁重，所以即便是暑假去阿嬤家玩。雖然我們還是會時常見面，不過想嚐到阿嬤的家常菜卻不再容易了，所以每每不管從何地，我都會憶起那段在阿嬤家度過的美好時光，因為阿嬤對我們的用心，我從中獲得的快樂不勝枚舉，儘管時間無法倒轉讓我再享受一次，但那幸福的記憶會永存在我心中，值得不斷慢慢地回味。

廚房飄散到客廳，坐在沙發上看著電視的我，再也按捺不住五臟腑的渴望，悄悄的走向香味的來源，只見阿嬤穿著她已經有些破舊的圍裙，在廚房小小的空間裡，熟練地加入各種食材，為我烹煮出我最迷戀的古早味——紅燒肉。

除了阿嬤的獨特秘方外，更加上了滿滿她對我的愛心，所以品嚐起來不單單只有美味，更多了份專屬的感動。

窗外的世界

國二1 楊佳璇

窗內的世界固然舒適、安全，但如果每個人都只願意躲在窗內，那麼世界將會變得十分無趣，窗外的世界或許隱藏了危險，但窗外的空間一定比較寬廣，窗外的風景也一定比較美麗，為此，多冒一點險又如何呢？

現在的人，總喜歡躲在心靈的窗內，害怕自己如果走出窗外，彷彿就會被一槍擊斃。死，是一出生就註定好的事，是我

們無法改變的事，有人說過：「你不能決定生命的長度，但你能決定它的寬度。」躲在窗內靜靜的死去，不如在窗外壯烈犧牲，就像書一樣，相同厚度，字數的兩本書，一本精采絕倫，另一本乏善可陳，你會比較喜歡哪一本？

窗外的世界或許處處是危機，但也有可能處處是驚喜，只有真正走到窗外，你才知道，等待自己的，究竟是危險，還是驚喜？

但不管是哪一個，你都能從中獲得「禮物」。例如：某次，在拿剪刀時，不小心被剪刀刺傷手，在下次拿剪刀時，自己就會更加小心，因而避免了第二次危險。一次的危險能幫助自己躲避同樣的危險，這是躲在窗內的人永遠無法學會的。

我認為現代人不敢向外探索實在有些可惜，我為他們被囚禁的心靈感到悲傷，有些人因為遭遇了失敗，你找到對的另一半。



螢光：少年拚出名，食老惜名聲。

國一組 第1名

這是我應該做的

國一 張家璋

有一次，當我走在路上，路人不小心撞到一位婦人，她手中的寶特瓶立刻散落一地，我馬上彎下腰來協助這位婦人拿回這些寶特瓶，因為我知道，助人是我應該做的事。

現今社會，許多人都對親友漠不關心，更別說路人了。助人，就像沙漠中的綠洲；濤濤大海中的燈塔，給予他人適時的援手，在別人急需協助時幫助他，被你協助的人不但內心感受到「愛」的溫暖，你自己也會感到無比快樂。

現代的人們，漸漸在心中築起一座座銅牆鐵壁，斷絕與外人的往來，內心只想著「自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，但你是否想過，那些喜愛助人的人們，他們為何會感到喜悅？為什麼願意花費這麼多時間和精力而不感到疲累？我得到的回答卻是淡淡的一句：「這

是我該做的」，的確，助人不是為了金錢或利益，而是為了滿足自己的內心而感到喜悅。

自從我體會到助人之後所得到的快樂，我也慢慢的開始打破心中的枷鎖，讓熱情的陽光照進心扉，溫暖了我的內心，也照亮了他人。

我開始幫助別人，許多人都認為我很傻，當他們問我為什麼要做這件事時，我只會回

一句話：「這是我應該做的事」。

若人生是一個圓，那我們自己就是圓心，請以助人為半徑，畫出生命最圓滿的圓！相信這個時候，你的人生必定充滿亮麗的丰采。



國二組 第1名

走出自己的路

國三 1 林瑜璿

在人生的這條路上，懵懂無知的我們，其實很多時候，都像隻四處亂轉的無頭蒼蠅，茫然而無措的踽踽獨行著。但正值青少年的我們，更多時候恐怕都在朝著光亮處飛去，卻未曾注意自己是否飛蛾撲火。

想起以前國小的時候，成績既不是特別突出，也沒有什麼特別的才藝，站在人群中的我，時時刻刻都覺得自己矮了其他同學一等。父母殷切的期待、師長失望的眼神，都猶如泰山壓頂般直叫人喘不過氣。

當時做的決定，現在看來倒有點可笑，我的小腦袋那時想到的是「模仿」那位班上最優秀的同學，不是「擇其善者而從之」的見賢思齊，而是一個動作不漏的模仿。

「都做同樣的事情，就會變得和他一樣厲害了吧？」於是，我每天都跟那位同學做一樣的事，他讀國文時我讀國文，他在圖書館借了什麼書，即使我不喜歡，也依樣借了一本，可是到後來，我不但成績沒有進步，在他人眼裡，還淪為東施效顰的笑柄。一直到遇

見了長笛，才讓我開始對自己有了信心，那樣清亮高亢的笛聲，似乎為我推開了另一扇窗。找回信心後，也慢慢的逐步發現了屬於自己的讀書方法，心頭的烏雲這才漸漸消散，現出一片柔和的曙光。

