

開箱剝皮寮，穿越兩百年時光

文 / 徐翠玲

剝皮寮歷史街區位於臺北市萬華區康定路 173 巷，北臨老松國小、東至昆明街、南面廣州街、西接康定路。該區拜「禁建」(1941~2003 年，1941 年都市計畫中，被劃為老松國小預定地而限建) 所賜，一條歷史街區就可以看到清代、日治、民國三個時期，不同建築風格風貌與街廓型態。

臺北市文化基金會城西營運部副理葉劉宏文說，剝皮寮地名主要由來包括：剝樹皮、剝獸皮。目前最有考據的是，曾經在清朝時期 (1799 年) 的地契上，看到以前叫做福皮寮，推測可能是口耳相傳之下，後來才變成剝皮寮。

剝皮寮歷史散見於地契等史料中，到 1998 年出現反拆遷和保存運動，才有淡江大學建築學系教授米復國《艋舺剝皮寮古街歷史價值調查研究》等比較完整的資料。

剝皮寮地名在 1838 年改為福地寮，日治時代又改稱北皮寮。在當地還有「土炭市」稱呼。葉劉宏文告訴《大紀元時報》，這又是另一種說法，就是在康定路跟廣州街轉角幾棟建築。約 80 歲的阿嬤指出，過去曾經賣過土炭，而他們在口述歷史的調查過程中，拜訪過幾個原住戶，或原住戶來參觀，他們記憶中那地方已經賣肉鬆，不賣土炭了。

街道跟古地圖 一模一樣

談到剝皮寮的歷史定位，葉劉宏文說，主要是牌樓跟街道形式的保留。整個街道的形狀還保留清代古地圖上的形狀，把古地圖 (疊) 壓下來，彎度、弧度一模一樣，這是最主要的價值。再來就是日式牌樓街屋保留相對完整。

剝皮寮之所以能保留清代以迄民國的建築風格，葉劉宏文說，因為禁建的關係都沒有變過。房子本身禁建之後，大家也都沒有再增修，越來越破舊時，就修修補補，等到北市府徵收完畢，2003 年開始重建，建築師團隊重新拉皮與整建，做了很大變動。

「蠻像改造的，改建前的照片跟改造後的照片，很多原住戶包括我自己看，都覺得已經是兩個不同的世界了。」不過，牌樓面留存還蠻精準的，「像留皮一樣的感覺」，葉劉宏文形容。

保留清朝以來磚頭 很酷！

剝皮寮建築當初並不是以歷史建物修復，而歷史建築身分也是修復之後才獲得的。負責修復的建築師徐裕健也是文史專家，在過程中盡量保存人字孔、火庫起 (疊澀磚) 等特色。

在文化意涵上，葉劉宏文說，剝皮寮保留不同建築風格，有一定的參考價值。例如：街區保留了從清朝到現在的磚頭，在日治以前磚頭沒有制式規格，街區還看得到大大小小不同長寬厚邊磚，這一點是很酷的。日治以後因為 TR 磚，磚頭規格標準化了，現在看到的磚頭差不多都是那個樣子。

建築風格 橫跨三個時代

剝皮寮歷史橫跨清領、日治、民國時期，建築風格各有特色。葉劉宏文說，能夠同時在一個街區裡，看到清式風格、日式風格、民國初期的鋼筋混凝土建築。

像非標準形式磚頭、壽梁還有火庫起，都是清代比較明顯的風格，然後日治仿歐風和洋式建築，包括牌樓厝、亭仔腳，亭仔腳可以讓五個人行走，是英制標準規格，融合很多不同歐洲做法。

而民國的建築，「就是鋼筋混凝土的加入」。康定路 173 巷有幾棟是用鋼筋混凝土建的，高度拉得比較高，狀也蠻特別。像 147 號的一進入口是日治牌樓，但是到了二進，後面有通天的室外樓梯，從一樓走上二樓，非常小的樓梯，階寬連一個腳掌都放不下，然後三樓做了一個大面積的半弧形景觀窗戶。一進、二進是由清式風格改建，這棟房子混著三種風格。

