

資料來源：少年者報導 <https://reurl.cc/epGnZb>

## 博物館警犬：故宮特有「K9 小隊」，國寶零失竊的鐵護衛

文 / 韋麗文

2025 年 10 月，法國羅浮宮發生轟動世界的重大博物館竊案，4 名嫌犯在短短 7 分鐘內盜走阿波羅畫廊中多件拿破崙時代的王冠珠寶。事發後，相距 9 千多公里外的台北國立故宮博物院也拉起了警報，立即啟動內部通報與反應演練；而這場演習的參與者不僅是駐衛警察、還有故宮設立的全台唯一「博物館警犬」K9 小隊 ( Canine 9 )。

### 巡邏路線不固定、也不能公開

3 歲黑色拉布拉多犬 Bibi 的「鼻子」，在故宮展品還在休息的清晨已經「啟動」，牠是故宮 K9 小隊的一員，由故宮駐衛警察隊領犬員陳奎銘親手帶大，陪陳奎銘一起接受《少年報導者》的採訪時，Bibi 常常把頭抬得高高地，眼睛始終注視著陳奎銘的一舉一動，看起來就像愛黏人的小女孩，但牠其實是故宮國寶守護者之一，用牠的嗅覺偵測可疑的爆裂物。

每天一早，故宮開館前，Bibi 一聽到陳奎銘走進犬舍的腳步聲，就會興奮地拉長脖子、擺動尾巴。陳奎銘到犬舍整理環境後，會接著檢查 Bibi 身體狀況，進行簡單暖身，就準備一天的執勤任務；故宮警犬隊共有 4 隻警犬，訓練與工作採一人一犬編制。

博物館警犬工作首重「偵爆」，置物櫃區是重中之重的區域，Bibi 會逐櫃嗅聞，腳步不疾不徐，但鼻子幾乎沒有停下。一旦嗅到目標氣味，牠會立刻在櫃子前坐下，用這個固定動作「告訴」領犬員：「這裡有火藥。」牠的嗅覺足以分辨極微弱的火藥氣味，就算爆裂物被封在塑膠袋裡、藏在櫃子中、混在垃圾堆裡，甚至刻意用清潔劑掩蓋味道，都瞞不過 Bibi 的鼻子。

但如果偵爆犬長期找不到東西，難免「自我懷疑」。因此，領犬員會不定時在置物櫃裡放置沾有火藥味的棉花，確認犬隻的偵測能力，也維持牠們找東西的熱情。有時也會加入干擾物，例如布娃娃、塑膠袋或雜物，來增加難度，也讓訓練更貼近日常環境。

接著，要開始巡邏故宮園區。巡視前，陳奎銘會設定一個目標讓牠去嗅聞，提醒 Bibi 這不是散步，而是任務的一部分；但陳奎銘說，巡邏的路線不固定也不能公開，以免被有

心人士掌握。故宮目前 4 隻偵爆警犬會輪流執勤，如果你在故宮院區碰上這支 K9 小隊，可真是非常幸運！

### 執勤時不能驚嚇遊客、不能摸摸

在故宮服務超過 32 年的駐衛警察隊長張啟瑞說，故宮文物自國共戰爭後遷台，落地在佔地 16 公頃的台北故宮，場地很大，包括正館、至善園、至德園等，但早年院區沒有完善的攝影監視系統，保全人力也有限，許多死角難以掌握。為了補足維安缺口，院方於是在 1985 年成立警犬隊，引進警犬協助巡邏、補強維安，是全台第一支、也是唯一一支駐守博物館的警犬隊。

早期的「前輩犬」多為狼犬，訓練重點是「咬、補」，牠們速度快、威嚇性強，主要任務是阻止盜竊者。但隨著遊客增加、氛圍改變，如此威武的犬種顯得不適合在密集人潮中活動；故宮警犬隊近年也進行「形象與任務轉型」，以外型親和的拉布拉多為主力，工作重點也轉向偵測火藥與爆裂物，成為牠們最重要的專業能力。

別看 Bibi 外表「萌萌的」，但一上班，專業又認真。執勤時，Bibi 會穿上印有「故宮警犬」字樣的胸背帶，標示身分與任務；陳奎銘則穿著黑色 POLO 衫，胸前印著白色「POLICE K9」字樣，為什麼他們又稱為「K9 小隊」呢？K9 是英文 canine 的音譯，也是國際上軍、警犬的稱號。

過去，犬隻胸帶標記是「K9」，現在改為「故宮警犬」，希望讓遊客一眼就能理解牠們的角色，更符合博物館作為文化場域的定位。許多遊客看見 Bibi 都想伸手摸摸，張啟瑞笑說，警犬可以配合拍照，但若正在「上班」，還是不能隨意撫摸，以免干擾任務。

### 四階段訓練、兩年養成期

每個故宮警犬都配有固定的領犬員，採「一人一犬」制度。訓練一隻故宮偵爆犬，需要半年到一年的基礎扎根，再加上不斷累積的進階情境訓練，約 2 年可以成熟，訓練要經過 4 個階段：