儘管路途時而會感到孤單，時而會不小心迷了路，但在那之後，我們會知道自己和他人都不一樣，是天地間獨一無二的存在。因此，努力的開創自我，並一步步走出屬於自己的那條道路，總有一天，我們都能成為自己生命中的光源，散發光亮，散發熱情。

高一組 第1名

一次難忘的教訓

高一 楊明

我熱愛跑步，有人說我已走火入魔，一口氣跑完四十二公里根本是折磨自己，我不這麼認為。在奔跑的過程中，不只讓我領悟許多深刻的道理，更使我記取一次難忘的教訓。

記得當天，秋高氣爽，微風徐徐，陣陣涼意與我熱血沸騰的衝勁形成強烈對比；縱使理性不斷提醒我必須保持冷靜、沉著，那炙熱的情緒依然難以平息。倏然間，清脆刺耳的鳴槍聲劃破了清晨六點的寂靜，取而代之的是不絕於耳的加油聲和我那規律的換氣聲，人生第一場全程馬拉松就此展開。三十公里處，我已筋疲力竭，血液中的氧氣早已消耗怠盡，胃酸翻攪、肌肉燃燒、頭暈目眩……各種難以言喻的負面生理反應促使我停下腳步、放棄比賽……

夜色轉入最濃、最黑的核心，街道上的機車聲響發動了我的不平靜，最耀眼的曙光亦無法在夜的黑暗中激盪出一絲波瀾。我拖著乳酸過度堆積的雙腿在房間來回踱步，不禁搔頭思付，回想著究竟為何棄賽、究竟是什麼讓我

一份特別的禮物

國二組 第1名

國二 4 隋尚炫

人生中有許多的意思想不到。或許是生活上一陣令人避之唯恐不及的風暴，捲走了一切；也許是轉個彎，與甜甜蜜蜜芳不期而遇；也可能是一句不經意的話語，就改變了你的生命。在我看來，這些人生路途中不起眼的十字路口，便恰似一份份特別的禮物，為我們的人生添上更多不凡的選項。

伯樂是千里馬的禮物，陶淵明是菊花的禮物。對我來說，上蒼所賜予我最特別的禮物，就是一位知心好友。在初到延平這個大家庭時，一張張

陌生的面孔、一隻隻認真抄筆記的手，在我心中都刻畫上了一筆筆傷痕。我害怕自己無法融入，害怕我的延平生涯是沒有任何同學間的說笑談天的。就在我瀕臨一去不復返的恐懼深淵時，坐在我隔壁、一個戴著眼鏡的女同學露出了一個靦腆的笑，對我說：「可以……當好朋友嗎？」這短短六字，可說是改變了我在延平的日子，為它增添了一份的繽紛，為它加上了甜蜜的點綴。因為它讓我跨出了友誼的第一步。

如今，過了一年，那位主動開口找我聊天的同學與我，已成了形影不離的好友。我也常常思索，如果她當時一轉念，沒有提出當好朋友的邀請，我和她之間的感情仍會像今日一般要好嗎？如果我當時差澀地忽略了她的邀約，我的國中生活又將變得如何？原來，所謂上天的禮物，終究要我們自己拆封，自己運用，方可獲得最大的收成。

一份際遇，就是一份禮物。我收到的是友誼，那朋友們，你們收到的禮物是什麼呢？

一年多前，法務部有史無前例的速度簽署槍決犯下北捷殺人案的鄭捷。並且以還給社會公道和預防威脅犯罪為理由，合併一併槍決了另五名死刑犯。媒體和輿論皆大力贊同政府的作為。但是槍決後，真的帶來正義和產生威嚇的效力嗎？

根據統計，在執行槍決後，與謀殺案並無真正關聯。老子曾說：「民不畏死，奈何以死懼之？」犯罪者若對社會充滿著怨恨不平，其憤恨早已

凌駕在理智和對死亡的恐懼之上，死刑並無法收到真正嚇阻的成效。刑賞忠厚之至論：「刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之刑，而不施於刀鋸之所不及。」死刑的功効最多只是阻斷一個罪大惡極之人再次犯案的可能性而已，對於下一次再出現的犯人未必有效。社會問題和心理狀態是導致一切事件的主因，我們應透過教育和教化才能真正釜底抽薪的解決問題。

大眾普遍認為，基

一則新聞的啟示

高一組 第1名

高一 9 王勁閣

於應報正義，剝奪他人生命權的人必須以其生命還給世人正義。但是如此作法近乎以暴制暴，而且對於被害者家屬來說，錢和正義完全無法彌補失去親人的傷痛。死刑所帶來的利益和公平正義值得我們深思。孔子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」我們所期待的，不正是毫無犯罪，大家都有品德，互相尊重、彼此合作的大同世界？可是刑罰只有處罰，而無教化，無法提升人

我們的道德水準，且更只是滿足人類原始的報仇慾望，從頭到尾都無法締造我們所期望帶來的和平。

「如殺無道，以就有道，何如？」孔子回答：「子為政，焉用殺？子欲善，則民善矣！」我們應該用教化開導罪犯心靈、用更加完善的社會福利解決導之犯罪的社會問題、用感化人心

的角度來實現人人互助、不侵犯的大同世界。徹底根治犯罪問題，而非單方面的以罪犯的死亡當成是所謂的正義，和解決犯罪的唯一方法。

有勇氣起跑，又是什

伯樂是千里馬的禮物，陶淵明是菊花的禮物。對我來說，上蒼所賜予我最特別的禮物，就是一位知心好友。在初到延平這個大家庭時，一張張

陌生的面孔、一隻隻認真抄筆記的手，在我心中都刻畫上了一筆筆傷痕。我害怕自己無法融入，害怕我的延平生涯是沒有任何同學間的說笑談天的。就在我瀕臨一去不復返的恐懼深淵時，坐在我隔壁、一個戴著眼鏡的女同學露出了一個靦腆的笑，對我說：「可以……當好朋友嗎？」這短短六字，可說是改變了我在延平的日子，為它增添了一份的繽紛，為它加上了甜蜜的點綴。因為它讓我跨出了友誼的第一步。

