



『延陸參與——我們青春』，這是專屬於延平畢業生的第六十三屆畢業典禮！畢業典禮上，我們穿越時光隧道，走入歷史長廊，在黑膠唱機悠揚的樂聲中，回顧青春歲月。青春是用來拼搏的，我們敢作敢為，勇敢迎接未來的挑戰，也期盼著更精彩的人生旅程。

第六十三屆畢業典禮於113年6月4日舉行。如同去年，希望能讓不同部別的學生家長，都能參與子女人生中的盛事與重要里程碑，本校安排了國中部及高中部的畢業典禮。

『在延平學到了什麼？令你（妳）印象最深刻的，是甚麼？』做為開端，提醒畢業生能夠保有解決問題的好奇心及在AI科技發達的現代，能學會問問題，才能看見事物的細微之處。同時記得照顧好自己，微笑自信自處、開始栽培自己、最後能懂得善待他人。

本學年度來到延平的施雅慧校長，也是第一次參加延平的畢業典禮，校長以兩個問題：『在延平學到了什麼？令你（妳）印象最深刻的，是甚麼？』做為開端，提醒畢業生能夠保有解決問題的好奇心及在AI科技發達的現代，能學會問問題，才能看見事物的細微之處。同時記得照顧好自己，微笑自信自處、開始栽培自己、最後能懂得善待他人。

在畢業生聯席會同學的辛勤努力下，一段段的影片串起了典禮與受獎歷程，也讓每位同學能細細回想自己的生活點滴，露出會心一笑；精彩的樂團與舞蹈表演，更是把典禮的氣氛帶到高點。即將畢業了，畢業歌的音樂響起，讓我們一同感受時光流轉，一起紀念青春的美好時光；同唱中學生涯的最後一次校歌，我們都將踏出校園，邁向更璀璨的人生，畢業快樂！

（訓育組長蕭政宏）



第63屆畢業典禮



行政院新聞局出版事業登記局版北市誌字第二〇九二號

中華民國八十七年元月十日創刊

第一六〇期

發行人：施雅慧
發行所：臺北市私立延平高級中學
所在地：北市建國南路一段275號
網址：http://www.yphs.tp.edu.tw
電話：(02) 27071478 (代表號)
編輯人：延平人雙月刊社
指導老師：林怡芳
印刷所：宇晨設計印刷

國一新生始業輔導暨親職講座圓滿成功

6月28日，校園迎來495位充滿朝氣與期待的國一新生，他們參加了始業輔導，為即將展開的國中生生活預做準備。同時，輔導室也為新生家長們安排了親職講座，兩個活動同步進行，達到了良好的效果。

在學校展廳，國一新生們齊聚一堂，首先由校長致歡迎詞，肯定新生入學前的努力成就這難得的緣分，並勉勵同學未來三年中要開始想像未來、確定學習目標並深刻自我惕勵。接著，各處室主任依序向同學們介紹了學校的組織架構、各單位的職責以及學校的各項規定和資源，讓新生們對於未來的校園生活有了初步的了解和認識。

在活動中心，家長們也不閒著。學校特別邀請到知名的親職教育專家陳志恆先生，為家長們帶來了一場「正向聚焦的力量，用有效肯定引發孩子的正向轉變」的精彩講座。講師深入淺出地解析了青少年在成長過程中的心理需求與行為特徵，並提供了許多實用的教育技巧與親子溝通的方法。



（輔導主任林美珍）



新任董事長見面會

財團法人臺北市私立延平高級中學第19屆董事長宋玖玖女士，自113年4月16日就任以來，積極督導及協助校務發展，並於6月25日偕同四位董事與各位行政夥伴及教師代表見面，除了讓學校同仁認識新任董事群之外，宋董事長也表達對學校未來發展方向與營運策略的想法。

董事會在四年前達成共識，學校除持續進行硬體設施整建外，下一步的重點應是放在制度和文化的軟體條件的更新。宋董事長提到，面對轉變，大家多少會有些擔憂，例如：當年新校舍要改建前的疑慮，或者去年對於從外部甄選聘任校長，校內是否能適應的憂心。然而新校舍完成了，我們擁有更好的教學環境，而施校長上任快一年了，她的努力和投入獲得了教職同仁和家長的共鳴，董事會也將全力支持校長，繼續拓展延平未來的彈性與可能性。畢竟延平的未來也是大家的未來，共同創造學校的永續經營，這是董事會最