#### **第一階段：6 項動作要百分百到位**

坐下、臥倒、起立、等待、回到身旁、靠腳跟位置，這個看似簡單的動作，是偵爆犬最基礎的訓練。陳奎銘說，光這 6 項基本服從，就要練半年，「因為在展廳裡有很多遊客，要很穩定，不能有突然的動作、不能亂叫。」一般警犬要有威嚇性，才能幫忙抓壞人，但是面對眾多遊客的故宮警犬，則要有最高水準的安靜和穩定性，這也是故宮警犬與

一般警察局警犬特性最大的不同之處。

### 第二階段：辨識黑火藥的嗅覺訓練

爆裂物訓練從「氣味鑑別」開始。訓練員會用棉球沾取黑火藥，讓犬隻建立正確的氣味記憶。牠們的任務不是撲上去，而是：嗅到、坐下、凝視、安靜標示。找到黑火藥的獎勵除了零食，還包括牠們最愛的玩具。例如 Bibi 最愛接球，完成任務後玩一小段，就能明顯看出牠的開心。

### 第三階段：從罐子、箱子到展櫃的情境轉換

故宮的環境不是國境邊境或貨櫃碼頭，而是要面對室內複雜的角落、戶外的隱蔽處，這些都需要犬隻熟悉，因此訓練時會刻意「換容器、換位置、換高度」讓警犬適應，「形體一改變，對狗來說就是新的挑戰。」陳奎銘說。

平常執勤時，領犬員會悄悄在角落藏一小顆「火藥棉球」。這像是給警犬的小考，也是一種鼓勵，找到，就代表牠真的很厲害。連移除火藥棉球都十分講究，棉球取走後，原放置點也得徹底清潔，「否則味道殘留，會混淆偵爆犬的偵測精準度。」

### 第四階段：到不同場館支援的移境訓練

故宮的犬隻也曾支援世大運、特展安檢活動，成熟的偵爆犬，不管在哪裡都能執勤。

故宮警犬隊的來源是海關關務署，目前四位「隊員」全為拉布拉多品種，分別是：

Dillon：公犬，略帶調皮，是上過雜誌封面的帥氣警犬。

Bibi：母犬，三歲的黑色拉布拉多，穩定、親和，是活動中最受孩子喜愛的明星犬。

Ada：母犬，隊上唯一米黃色拉布拉多，善於與民眾互動、個性溫和。

Xyda：母犬，高冷個性比較親人不親狗，獨立性高。

### 爆裂物恐嚇信的守備歷程

台北故宮至今維持傲人的「零失竊」紀錄，實際上，就是駐警隊與警犬們善盡職守、認真演習與執勤的成果。當然，維安工作同時還有上千支鏡頭、夜間啟動的雷射線的聯防，由科技、人力與犬隻組成的多層防護運作，一起保護珍貴的文物和國寶。

故宮維安系統嚴密交織，只要展櫃玻璃出現震動，系統會瞬間將警訊傳回中控室，啟動第一層警戒；無線電、駐警、保全與巡邏隊同步啟動反應機制，確保在最短時間內抵達現場；外圍則由警犬巡邏，警犬可迅速抵達院區各角落，並立即進入偵爆模式，是補強死角的重要力量。

2025 年 9 月當翠玉白菜、清院本《清明上河圖》這些人氣國寶赴捷克展出前，陸委

會曾收到電子恐嚇信。故宮院方除通知外館與捷克方面加強安全，也立即啟動全面巡檢：展間、樓梯間、置物箱、出入口、餐廳、戶外盆栽、公廁，不放過任何角落，同時通知士林分局共同調查，最後確定是虛驚一場。

這樣的爆裂物恐嚇信件不是單一事件，故宮也曾連續接到恐嚇信件，指稱要安裝遙控炸彈、隨機殺人或朝人群投擲燃燒瓶等，故宮立刻成立應變小組，還有加強偵爆、安檢，張啟瑞說：「恐嚇信通常會寫『在哪裡、何時』，但我們不會只加強那個時段，全院區都要擴大巡查。」

### 守護故宮寶物、更是在守護文化傳承

K9 小隊的警犬們勤務扎實、敬業樂群，當然也必須有相對的「員工福利」保障牠們的勞動環境。因為全年全天的長時間巡邏與嗅聞任務，需要穩定的體力與良好健康；故宮因此替犬隻安排高蛋白飼料、營養補充，還有合作獸醫院的定期健康檢查、抽血與預防針。

若警犬在訓練或執勤中出現壓力，領犬員也會透過遊戲、握手、短暫散步與休息時間協助牠們放鬆，因為「心理照護」也是偵爆犬能維持穩定表現的重要一環。

警犬服役期約 7~8 年，退休時，仍是壯年，首選由原領犬員收養；若領犬員因居住環境不適合，也會開放一般民眾申請認養，享受牠們的「退休狗生」。

然而，從工作犬變成家犬並不只是把牠們「送走」那麼簡單。故宮會逐一評估犬隻的個性、健康與需求，確保每一隻警犬都能進入真正合適的家庭。

張啟瑞說，對他與警犬隊來說，守護故宮不只是一份工作，而是一種「傳承」。文物跨越戰火來到台灣，如今由科技、人力與犬隻共同維繫，「能在故宮上班，是一種榮譽。文物是前人留下來的，榮譽屬於前人，但守護的責任在我們身上。」

## 小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

\*\*\*\*\*

閱讀護照點數這裡查詢~

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統