如今，過了一年，那位主動開口找我聊天的同學與我，已成了形影不離的好友。我也常常思索，如果她當時一轉念，沒有提出當好朋友的邀請，我和她之間的感情仍會像今日一般要好嗎？如果我當時差澀地忽略了她的邀約，我的國中生活又將變得如何？原來，所謂上天的禮物，終究要我們自己拆封，自己運用，方可獲得最大的收成。

一份際遇，就是一份禮物。我收到的是友誼，那朋友們，你們收到的禮物是什麼呢？

一年多前，法務部有史無前例的速度簽署槍決犯下北捷殺人案的鄭捷。並且以還給社會公道和預防威脅犯罪為理由，合併一併槍決了另五名死刑犯。媒體和輿論皆大力贊同政府的作為。但是槍決後，真的帶來正義和產生威嚇的效力嗎？

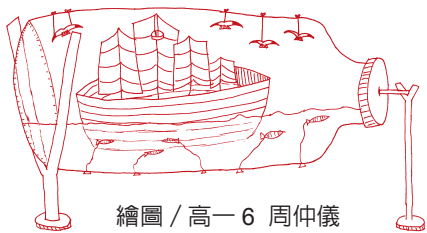
根據統計，在執行槍決後，與謀殺案並無真正關聯。老子曾說：「民不畏死，奈何以死懼之？」犯罪者若對社會充滿著怨恨不平，其憤恨早已

凌駕在理智和對死亡的恐懼之上，死刑並無法收到真正嚇阻的成效。刑賞忠厚之至論：「刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之刑，而不施於刀鋸之所不及。」死刑的功効最多只是阻斷一個罪大惡極之人再次犯案的可能性而已，對於下一次再出現的犯人未必有效。社會問題和心理狀態是導致一切事件的主因，我們應透過教育和教化才能真正釜底抽薪的解決問題。

大眾普遍認為，基

於應報正義，剝奪他人生命權的人必須以其生命還給世人正義。但是如此作法近乎以暴制暴，而且對於被害者家屬來說，錢和正義完全無法彌補失去親人的傷痛。死刑所帶來的利益和公平正義值得我們深思。孔子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」我們所期待的，不正是毫無犯罪，大家都有品德，互相尊重、彼此合作的大同世界？可是刑罰只有處罰，而無教化，無法提升人

我們的道德水準，且更只是滿足人類原始的報仇慾望，從頭到尾都無法締造我們所期望帶來的和平。



高三組 第1名

處處留心皆學問

一個被遺忘的培養皿靜靜躺在實驗室長桌上，不速而來的細菌貪婪的吞噬著殘存的養分，日夜孳生。然而那一日，當一絲光線灑入，照亮的是後代千千萬萬的生命——那一圈不可侵犯的領地，彷彿神的賜福，那是青黴素。正是這不顯的小角落，因為一雙明察慧眼，誕生了大學問。

科學的火花在不經意間被捕捉，而造

物者似是怕人類無所依循，將各種世間的真理藏在天道運行之中：當我們被天邊一彎殘色鉤出了愁緒，也明白了月相盈虧與人間禍福皆是無須抗拒的輪迴；當我們瞥見枯木枝杪萌生了一點翠綠，也見證了寒冬過後便逢春、人在低谷亦能奮起；當我們在河岸邊望著洶洶流水奔湧而去，也瞭解到河海因納百川而解其深，人亦須有廣闊胸襟才能有斐然成就。

而人既生為群體動物，人際間的俯仰進退也都飽含學問，不愧「世事洞明皆學問，人情練達亦文章」一言。一個人情練達的智者，他必須參透寰宇中無盡的艱澀謎題，卻能洞悉人心幽微，反倒看得透徹。胸次中蘊滿智慧，正是因為能窺見他人一言一行的奧妙，何嘗不是一門博大精深

高三10 黃劭璋

國一組 第2名

一份特別的禮物

不必拆解纏繞扭打在四方盒體的金銅色綵帶，也沒有華麗反光的亮面銀質卡片——捧在手心裡，曬過陽光的那份溫熱感，因為這一份特別的禮物，顯得格外珍貴而美麗了。

「給今天生日的你」開頭是這麼寫的。我把對折三段的信紙攤開，泛黃的邊角與其說是效果，不如說歷史的厚重還讓它有些虛幻。收到這份禮物是在我兩年前的生日。以往都是蛋糕及賀卡相伴慶祝，一年一年過去，重複一次又一次的驚喜感，被堆疊錯綜的時間埋藏，像枯枝寒漠，停擺在漫漫冬天。當時的生日，我並沒有抱著任何期待，「反正每年都一樣」的想法深植在我的心中，心頭用綿線打個結，纏繞再刺進跳動的熱血。什麼都不剩，期待漸漸乾涸了。