留不留透氣孔？為修復養石灰

剝皮寮修復過程，葉劉宏文說，從建築師、營造廠師傅口中得知，因為禁建、土地徵收，住戶陸陸續續搬走，很多房子沒有人住，從二樓塌陷到一樓嚴重損壞。還有已經沒有樓梯、沒有樓層，只剩「家徒四壁」，建築師必須參考歷史中，其他地區同時期的房子，重新設計樓板。

葉劉宏文指出，沒有原本建造圖，就是施工前的照片作參考。過程中也做很多討論，包含清朝時期透氣窗，還有十字形、交叉形或人字形透氣孔，建築師想保留透氣孔，但透氣孔不適合加裝冷氣，為該不該保留而爭論。

再來就是白灰牆面、石灰牆面，建築師採用傳統工法修復，養石灰再鋪上牆面，所以剝皮寮街區現在看到大部分白牆，都是按照古法施作，但這種工法有安全疑慮且不符合法

規，只有劃歸為歷史建物才能採用。葉劉宏文說，這種工法一來找不到師傅，二來養石灰養到能用，可能半年、一年就過去了，價格也非常昂貴。在維護上，臺北市歷史建物都會遇到這樣的狀態。

剝皮寮修復也用到木料，門窗基本上都用檜木，「因為那時期的建物應該蠻多是檜木，建築師應該是為了想要留住原有味道跟樣子，門窗幾乎都是用檜木重做。」如果有木地板的話，也幾乎都是用樟樹重做，在材料上建築師很用心。剝皮寮共 46 戶，目前 43 戶已開放申請租借。

凝聚文化共識 抗爭保建物

剝皮寮土地在 1991 年徵收完畢，那時目標是完全拆掉供老松國小擴建校地，1997 年發函通知住戶隔年要拆除地上建物。

葉劉宏文說，居民出來抗爭，並找臺大城鄉所的老師幫忙做規劃，提出土地讓政府徵收，土地經營讓原住戶經營，他們希望建物以文史保存名義繼續留在剝皮寮，居民願意組自治會管理。當時居民已經凝聚文化共識，幾個住戶組成組織提出了共同理念。

剝皮寮於 2010 年公告登錄為歷史建築。葉劉宏文說，長遠的保存是有它的價值在，因為抗爭關係目前都沒有作商業使用。臺北或整個臺灣有很多老街，可是有哪個老街還能夠清幽安靜，然後只做文史教育或藝術推廣。

文史老師也都感念，雖然要政府養這個街區，因為不賺錢，可是卻留下了其他老街留不住的氛圍。

《艋舺》帶來一波人潮之後

剝皮寮曾經因為電影《艋舺》的拍攝，引來朝聖人流。葉劉宏文說，《艋舺》拍攝結束，場景已經撤除，現階段遊客都是純粹來看建築。目前街區外國觀光客粗估約占一半，以日韓客居多，臺灣客少一些。參觀剝皮寮的人潮最旺的時候是過年，因為龍山寺是一般人過年拜訪之地，人流相對就多了起來。

葉劉宏文建議，遊客可以站在永豐銀行對面，或者到金好吃魷魚羹、周記肉粥等吃美食時，回過頭來看一下街區，就可以看到漂亮的牌樓厝立面。這些立面蠻值得細看，有些有花臺，窗戶也不一樣，有拱圈的、沒有拱圈的、十字形、方形，還包括商家姓氏，如果商家賣食物，旁邊也會有水果、稻子等泥塑裝飾。

【剝皮寮小檔案】

- 地名演變：福皮寮、福地寮、北皮寮
- 禁 建：1941~2003 年，因劃歸為校地
- 土地徵收：1991 年徵收完畢
- 居民抗爭：1998 年爭取居住權、古街保存
- 修 復：2003~2009 年
- 登錄歷史建築：2010 年

小 叮 嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

閱讀護照點數這裡查詢～

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統