

資料來源：遠見雜誌/468 期

未來生活在這裡預演！直擊大阪世博五大沉浸亮點

文 / 吳季柔

2025 大阪世博在夢洲島盛大展開，從人造心臟、心跳推薦旅程，到台灣科技重現山林絕景，展館化身未來生活實驗場，邀請全球共創明日社會藍圖。

列車駛向大阪灣的夢洲人工島，視線越過粼粼波光，遠處一座氣勢磅薄的木構建築映入眼簾。這是 2025 年關西・大阪世界博覽會（日本稱之萬國博覽會）最具代表性的地標之一：環繞整個會場的「大屋根」。這座全世界最大的木構建築，由自然系設計師藤本壯介操刀，以優雅弧線圈起世博遼闊的會場，為無數穿梭其下的遊客提供溫柔的遮蔭。即便不小心迷路，只需抬頭望向大屋根，便可查看標示各區的指引。



這裡不像是 1970 年的第一代大阪世博，為彰顯戰後日本經濟蓬勃發展，以震撼世人的科幻場景吸引目光。時隔 55 年後，反而像是一座預演未來社會的樂園，呼應「讓生命閃耀光輝的未來社會藍圖」（いのち輝く未来社会のデザイン）主題，集結全球頂尖的科技與創意，在大屋根的環抱下，一同探索當代社會問題的解方，描繪心之所向的明日生活。

《遠見》記者走訪這片充滿未來氣息的夢洲人工島，從最貼近生活的食、護、醫、遊、學等五大面向，開箱觸動人心的精選亮點。

首先，在第一屆大阪世博亮相後，登上日本舞台的迴轉壽司，當然不會缺席大展身手的機會。從大阪起家的藏壽司，特地推出限定版「萬國菜單」，將 70 國家的特色料理，以迴轉帶直送至饕客面前。

淺粉色的立陶宛甜菜根冷湯、香氣四溢的匈牙利的烤鴨佐松露醬，還有來自帛琉、香甜軟糯的椰漿白玉甜品 Aho，透過這條 135 公尺、全球最長的輸送帶，依序經過顧客眼前，展現藏壽司引以為傲的「用迴轉帶連結世界的精神」。

量身打造療癒身心未來護理

做為人氣展館之一，大阪醫療保健館期待探索更個人化、數據化的未來保健護理樣貌。入場時，會領取「重生體驗路徑」的通行證，就是一只記錄身體數據的手環。體驗旅程由全

身健康檢測展開，只需短短六分鐘，涵蓋頭髮、膚質、視力、腦部反應、骨骼與肌肉等多項數據，全方位描繪、評分當下身體狀態。

步入電梯，通往 2050 年的時光旅程隨之展開。乘客宛如置身空中列車，在一棟棟建築間飛行穿梭，晃動之中，螢幕顯示抵達未來的大阪中之島公園站。

將智慧手環輕靠感測裝置，儀器迅速運算先前的檢測數據，一張熟悉卻又不同的面孔逐漸浮現。螢幕上的人影微笑揮手，神情氣質與現實形貌驚人相似。展區內不時傳來驚呼聲，有人掩面偷笑，有人靜靜凝視，彷彿正與 25 年後的自己展開一場無聲對話。

在這個想像中的 2050 社會，可體驗大大小小的未來商店，例如，與 7-11 合作，依據用戶飲食習慣推薦商品的便利商店；分析髮質與肌膚狀況，推薦專屬商品的美容院等。其中，有一處擠滿圍觀的遊客，原來是超人氣的「ミライ人間洗濯機」。外觀酷似戰鬥機駕駛艙，卻是疲憊上班族嚮往的「自動洗澡機」，將短短的 15 分鐘洗護體驗，轉換為一場療癒身心的極致享受！

當透明罩輕輕關上，彷彿進入一方靜謐的小宇宙，溫潤的水波環抱全身，微小的泡沫正輕柔地清潔肌膚。AI 系統感測用戶的體溫、心跳、情緒，精準調整水流的強度與溫度。耳邊響起輕柔的音樂，眼前的螢幕不只可看到每日生理數據，也將播放撫慰人心的影片—日本四季的庭園、繽紛的海底世界，或是遼闊的鳥瞰天空。

Science 株式會社企劃公關部部長前倉祐子透露，開放民眾入浴體驗的消息一公開，1000 名體驗名額在開幕前皆全數登記額滿，迴響熱烈，「經歷過 1970 年大阪世博的中壯年世代，對『升級版』洗澡機展現高度興趣；年輕世代則因為社群媒體的宣傳，也非常好奇。」