變，大家多少會有些擔憂，例如：當年新校舍要改建前的疑慮，或者去年對於從外部甄選聘任校長，校內是否能適應的憂心。然而新校舍完成了，我們擁有更好的教學環境，而施校長上任快一年了，她的努力和投入獲得了教職同仁和家長的共鳴，董事會也將全力支持校長，繼續拓展延平未來的彈性與可能性。畢竟延平的未來也是大家的未來，共同創造學校的永續經營，這是董事會最



（下接第四版）

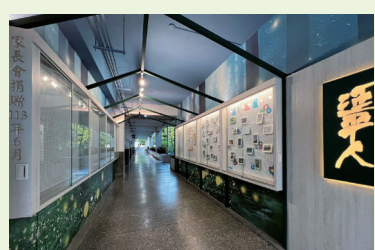
校園風景更新與地震災後復原

本大樓藝文走廊進化了，在前後任家長會的支持下，我們拆除使用多年的佈告欄與展示櫃，以簡明的設計同時展現延平的創校精神，透過境教潛移默化下，塑造延平人；同時家長會更加碼改造地下室會談室與走廊，提供親師生溫馨的會談空間，凝聚親師的教育共識，為學生的教育充分合作，創造親師生三贏的學習場域。

4月3日花蓮地震使台北盆地產生近年來的較大地震，造成新建綜合大樓災損，因為綜合大樓由兩棟大樓組成，樓層高度不同，一棟七樓，一棟十二樓層，各樓層間依建築法規必須

持續優化校園景觀、不斷加強環境安全，一直是學校的重要政策，未來在全校親師生合作努力下，必能共創優質的學習環境與生活空間，讓同學們以身為延平人為榮。

（總務主任蘇明塗）



火鍋的滋味



國一2 黃郁璇

旋轉、跳躍，湯汁竄入咽喉；跳躍、旋轉，白眼映入眼簾。一個人的形單影隻，社會無比冷漠，住處無比淒涼。旋轉、跳躍，肉片滑入鍋底；跳躍、旋轉，青菜上升空中。你也會害怕對吧？總是一個人快樂、總是一個人傷心。你也會害怕對吧？面對看不見盡頭的道路，只有你一個人。無法真心接納他人的你，無法真心陪伴自己的你，就這麼看著殘缺不全的自己，看著、看著、

直到徹底漠視一切所有。算了！什麼都不要管了！還是來吃火鍋吧！至少這一刻，我很快樂；至少這一刻，我是快樂的。什麼都不要想，什麼都不要管，還是來吃火鍋吧！

跳躍，魚丸剛剛下鍋；跳躍，旋轉牙齒搗碎魚肉；真是可憐啊！活在社會底層你就甘願嗎？你就開心嗎？日復一日的受旁人所迫，那你的夢想呢？你的理想呢？它們都在哪？是啊！你一定無法改變，如果你只是每天嚷嚷著想自殺的膽小鬼。

我不孤單，我有朋友、有家人，有世上美好的所有一切事物。也許我既可憐又可寂寞，也許我既可悲又可孤獨，但生而為人，我很慶幸。也許沒人愛我、也許有人恨我，但那又怎樣？我陪著我愛的人，我很慶幸。沒有錯，我就只有一個人，但我也會陪他們看過清晨的曙光、黃昏的夕陽，看過湛藍的大海、翠綠的山林，我無法見證他們的到來，但我參與了他的離去，就算從此無法相遇，到心念依舊；我甘願可以獨享所有快樂的平凡生活，也甘願不用分享傷心事的普通生活，我喜歡這樣，安靜的陪伴他

們，無聲無息。至今，我們仍無法再度相遇。但，你們一定都還像以前一樣，在這裡陪我吃火鍋吧？所以，我從不孤單。謝謝你，你很棒。請活下去，為了我們。謝謝你，辛苦了。我會活下去，相信我。吃火鍋，從不需要什麼特殊的東西。有時候可能只是一種和久未謀面家人的相聚方式。所謂的愛，可以跨越所有，生死離別根本不足掛齒。