我推開家門，逕自走進房間。灰暗的立方空間包裹著我，身體彷彿空蕩蕩的，卻也無法再容納更多東西。這時，桌上的橘光吸引了我，走到書桌前，燈盞下是一封信。封面用稚氣的字歪扭的寫著我的名字。看著它我不忍笑了出來，飛舞的文字

國二6 劉瑄

高一組 第2名

一則新聞的啟示

在房間裡跳躍著，撕開信封，感覺塵封多年的薄紙輕易地呼吸新鮮空氣，我快速掃過內容，一股暖流注入藍色的血液，不只這封信舞動著，我想全世界都正旋轉、飛步著。沒錯！一封來自還駐足於無知年齡的我，「送」給現在國中生的我的信！爸媽站在房門口，笑得

合不攏嘴，我向前送上一個擁抱——這是我收到最特別的禮物了。

不需要過多的藻飾，也沒有包覆精美的糖衣，這一份特別的禮物，就足以讓冬日成為豔陽高照的大晴天，讓無趣的日子變得甜甜蜜蜜。

高一8 顏芸廷

國一組 第2名

這是我應該做的

國一8 林哲誼

國三組 第2名

走出自己的路

國三4 陳彥均

責任感，是現代人都應該擁有的。打從來到這個世界，每天都會接到不同的任務，等待著我們去完成。但是，有些人可以在時間內把每一件事都做完美，有些人卻不行。到底是為什麼呢？

每一個個體，每日都有其該做的事。例如：在草原中的獅子每天都要獵食。而身為人類的我們，一天中要做的事是多的不得了——學生每天要唸書，員工每天要工作等等。一個人，在一天當中，有這麼多事情要做，喘得過

隔天一大早又去上班，讓我很擔心他的身體。他只有一個想法：上級派下來的任務，不單單是做完了，還要做得比別人好！也就因為這樣，他總是比別人還晚下班，反之，上頭也很放心把事情交給給他，因為他都能處理好！

想要成功，腳踏實地最重要。把上頭交代的事情，也就是應該做的事做好。甚至要求自己，要比別人做得更好，更完美——應該做的事不是做完就好，沒有最好，只有更好！

身處於理科強項的學校，我常常不經意的以為愛好文學是一種怪癖。

六年級那年，我遇見了願意栽培我的寫作老師，從此踏上了喜愛文學的不歸路。雖然稱不上飽讀詩書，但當時校內圖書室能涉獵的書籍我都讀了十次，每次閱讀都是再一次的沉浸於自我。

上了國中，我發現有國文科，便更加怡然自得，大量吸收國學類的知識，卻也注意到身旁和我志同道合的人屈指可數。爸爸有天告訴我：「時

間久了，興趣自然會改變。」但我對文學的熱忱絲毫無減，反而更深蒂固。

偶爾，我在親戚聚餐場合讀起赤壁賦，巧被長輩瞧見，他們便會面露吃驚樣地說：「像你這樣愛讀文章的男生可少的哩！」我聽了心裡很不滋味，本子一闔就拂袖而去。那天回家的路上，我邊望著窗外邊思忖著：這個興趣真的不好嗎？討不到飯吃嗎？想著想著，心裡就滿是怨氣和難過。伴著全程滿街的月色，我失望地回到了家。走到房

間，我又開始無奈地讀書。忽然，我瞥見莎士比亞的作品集，想到他曾說過：「文豪都是孤單的。」代表有些時候秉持著自己的愛好並不受眾人的歡迎，卻很有價值。想完後，我又有繼續前進的鬥志和動力了。

孟子曾說，當一個人堅信自己做的是對的，就算萬人阻擋也會前進。雖然現在我仍未讓所有人看好我，可是如果我能秉持著「人言不足恤」的決心，我必定能走出自己的路。

一

早，我邊梳理著自己，邊按下電視的開關。螢幕上出現美麗的公主播的臉龐，振振有辭地說了些什麼，再配上標題那些鮮艷又聳動的大字，吸引了我對這則新聞的注意。

「陳澄波」的畫作被偷，他本人也親自表示震驚。」我瞪著電視螢幕，一種怪異的疑惑自心底升起。陳澄波不是一位早已逝世的畫家嗎？他如何能對自己失竊的作品表達關切呢？家人同樣也用懷疑困惑的表情盯著正經八百的女主播和義憤填膺的記者——這兩位似乎沒發現錯誤的專業人士。

現在的媒體素質普遍低落，原先為人們報導真相、開拓視野的初衷似乎被忘得一乾二淨。為了追求一篇新聞的點擊率，可以無所不用其極——挖出藝人不為人知的過去，再對原本戲劇化的情節修補損益，最後再加添油添醋一番，就完成了一篇充滿腥羶的故事。行徑沒那麼惡劣的記者有些在寫一篇報導後，亦不探尋真相或比對該領域的專有名詞是否使用錯誤，就敷衍了事的完成了一份新聞稿。有些則是只上網輸入幾個關鍵字，儲存幾份民眾會有興趣的網頁和影片，加上幾條不經考證的描

述，又成了一則莫名其妙的報導。

在如此多雜亂、是非不明的報導中，身為閱聽人的我們唯一能做的只有保持清晰的頭腦，分析每一個事件的真實性。擁有明理的思辨能力，才能在這資訊爆炸的世界、充滿真假假假的浩蕩長流中立足而不被淹滅或隨波逐流。