用心跳決定下一場冒險地點

外觀以金屬隔板勾勒出山陵線，基座採用帶有翠綠紋理的花蓮蛇紋岩，這是由玉山數位科技株式會社打造的 TECH WORLD 館，還未踏入，就可感受到台灣山岳的壯麗輪廓。

步入館內，一場揉合五感與心感的「六感」體驗展開，共分為三大沉浸式劇場，以科技重現山水美景。生命劇場中，巨樹從黑暗中甦醒，光影如潮水流轉，蟲鳴鳥語縈繞耳畔，560 株機械花株隨節奏翻飛起舞，轉瞬成悠遊魚群，台灣藍鵲掠影而過。觀者還可以親手觸碰面板上的蝴蝶圖樣，讓百隻數位蝴蝶從指尖飛起，飛向魯凱族傳說中「撞到月亮的

樹」台灣杉。

自然劇場則轉向另一種靜謐之美。淡淡檜木香縈繞鼻腔，360 度環繞弧形牆上映出星點般的光影，透過「點雲建模」等技術，玉山日出、嘉明湖倒影等山水絕景，皆如幻境般於眼前再現。

展覽最動人的收尾，來自遊客與展覽之間的「心動曲線」：觀展時佩戴的智慧手環，將悄悄記錄心跳起伏，由 AI 演算法判讀、推薦一條專屬的台灣旅遊路線。從一場展覽的悸動，延伸成一段冒險的起點。

再生醫學帶來人造心臟

以生命的起源菊石為原型，白色建築的尖端坐著原子小金剛，他翹著腳丫、左手像超人般舉起，望向遠方。這裡是由保聖那集團打造，展示世界最尖端醫療技術的「PASONA NATUREVERSE」館。推門進入，彷彿走進生物體內，紅色管狀裝飾蔓延整個空間，在怪醫黑傑克的導覽下，映入眼簾的，是 PASONA 館的一大看點，由活細胞構築並能實際跳動的「iPS 再生心臟」。

數十雙眼睛與鏡頭的凝視下，一顆小巧的心臟，在血色培養液中收縮、跳動，耳畔似乎能聽到它有節奏的脈動。牆壁上，可見被放大大心臟跳動的投影，在光線中舞動。這並非模型或動畫，而是利用人類「誘導性多能幹細胞」(Induced Pluripotent Stem Cells, iPS 細胞) 打造的縮小版立體心臟組織。

另一透明罐中，則是 iPS 心肌細胞片，正大幅度跳動、收縮。保聖那公關部經理 Bryan Russel 說明，相比再生心臟仍屬於早期發展階段，猶如「萬能樂高」般的 iPS 心肌細胞片技術已可臨床應用，目前已成功完成八次人體移植。

館內也展演各式未來醫療的場景。例如，觀者可動手體驗遙控操作手術用導絲，感受未來遠距醫療的樣貌；克服傳統手術室的照明與無菌挑戰，實現移動環境中的「空中手術室」，以及機器人數位分身與穿戴式機器人輔具。

為回應當代高壓社會中，愈趨嚴重的睡眠問題，保聖那集團也和美蓓亞三美合作推出「未來睡眠機」，太空艙般的簡潔外型，整張床墊就是感測器，偵測使用者的呼吸、心率、換氣量、動作變化，自動調整光線、音樂、香味，透過個人化的睡眠科學，打造一張會傾聽、會回應的床，編織安穩香甜的夢境。

觀賞到參與，夢洲共演未來

自詡為未來生活的預演場，二度成為世博舉辦地的大阪，除了經常被問起與初代世博的異同，提問也總是圍繞著：「為何這時代還需要世博？」

日本世博海外宣傳部部長吉村佐知子回憶，1970 年的世博對日本社會產生深遠影響，是許多日本人首度接觸海外文化與科技的契機，「那是讓人驚嘆未來科技的世博。」許多孩童受到啟發，在未來成為外交官、國際商務人才。

55 年過去，日本社會與全世界都發生極大的轉變，這次世博更強調「如何在人口高齡化的未來，創造具人性與希望的生活樣貌」。在「萬物網路皆可見」的時代，邀請年輕世代、曾經是「那一代小孩」的大人們，找回與世界更深一層互動、交流的感動與熱情。「以前看展覽，往往是站在那裡『欣賞』；但現在更像是共同『參與』的過程，這也是這半年內，我們希望向大家呈現的樣貌。」吉村期待，透過高度參與型的世博，將重新喚起人們對世界的好奇與行動力。

從展示科技到共創生活，從觀賞到參與，當代世博不再只是展現國力的舞台，更是一次次關於人與人、人與未來之間的提問，也邀請訪客踏上夢洲，共同探索。

小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

閱讀護照點數這裡查詢～

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統