繪圖/國一7 高慧琴

國一組 第一名

國一10 謝昊呈

福利社，是我成為國中生才知道的地方。富蘭克林說過：「成功與失敗的分水嶺，可以用五個字來形容——我沒有時間。」為了在延平中學獲得更優異的成績，我珍惜光陰，不曾光顧過福利社，直到那一天……

正所謂「一分耕耘，一分收穫」，我在校段考成績有所進步。喜上眉梢的我蹦蹦跳跳的；在我身旁的同學卻因為段考成績不理想，而垂頭喪氣、無精打采的。當時正值午餐時間，我們便因為不同理由，而恰好湊合到一塊，結伴前往位於地下室

的福利社。原本對於福利社不怎麼感興趣的我，一瞬間也被橘黃色燈光照耀的人群吸引了。這時，那位同學推著手足無措的我，強行擠進了門庭若市的福利社。

放眼望去，感覺福利社挺小的；但當你深入其中，便會被包羅萬象的商品震驚。一踏進福利社，眼前呈現的是熱食區，有炸薯條、薯餅、煎餃、鹹甜不一的零食等；位於右側的，放置著一排的冰櫃，其中有冰涼的飲料、雪糕等。庫存種類如此龐大，難怪顧客絡繹不絕的湧入。

與他一起排隊一陣子後，我購買了一包洋芋片，迫不及待的開始品嚐這份延平的美味。「咔嚓」一聲，蘊涵在洋芋片當中少許的油汁便在口中擴散出來。很久沒有享用油炸食品的我在這時間開心了不少。

一進到福利社，我如同劉姥姥進大觀園般的大開眼界。雖說

在和他共同回到班級的路上，我用餘光瞄到，他買了一份雪糕。他的舌頭正與其交纏著，讓我不禁垂涎三尺。而且他的心情看似也好了不少，哼著歌、悠悠哉哉的走著，讓我欣慰不已。

國一組主題：福利社中的小故事

第一名 國一6 彭莉雅

踏過福利社門口的小門檻，就彷彿來到了那傳說中的「桃花源」。作為一名福利社常客，我從貨架間、冰櫃裡，甚至擁擠的人群中，窺見了人生的新面貌。

我歡喜地走進地下室，樹梢上新葉初發。原來又到了那個抬頭便能聽見鳥鳴的季節！展示櫃上放著各式各樣的小甜點，如花朵般爭奇鬥豔。

它們被裝飾地漂亮，許是一顆巧克力、半塊奧利奧，又或是一朵承載著春天的鮮花，匯集成了一幅盛景，好不美麗。我趕忙買了一塊，準備品嚐春天。

炎日降臨，酷暑使我「躲」進了福利社。來都來了，那就買一根消暑神器吧！我探頭伸向冰櫃裡，「來得真及時」。如世界末日般，櫃裡

的冰棍已所剩無幾，還好留下了我最喜歡的口味。運氣真好！我將買好地冰棍舉向太陽，從中窺見了夏天。

微風伴著我走下台階，地上落葉翩翩，發出沙沙聲。都說秋天是悲傷的季節，我深表贊同。小考沒考好，只能買包薯片安慰自己了！貨架上充斥著新出爐的炸物，薯片裡薯片也還算充足。香味溢滿這間小房間，心中的不快似乎也隨香淡去。我吃著薯片，踩著落葉，口中的沙沙聲與腳下

的重疊，輕聲地告訴我，秋天來了。幾乎是瞬間，我便走進了地下室，今天來得格外早，總算是搶到了熱包子。身上的寒冷不減，但手中的溫暖倒使心中暖了。我專屬的「暖手寶」，幫我抵抗寒冬的無情。