我的視線從怪誕的新聞標題上移開，腦中快速運轉著這篇新聞的所有細節。我微微一笑，輕輕對家人聳了聳肩——他們也回報我以同樣不置可否的微笑。至少它教會了我們如何去思考、去分析，我想這就是這則新聞帶給我的啟示。

我的爸爸，相當拚命工作，有時候甚至加班到十一點半，十二點多才回來，

我的爸爸，相當拚命工作，有時候甚至加班到十一點半，十二點多才回來，

我的爸爸，相當拚命工作，有時候甚至加班到十一點半，十二點多才回來，

螢光：為人處事要爭「志」，不要爭「氣」。



高一組 第2名

一則新聞的啟示

打開電視螢幕，新聞條標題斗大的字體映入眼簾：「國一生錄取紐約大學，十四歲少年江璟亮。」本以為又是個天才表現出類拔萃的故事，但禁不住好奇心的驅使，即使是神童，也應有異於常人的經歷吧？也許我能從中汲取知識呢！

抱著這樣的心態，食指往下滑動，一覽全篇報導。閱畢，原本嫉妒、不以為然的醜陋心魔消失無蹤，留下滿溢的敬佩與讚嘆。江璟亮，報導中的主角，不僅天賦異稟，光鮮亮麗的背後

更藏著許多不為人知的辛酸血淚。他出生於單親家庭，經濟拮据，母親是唯一的支撐與依靠。而他精通音律，擅長彈奏鋼琴、小提琴，更說著一口流利的英語、對自然科學領域也有廣泛的涉獵。這些才能，皆是因為江璟亮自己想要學習的，看到蟲鳥，進而去閱讀科普書籍；遇見外國人問路，進而想培養英會能力。使他成功致勝的原因，皆源自於對新知的滿懷熱忱與嚴謹的自律，他僅閱讀書籍，從來不碰電子產品，因電磁波

會干擾清晰思緒，他說。此時，我憶起王安石

的傷仲永，江璟亮與方仲永的相異之處，在於一個熱愛追求真理並持續努力進修，另一位卻因父親的好大喜功而中斷學習，最終泯然衆人矣。身為凡人的我們既不受於天，若又不肯後天積極進取、充實自我，就如王安石所言比衆人還不如。人常自恃天賦異稟而不願汲取新知更上層樓，卻安於永遠處在謊言編織成的舒適圈，不知不覺被這個資訊爆炸時代的洪流

所淹沒。有更多人求知若渴、努力自修，卻缺乏自律與恆心，耽溺於誘惑人心的聲光世界，再也跳脫不出網路的羈絆，這是現今學生的通病，身為高中生的自己，竟不如國中生的成熟自律與熱愛求知，我應該再迷戀於虛擬的網路世界嗎？我暗忖。

我毅然決然的關上手機，在心中立誓，我要永遠保有求知的熱忱，並時時惕勵自己不要陷入那看似美好的虛擬時空裡。我看見，遠方有位男孩正對我微笑著……

高一2 沈安婕

高三組 第2名

處處留心皆學問

所謂茶道，喝茶，悟道。茶葉用熱水慢慢，是煎熬；過則苦，不及卻淡，是掌握良機；初入口的苦澀，是困境；潤喉後的回甘，是收穫。飲茶，何不如人生縮影？沏茶，何不是一門人生的學問？

飲茶者手中玩弄著一只陶瓷杯，晶瑩剔透的白底，托著古中

國三千里江河，青筆勾勒出的是藝術，是歷史，是古人隱居山林的嚮往。他想到茶館的途中，捷運站的裝置藝術，藉樹蛙鳴叫生態保育的重要；巷弄的牆壁彩繪，藉噴漆吶喊青年的反動心思；一間間磚瓦紅樓中的咖啡廳，藉古牆與新生命的融合印證城市在歷

史薰陶中誕生的新穎巧思。生活中隨手可拾的藝術，不只是視覺美學，更是傳遞人文思想的學問。

飲茶者啜了一口茶，與老友敘起了近況。他喜歡在茶香中溫習人情世故。與人交流時，雙眼見證的是各種品性，或許開朗豪邁，或許羞澀含

蓄，默默將各自的長短謹記，方能匡正己身。與人交流中，也是應對進退，待人處世的磨鍊，藉由他人的反應，檢討自己的優劣，他人於我如明鏡，如何圓融處事又何嘗不是一門艱深學問？

高三9 吳宜庭

高一組 第2名

一次難忘的教訓

高一6 顏尚瑩

烈日強光如千萬萬劍一吋一吋地割著我們的皮膚，手裡原以為緊握的繩也一點一點的抽離。時間停留在剎那，呼喊聲、口哨聲都歇下，我們的身子被狼狽地扯前，似在無盡的黑暗中下墜——卻非自由落體那樣輕盈，而是處處被暗壁上的凹凸撞擊後，疼痛的掉落。最後的槍鳴響起了，緒紅的粗緞子，綁在另一端拔河繩上。

也許是由於我們的驕傲與自大，在得知對手是全年級最瘦弱

的那一班時，我們擅自決定不費力氣與時間去訓練必會榮耀歸來的軍隊。我們在教室內吹著沁涼的冷氣，笑看另一班在操場上辛勤的鍛鍊，流著夾雜汗與淚的堅持。在一次預演友誼賽裡，我們在三秒內輕易獲勝來嘲笑他們愚昧的練習成果。是的，我們坐著等收穫，我們如考場最張揚不念書的學生；自負天縱英才；我們如龜兔賽跑裡那隻一身傲氣的兔子，在綠蔭下用休息去等待終點前行。

線的到來。或許我們那時都沒有想到，烏龜正一步一步、流著淋漓汗水而來。每一步踏實的腳印，都是擊敗兔子的關鍵。

結束的槍鳴只響了一次，但是無數次迴盪於我們的腦海，每一次都像是要去撕裂我們脆弱的自尊心。一個禮拜前那樣肆意的笑早已分崩離析。這是一次難忘的教訓，沒有訓話、沒有體罰，卻無比的倉惶與羞愧。擊碎所有的傲氣，我們應要重新前行。

唯有知道自己的目标，你才會明瞭該往何處奔馳；唯有領悟該往何處奔馳，你的生命才因而有意義。而在這追尋、前進的過程，「要求」鞭策著我們。

然而要求一定是好的嗎？猶記幼時每日坐在鋼琴前好幾個小時的景象，那時候母親為了培養我的音樂素養，要求我不停地練習。自己的極限。

人總是會犯錯，且每當我們犯錯時，卻又不承認是自己的錯，給自己一個理由，安自己的心；給別人一個藉口，以掩飾錯誤，因此我們就不停在「犯錯——藉口——犯錯——藉口」的輪迴下繞著、繞著，再不檢討自己的錯誤，也不再進步，慢慢走入歧途。

父親總是跟我說：「要當一個勇於承認過錯的人。」我聽著聽著，都煩了，可是卻總是做不到。有錯我來扛，有過我來頂」的程度，總是有藉口繞在我的腦際，替我阻擋事實的衝擊。彼如：我考不好，便是老師考卷出太難；我遲到，就是天候不佳、交通堵塞。然而，事實是這樣嗎？考不好，是自己準備的不夠周全；遲到，只能怪我不看氣象預報，不早點準備出門，但我們卻不停地找著藉口，不誠實認錯，只留下自己繼續地犯錯、找藉口而已。

人生總不能活在藉口和謊言中，總是該出去頂個什麼、擔個什麼，社會上如此多為了利益、不擇手段的商人、政治人物，為了名利避重就輕、找理由、找藉口，就好像大統油的董事長，爆發食品問題時，

要求

高三7 陳瑩瑄

螢光：能夠放下身段，才見人格的偉大。



繪圖/高一11 林霽瑤

生命如火車

國文教師 詹志超



我的大學教育是在南部完成的。

記得一開始放假回台北時，因為趕時間，所以都是搭乘客運；後來時間稍緩，也就改搭火車。火車與客運輪流搭乘，久而久之，就搭出了經驗與心得。如今若有出遠門或長途旅行的機會，我總會回想當時的經驗與心得，期望能選擇最佳的交通工具，給自己一趟最輕鬆、悠閒、自在的旅程。

如果要出遠門，我絕對不會選擇自己開車，因為舟車勞頓、身心俱疲，太辛苦了；但是我也不會選擇長程客運，因為客運座位空間非常狹小，且行程中窗外的景物全然一致，毫無變化，簡直就像催眠機器似的，根本不由得你清醒。

如今雖然已有快速便捷的高鐵，但是速度過快，窗外景物飛快過去，只是一片朦朧，實在無法享受那「靜觀萬物」的樂趣，除非公務在身趕時間，否則，我是不會考慮搭高鐵長途旅行的。

因此，如果要出遠門，火車才是我的上上之選。

在火車上，我可以獨自擁有自由的空間。累了，也許在座位上伸伸懶腰，或在車廂之間走動走動；我可以戴上耳機，聆聽自己想聽的音樂，也可以欣賞窗外一幕幕靈動的山水，閱讀一站站的人情風土，讓自己享受心靈與景致交融的悠然。

在火車上，我可以獨自擁有自由的空間。累了，也許在座位上伸伸懶腰，或在車廂之間走動走動；我可以戴上耳機，聆聽自己想聽的音樂，也可以欣賞窗外一幕幕靈動的山水，閱讀一站站的人情風土，讓自己享受心靈與景致交融的悠然。

應像客運一樣枯燥乏味，且讓生命暫時享樂吧！

生命的旅程中，有許多景觀是需要慢慢觀察體悟的，每個生命階段，也各有令人省思之處。走快了，來不及過澗、沉澱，走這一趟又有何意義呢？

而在不疾不徐的火車旅途上，我可以讓徜徉跟著眼睛，可以讓自在伴著心情；在不短不長的生命旅程中，我可以有著澄澈的體悟，可以有著通透的思慮。

生命如火車，才能享有不同的風景。

一場驚奇不斷的

排球奇幻之旅

延平女教職員排球隊

從報名比賽開始，我們迅速集結校內熱愛排球的同好，組成延平女教職員排球隊，開始特訓。但當比賽日期確定時，竟發生意想不到的狀況，數名隊員因故無法出賽，在人數不足下，已有棄賽的想法，所幸在賽前兩星期，找到意氣相挺的李文茹老師、劉淑嫻老師，倉促成軍的八人球隊準備上場。

我們，是需要戰戰兢兢、謹

慎應對的，幸而提早熱身的效果不錯，順利以直落二取勝。為了準備午後的比賽，大夥不敢外出用餐，留在球場一邊吃便當一邊觀看其他球隊練習，蒐集情報。下午第一場對上球風多變且十分擅長吊球的育達女排，刁鑽的回球讓我們在場上不斷東