我衷於觀察，認為人生的美好就在身邊。從福利社裡，我看見了時間的更替、季節的流轉。就像是望見了那桃花源，這份美好，我會珍惜。

下課鐘一響，同學們像被囚禁已久的野獸，爭先恐後跑出教室，直到上課鐘響時，才帶著滿滿的戰利品回到座位，嘴角總還掛著笑容，藏不住內心的喜悅。

一開始我還不明白到底是什麼讓他們如此興奮和著迷，直到某一天，朋友問我：「要不要一起去福利社？」當時我只覺得那是一個讓學生買東西的地方，沒什麼新

國一組主題：

成長的足跡

第一名 國一9 劉心瑀

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

國一組 第二名

國一2 陳盈盈

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

國一組 第二名

國一1 劉于瑄

國三組主題：

一條反覆行走的路

第一名 國三7 江芝霖

毫無波瀾的生活感受不到時間飛逝，又或者說，定格了。一樣的街道、一樣的教室、一樣的放任自己，就像走在永不止盡的莫比烏斯環，行屍走肉般的前行著，心情如積雲般，灰暗、堆積，一味的期待有人能將那一面玻璃移開，解放被藤蔓纏著的我。忘記了起點，看不見結束，就像高架橋下的塗鴉，一直都在那。反覆的沉思，反覆的經過同樣的景色。

在又一個的陰雨天，踏過攤販留下的泥水，又一次的穿過建國花市，又一回的走過往學校的必經之路。就像是一場沒有盡頭的輪迴，日復一日的行走著，耳邊是喧嘩的風聲，快的歌舞聲，她訴說著時間流逝，如她那善變的性格一般有趣。停停走走，所有人在向前的時候，我停下了，成為了脫節的車輛，輕輕的躺下，濺起小小的水花，一切又如常，安靜得可怕。

毫無波瀾的生活感受不到時間飛逝，又或者說，定格了。一樣的街道、一樣的教室、一樣的放任自己，就像走在永不止盡的莫比烏斯環，行屍走肉般的前行著，心情如積雲般，灰暗、堆積，一味的期待有人能將那一面玻璃移開，解放被藤蔓纏著的我。忘記了起點，看不見結束，就像高架橋下的塗鴉，一直都在那。反覆的沉思，反覆的經過同樣的景色。

在又一個的陰雨天，踏過攤販留下的泥水，又一次的穿過建國花市，又一回的走過往學校的必經之路。就像是一場沒有盡頭的輪迴，日復一日的行走著，耳邊是喧嘩的風聲，快的歌舞聲，她訴說著時間流逝，如她那善變的性格一般有趣。停停走走，所有人在向前的時候，我停下了，成為了脫節的車輛，輕輕的躺下，濺起小小的水花，一切又如常，安靜得可怕。

在又一個的陰雨天，踏過攤販留下的泥水，又一次的穿過建國花市，又一回的走過往學校的必經之路。就像是一場沒有盡頭的輪迴，日復一日的行走著，耳邊是喧嘩的風聲，快的歌舞聲，她訴說著時間流逝，如她那善變的性格一般有趣。停停走走，所有人在向前的時候，我停下了，成為了脫節的車輛，輕輕的躺下，濺起小小的水花，一切又如常，安靜得可怕。

毫無波瀾的生活感受不到時間飛逝，又或者說，定格了。一樣的街道、一樣的教室、一樣的放任自己，就像走在永不止盡的莫比烏斯環，行屍走肉般的前行著，心情如積雲般，灰暗、堆積，一味的期待有人能將那一面玻璃移開，解放被藤蔓纏著的我。忘記了起點，看不見結束，就像高架橋下的塗鴉，一直都在那。反覆的沉思，反覆的經過同樣的景色。

在又一個的陰雨天，踏過攤販留下的泥水，又一次的穿過建國花市，又一回的走過往學校的必經之路。就像是一場沒有盡頭的輪迴，日復一日的行走著，耳邊是喧嘩的風聲，快的歌舞聲，她訴說著時間流逝，如她那善變的性格一般有趣。停停走走，所有人在向前的時候，我停下了，成為了脫節的車輛，輕輕的躺下，濺起小小的水花，一切又如常，安靜得可怕。

在又一個的陰雨天，踏過攤販留下的泥水，又一次的穿過建國花市，又一回的走過往學校的必經之路。就像是一場沒有盡頭的輪迴，日復一日的行走著，耳邊是喧嘩的風聲，快的歌舞聲，她訴說著時間流逝，如她那善變的性格一般有趣。停停走走，所有人在向前的時候，我停下了，成為了脫節的車輛，輕輕的躺下，濺起小小的水花，一切又如常，安靜得可怕。