奔西跑、疲於奔命，但在全隊團結且攻擊主力強大的因素下，再次以2：0獲勝。傍晚迎戰同樣取得二連勝的明德國中，爭奪分組冠軍。明德陣中有強將，此人非同小可，是我們主力亞潔老師的排球啟蒙老師，也是她的姑姑和前國家隊球員。正式

當我們同在一起——教育盃籃球、排球賽

體育科老師 鍾維軒

脫胎換骨 蓄勢待發

高三8 賴昱岐

排球比賽心得

延平高中排球隊於今年九月十三日參加台北市大安、文山區排球比賽獲得第三名。

在吳亞潔教練帶領下，大家展現出無比的熱情，訓練也比以往更認真，學習到的知識也更多了。由於這次比賽的佳績，球隊再次報名了十一月份的教職盃，雖然我們常常被教練處罰，也常常惹教練生氣，但是我們都能體會到教練對我們的好。



共同與籃球隊為校爭光。十月初，我們參加了教育盃開幕典禮，見證了各校球隊驚人的一面，雖然大家臉上顯現出害怕的樣子，但是我們不但沒有放棄，甚至還利用假日的時間抓緊練習。距離比賽也剩下不到兩個星期了，我們會繼續努力的，在比賽場上表現出我們最好的一面。排球隊能成為現在這個樣子，我們都很感謝吳教練，雖然我們常常被教練處罰，也常常惹教練生氣，但是我們都能體會到教練對我們的好。

臺北市教育盃各項運動賽事，是市府一直以來所提倡的重要政策，延平中學當然是義不容辭全力支持參與。自己過去算是一位水中運動系生物，今年參與的籃球賽或是排球賽，對個人而言，都是一件既新鮮又充滿挑戰的事，從事教職以來第一次參與校外比賽，除了興奮也令人热血沸腾！

享受運動過程的樂趣，延平有許多靈魂人物在旁用心指導，有最資深的范輝騰老師及經驗豐富的戴富美老師，加上籃球教練王威達老師、排球教練吳亞潔老師，延平球隊一整個就是陣容堅強，氣勢嚇嚇叫！

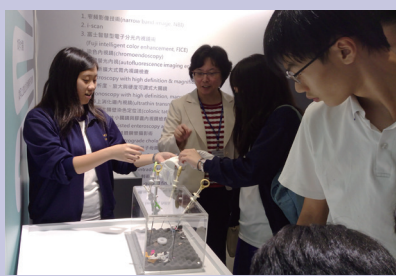


特別要感謝學校鼎力支持師生校外活動，比賽現場竟連宋文彬董事長及夫人親臨現場加油打氣，更感佩的是劉永順校長、馬根善主任和簡煌億組長犧牲週末假日，到場為選手加油。比賽當下還有龐大的家眷團，以及學生應援啦啦隊，自己滿滿感受到延平大家庭式的團結感，好感動！

螢光：人事困難，往往難在「人」，而非「事」。

輔仁大學策略聯盟參訪活動

爲了促進人才培育與學術交流，本校在105學年度與天主教輔仁大學簽訂了策略聯盟。因此輔大在這學期特別爲我們學生安排了四次參訪活動，及三次教授蒞校演講。



在11月15日的參訪活動中，兩位氣質優雅、笑容可掬的親善大使，早已在輔大地標「中美堂」前，迎接我們國三直升班學生。這次的參訪主要是觀賞輔仁大學的學校簡介，以及由兩位親善大使帶領學生參觀校園。

再次到輔大，學生參訪了醫學院職能治療系的教室和設備，也見識到臨床技術中心的超高級儀器，並且在專人的指導之下親自動手操作，令學生印象深刻。此外，輔大還提供延平學生難得的機會，參觀尚未對外開放的醫學人文博物館，這間博物館展現輔大的特質，豐富的學校科系，人文和自然生醫並重，這也是本校希望這群還在探索階段，興趣還未確認，未來還有無限可能的國三學生所感受到的氛圍。

接下來還有幾次參訪的行程，包含解剖實驗室、傳播學院主講設備、管理學院……等，相信一定會讓本校學生收穫滿滿。

（設備組長 翁為宏）

2017 策略聯盟專題演講

爲了擴展學生視野，培育優質、有潛力的延平學子進入一流大學校系，本校自101學年度起開始與國內知名大學、國泰醫學研究中心進行策略聯盟，邀請大學教授蒞校專題演講，用深入淺出的方式讓學生認識產業、科系及未來方向，也希望藉此機會，讓教授們對延平學生的求知慾留下深刻印象。延平中學的策略聯盟單位從最初的國立陽明大學、國泰醫院，逐年增加了台北醫學大學、國立台灣藝術大學、慈濟大學、國立台灣大學電機系、國立台北科技大學及輔仁大學，目的是希望讓演講的內容更多元，也能符合各種性向的學生。

今年第一場演講由陽明大學蔡有光教授展開序幕，講解什麼是科學，用突破國高中教科書的角度，說明理想假設型的科學在現實中遇到的困難，期許年輕學生要用更宏觀的角度，去認識科學的困難之處與美妙之處。第二場是由國泰醫學研究中心郭俊文博士來替學生講解質譜技術在藥物監測上的應用，藉由一位研究員的角度，用高中生