毫無波瀾的生活感受不到時間飛逝，又或者說，定格了。一樣的街道、一樣的教室、一樣的放任自己，就像走在永不止盡的莫比烏斯環，行屍走肉般的前行著，心情如積雲般，灰暗、堆積，一味的期待有人能將那一面玻璃移開，解放被藤蔓纏著的我。忘記了起點，看不見結束，就像高架橋下的塗鴉，一直都在那。反覆的沉思，反覆的經過同樣的景色。

國三組 第二名

國三9 林亮辰

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

細數著從降落到此世後的每一朝，遙想起童年的稚嫩和純真，如今的我早已是一名逐漸成熟、抑或是定型的社會化人類，從前的天真或許已被沖淡，宛若褪色。

我踏上倉促又不安的步伐，一步步地邁向不知名的彼方，過程中有阻擋前行的小石子；讓你感到難以呼吸的冰冷空氣和眼前如暴風般襲來的迷惘和未知，然而我依然走著，毫無畏懼地走著。

仰望夜空，星河浩瀚，群星閃耀，彼時我對無盡夜色許下單純的夢，星星好像聽到了一般，隨即劃下一道璀璨，寧靜好似也在此被打破，我知道一切變了，也在星光映照下沉沉睡去，直到再次醒來，隨著時光荏苒，我已不如當初青澀，我想那便是成長，只在一瞬卻成永恒。

流星躍過天際之時，我還是個年少不諳世事的小女孩，總拉著風箏在翠綠的草坪奔跑，臉上也帶著

個愛恨交織的人間，把傘。

把傘。

把傘。

把傘。

把傘。

把傘。

把傘。

透過「夢想實踐家」活動 成為真正的夢想實踐家



延平中學行之有年的夢想實踐家活動，老師會動用各路路脈，邀請各領域的頂尖專家到校現身說法，除了分享這些業界達人的工作內容，更邀請他們無私分享從年輕時一路做了甚麼樣的安排和努力，才能走到今天的巔峰。活動辦理數年以來，同學除了對於工作世界的五光十色瞠目結舌，也嘗試感受自己心中的火苗是否受到感召，思索著自己是否能把這個工作也納入未來職業選擇的口袋名單。

面對重磅的卡司，學校當然要讓七、八年級同學全數參與。每次演講有一個年級在展演廳現場聆聽，另一年級則在班上收看轉播。登場的講師無不為先進的同步技術和專業導播設備感到驚艷。面對熱情的群眾和渴望獲得知識的同學，講師們無不使出渾身解數，無私地分享畢生所學和經驗之談。

吳禹澔，年紀輕輕便任職 Google 硬體事業部亞太區運輸計畫經理。講題「從外商供應鏈走進 Google 也走向世界」，用一節課的時間講述其如何負責亞太區所有市場物流營運、供應商管理以及策略佈局。吳禹澔從物流業儲備幹部做起，發現自己對供應鏈的熱忱後，在供應鏈領域轉換到企業端從消費者產品開始，十年間，從台灣市場一路做到香港市場，再到亞太區。



面對年少有為的大學長，同學在專心聆聽講述的同時，也展現滿滿的熱忱。每到幾個段落便有不少學生主動舉手發問，學長和學弟間真摯的交流，投射出同學對未來憧憬無限的想像和好奇。演講結束後，吳禹澔仍被學生團團包圍，是 Google 的品牌魅力還是講師的舞台魅力圈的粉？我們不能確定，唯一能確定的是延平的火炬已悄悄地傳承給下一代。

5月24日登台的則是斜槓青年蔡政穎。一個人的人生可以活得多燦爛？一個人的生活可以展現得多多？擁有蔡政穎、雷仔等雙重身分的講師用他的生命故事展現出斜槓的多元樣貌。在夢想和現實之間怎麼做選擇？小朋友才做選擇，雷仔他反正是都選了。現職政府智庫單位研究員，主要研究教育科技領域，斜槓臺北街頭藝人、駐唱歌手、詞曲作者、直播主、數位教材配音員等。在教育、工程、人文的專業上輕鬆切換，在正經宣講和帶領群眾間游刃有餘，一個小時的演講中，我們看到不止滿滿的活力及生命力，更多的是對自己事業企圖心的展現，和對自己未來無限可能性的追求。