可能學過的物理、化學分析方法，告訴學生藥物監測的重要及未來可能的發展方向。第三場由台北醫學大學林美香教授介紹藥學系，這幾年很熱門的藥學系到底在學什麼？薪水多少？就業機會與出路是什麼？都在短短一小時內，讓學生了解，也讓本來就對醫藥衛生學群有興趣的同學，更知道準備的方向，增加努力的動機。接下來由台大電機系黃念祖教授帶來「微實驗室」的概念，其實就是隨身監測或隨身治療的醫療器材，最爲人所知的應該就是血糖機，這一個未來醫療的發展趨勢，在黃教授神奇的講解之下，好像人類的世界一下子進步50年。最後一場是台灣藝術大學李尉郎教授來替學生講解「設計」，生活中任何一件商品都有其設計的目的跟發想，透過教授的引導，我們漸漸學會看到商品背後的價值，除了產品的材料外，購買的經驗與使用的體驗，都是商品呈現的質感，也讓人了解文創商品創造者的想法。

每一位學生都有不同的興趣，未來想選擇的理想科系也不盡相同，但學校希望透過各式各樣領域的演講，能滿足各類學生的需求，從醫學、分析、工程到藝術設計，每一領域都親自接觸過，進一步找到自己學習的方向與動力。

（設備組長 翁為宏）

高中棒球熱血賽事

教育目的是培養人才，除了課業外，多元適性發展亦爲重要，特別是要走出校園外見世面，否則一切都是紙上談兵。能有機會和大夥兒一同參加黑豹旗全國高中棒球比賽，要感謝學校及家長的支持。

黑豹旗初體驗，到天母棒球場前就已興奮到了極點，亢奮的情緒一點也不輸給選手，到了球場，除了一般我們熟悉的加油席外，還親身體驗到何謂職業級的棒球設施，同時見識到球場裡觀衆不曾見過的軟硬體設備：如職業選手更衣室、休息室、室內熱身場、打擊場及牛棚。

參賽選手中有近1/4的成員，都是任教班中高二1班的學生，包含捕手、先發投手及後援投手等，在隊長張祐維、副隊長曹宸睿的帶領下，全隊主動自律、士氣高昂，與他們在體育課時的低調表現相比，站在球場的表現令人刮目相看！

此次比賽亦搭配電視直播，當場內司儀介紹到延平高中時，螢幕投射到校旗飄揚並播放校歌，此時此刻的氣氛令人萬分激動，相信在看電腦螢幕前同時看著體育台LINE轉播的師生都跟我一樣，以延平爲傲。接下來爲之驚喜的開球嘉賓是我們的劉永順校長，開球前，曾目睹校長很認真地在室內練習場先與選手試投熱身，校長身體投球動作流暢，不知情者還真以爲校長過去是棒球隊的呢！除了選手外，另個亮點就是我們延平國三9班的加油啦啦隊，團長徐鏗睿拿著大聲公嘶力竭的打氣，歡呼口號、加油吶喊瞬間圍繞場內，氣勢一點也不輸給職業球隊的專業應援團，給予延平選手源源不絕的正面能量！

比賽雖然整場都下著小雨，卻澆不熄選手心中的棒球魂，雖然大家都是第一次踏上天母球場，但熱血和拚勁克服了所有緊張和困難。醉心投入在每一局的賽程，即便盜壘到滿身是泥，也要在舞台上展現所有拚勁！



黑豹旗

體育科 鍾維軒老師

結局雖然不盡人意，但此次比賽對全校師生來說卻意義非凡，首先要感謝學校願意推展運動，無論是人力、物資，即便校園場地受限，仍編列預算借場地、買器材，讓學生無後顧之憂，用心練習、專注比賽，好爲校爭光。更感謝選手家長的支持，特別是在比賽過程中，若沒有宸睿爸爸協助捕捉鏡頭，便無法紀錄這些彌足

珍貴的青春畫面。延平同學們在兼顧學業的狀況下，除了社團時間，還願意犧牲假日，借用場地自主練習，實屬不易，運動家的精神嶄露無遺。比賽總有輸有贏，再接再厲，一切過程都是人生美好的學習體驗，將如此寶貴經驗傳承下去，無論如何，你們曾在高中棒球的最

猜謎活動

一、活動目的：鼓勵同學一同討論，腦力激盪，共享猜謎的樂趣。

二、參加辦法：

(一)在測驗紙上填妥班級、座號、姓名、題號及答案，送交輔導室。字跡以工整爲原則，凡個人資料不完整、未標示題號，或字跡難以辨識者，皆予以淘汰。

(二)從參加者中，依答對題數多寡，擇優錄取前二十名，最後一名同時有多人時，以抽籤決定。

三、獎項：每名中獎人將獲得誠品書店伍佰元圖書禮券乙張。

四、活動日期：即日起（雙月刊出刊日）至當月底截止。錄取名單與謎底將於每雙月份第一週星期五上午起公告於學校網頁。

五、本期謎題

1. 桃花潭水深千尺 射成語四字
2. 但使龍城飛將在 射口語四字
3. 遂許先帝以驅馳 射成語四字
4. 從來不自量 射三字稱謂一句
5. 音樂系高材生 射數學詞語
6. 使宰天下，也如此肉 射成語四字
7. 配菜兩碟醬油，本身當然高興 射口語四字
8. 受施慎勿忘 射成語四字
9. 此事本來不干卿 射二節氣
10. 春花秋月何時了 射二節氣

（感謝家長會榮譽會長陳文正先生提供謎題及獎品）



螢光：懂得愛與感恩的人，會擁有最佳的人際關係。