演講的最後，大家沉浸在雷仔的歌聲

（輔導教師呂冠彥）

新任董事長見面會深度匯談

在此次見面會中，宋董事長及謝尚賢、王嘉昇、陳志偉、陳漢銘四位董事，分別就個人經歷、與延平的緣分、對教育的理念，或者可能對延平有幫助的資源等方面，分別做介紹與分享。最後並開放行政主管及教師代表提問或發表意見，以下是重點摘要：

◎老師代表一：建議在校園中持續強化創校精神的展示，例如：通過引用校友或創辦人的勵志言論來彰顯延平人的精神。或可辦理類似「大師講堂」活動，邀請校友返校演講，激勵學生和教職同仁。總之，期待透過人文教育來加強學生對學校價值和精神的認識和感受。

◎行政代表：

在面臨升學壓力的現況之下，從本學期開始，我們鼓勵推動跨學科合作和教學創新，例如：藝術科和其他學科的整合，強調不同教學方式和學習活動對學生全面發展的重要性。特別是在科技和藝術領域，強化對課程設計與教學方式的靈活性

◎謝董事：好奇大家對「升學率」是如何定義？是考量上大學的人數、考入特定學校或科系的比

例，還是有其他標準？建議可從學生整體成就和選擇多樣性的角度來看待升學率。也建議多關心畢業生進入大學階段的表現，例如：是否能夠順利畢業、繼續學業或更適合就業。教育部現今在大力推動跨領域的人才培育，尤其是教師發展與改變教學模式的部分。因為現今的問題都非常複雜，需要跨領域合作才能解決，因此希望打破科系的邊界，也寄望培養能夠創新與願意改變社會的學生。現在臺大或其他學校的學制非常有彈性，學生和家長其實不用太擔心，最主要的是學生願意學，現在資源是夠的。

◎王董事：

「升學率」這個概念值得探討，因為學歷和實際工作表現不一定成正比，重要的是自學能力和團隊合作能力。另外，想請問延平想要傳承的文化是什麼？我們希望每位學生畢業後都有哪些特質？例如：是否具有國際觀或對臺灣有關懷精神？這些特質如何在不同科系中表現？我們要如何減少升學的壓力，重新定義什麼是真正的「升學率」，我們應培養具有多樣能力的學生，並在未來的職場中，發揮真正的作用。

◎老師代表二：

我從上一屆董事會就開始參與學校發展構想，對學校在108課綱下的準備非常關切，我透過幫助學生看備審資料的過程，觀察到這一屆學生在升學過程中展現出更

多的個人化思維，藉由討論，孩子們會自己去評估和選擇，甚至可以去捨去臺大的光環或不僅限於醫學系或電機系的固定選擇。換個角度表達，延平要培養的是學生獨立思考和自主選擇的能力，讓他們有足夠的籌碼在人生重要選擇時做出理性的決定。

◎宋董事長結論：

綜上，感謝各位的發言及意見，有關如何定義升學率、延平文化的現況、七十七年前創校精神的傳承延續及照顧教職員工的重要性等，都是開啓未來討論的重要窗口。見面會只是一個開始，希望將來能把人的永續、制度上的永續及環境的永續融入這些議題，更期待在新時代，創造出不一樣且專屬於延平的永續經營樣貌。

（會計主任 葉曉青）

圖書館捐書現況

為鼓勵各界踴躍捐贈書刊資料，以豐富本校圖書館館藏資源，提供全校教職員工生閱覽，並建立師生資源分享利用觀念。請各單位共襄盛舉，以培養師生「讀好書、書讀好、好讀書」的風氣，進而建立書香校園。

感謝 李瑜君老師，熱心關懷教育，於113年5月捐贈本校書刊一批（共32冊），惠我學子良多，嘉舉甚感敬佩，本校深表謝忱。

（圖書館資訊組長 張淑婷）