

資料來源：少年龍船隊

少年龍船隊的響鑼

文 / 李潼

二龍河年年賽龍船，去年端午節上下兩庄結了怨，上庄的火炎伯公盛怒下，一斧頭把龍船劈裂。「招惹了龍神，會遭報應的！」村人擔心害怕極了。莫非……龍神真的發威了！

下庄的少年龍船隊，在青年節的那天下午便組成了。參加過「逃難大賽跑」的人，對於自己的體能有了深刻的認識，對別人的實力也有幾分瞭解，尤其是庄裡的「龍船事件」，早已成了笑話，這再鬧下去，將來大家別想出門了。

林秀萍順利組隊完成，樂不可支，對「大追殺驚魂記」不加檢討，她忙著找洪炳哥報告好消息，要他找一天讓兩艘龍船下水，讓這些少年隊選手早些操舟練習。

上下兩庄的少年龍船手，在春假的最後一天，將停放在龍船屋的兩艘龍船扛擡出來。被「神秘人」髹漆過的兩艘龍船，嶄新亮麗，不僅把斧痕修得不見了，船身的圖案，紅的紅、白的白、綠的綠，更像兩艘新船。

上下兩庄的大人們，分明知道這些少年龍船手忙些什麼，當他們遠遠看見兩艘嶄新的龍船，難免要吃驚，但是他們沒來過問，更沒有阻撓，只是看著，用他們的沉默表示反對。

雖然離端午節的正式龍船賽，還有一段時日，龍船在今年第一次下水，洪炳哥仍慎重的代表上下兩庄的少年，祭拜龍神，祈求順利平安。

祭拜的儀式，憑大家往年所看的印象，拼湊起來，不知順序對不對，不知有沒有漏了哪一項禮儀，而兩隊的二十八名少年龍船手，個個神情肅穆、態度莊重，那些在拱橋觀望的大人們，靜立，似乎也在遙寄祝福。

每一艘龍船下水，都由兩隊的選手合力扛擡。看似輕巧的龍船，其實頗有重量，大家扛前擡後，赫赫有聲，動作有些笨拙，但是洪炳哥舉著紅旗指揮，高低進退、左轉右移，閃過路樹和電線桿，兩艘龍船一樣順利的滑入二龍河。

少年龍船手操槳划水，力道也許不足，但他們從小年年參觀大人的龍船賽，偶爾也撐

撐竹筏，划槳的動作並不生疏，上庄的幾個少年，在去年端午節正式下場比賽過，論經驗，還能當個小教練。

林文堅是下庄少年龍船隊的船尾掌舵人，他小弟是船頭的敲鑼和拔旗手，兄弟倆，一前一後，照林秀萍的說法是，他們以默契取勝。

洪炳哥是上庄隊的掌舵人，十歲的張東興提著銅鑼守在橋頭，耕吉爭取站在第一槳的位置，理由是，他喜歡聽鑼聲。

兩隊的少年龍船手，在二龍河操槳練習，洪炳哥特別交代：「鑼要敲響，敲得越響越好！」高亢的鑼聲，在溫溫的二龍河游竄開來，越過河堤，越過河岸的竹叢，從農曆的三月到四月，每個周末的下午和星期天的早上，鑼聲伴著操槳的嘿嘿聲以及水浪聲，總是響個不停。

火炎伯公和林森伯公始終沒有來參觀過少年龍船手的練習，但是大家都相信，不論在上下庄的哪一處，他們一定聽見了。

五月五端午節的前一個禮拜，練習停止，兩艘龍船又被扛擡回龍船屋，林秀萍找來砂紙、抹布和各色油漆，要少年龍船隊的所有選手一齊動手，為兩艘龍船做最後的整修。

二龍河的端午龍船賽，將由兩隊男女混合的少年龍船手出場，消息傳開來，竟比往年更吸引人。各家報紙的新聞記者，輪流來採訪，話題繞著「少年龍船手的心情」打轉。也許因為獲得重視，而讓大人不再鬥氣，但是誰敢說這些新聞報導不會激怒他們，造成反效果？

「很多事情和人，不是見過才相信，就算是見過，也不一定是真實的，所以，這和看不見過沒有絕對關係。你見過孔子嗎？你怎麼相信他是曾經存在的？你見過鐵達尼號大海難？很多人也相信曾經發生過。現代的人，誰見過秦始皇？但是罵他和讚美他的人都相信有這個人，這也算是迷信嗎？就像有人相信八仙，我們相信龍神的存在，這些美麗的傳說，有什麼不好？」

「依你想，龍神要保佑上庄還是下庄的少年龍船隊獲勝？」

「勝負不重要，重要的是我們恢復了這場傳統賽。每個人都出了力、用了心，勝負讓觀眾評斷。我們因為流汗而得到健康，我們要嚐一嚐同心協力的滋味。你會祝福我們的龍

船賽順利成功吧！」

五月的和風，仍像去年、前年、百年來的和風，將兩艘龍船上的旗幡飄揚起來，少年們就要出發了。前來參觀龍船賽的外來客，在兩庄自由走動，不論熟識或陌生，他們相互招呼，親切交談，多少也是受到旗幡的喜氣和舒暢的和風影響。

上下兩庄的少年龍船手，再度將兩艘龍船扛擡出來。他們合力扛船的動作熟練，祭拜龍神的儀式也不含糊；行進不流暢，是因為沒被選上的少年和那些攝影師們擋路。一個脖子掛幾部照相機的攝影師，好像也是底片的製造商，自製的產品，所以毫不節制的按快門。喀嚓不斷的快門聲，讓少年龍船手更有精神。

兩艘龍船滑入二龍河的同時，少年龍船手們也輕巧的就位。最後上船的是兩隊的拔旗手。他們剛上船，便試敲銅鑼，敲一聲，雙手撫觸鑼面一下。兩艘龍船順著水流，緩緩後退，一直退到拱橋才停住。

上下兩庄的大人們，混雜在河堤的外來客之中。少年龍船手們，都看見了拱橋上的火炎伯公和林森伯公；他們各持一柱香，抱著十幾串鞭炮，挺挺分占拱橋兩頭，不說話，只是看著。洪炳哥向火炎伯公點頭示意，林秀萍向林森伯公點頭示意，兩個老人仍是微微頷首，不吭聲。

於是，河堤上的交談，顯得格外清晰。

「這些少年的，實在很勇敢，大人不划，他們自己來。划龍船是很累人的，我看他們划兩趟，船不進，反要倒退了。」

「別說划龍船，單是掌舵和敲鑼弄不好，龍船都划不動。」

「不能這樣看不起少年的，他們都不像生手。不管生手、熟手，我們都要給他們鼓勵。像我們年輕時候，沒這種勇氣，也沒這種機會。老實說，對不對？」

「我是怕他們把龍船駛得團團轉，難看不說，要是小孩落水，我們還要下水救人。這二龍河的左右水流不一樣，沒那麼簡單，你知道嗎？」

「人家是在地的少年，自小在這裡長大的，不必替他們擔心，只要加油就好了。」

兩艘龍船對正前方，兩隊的少年龍船手，在各自的船上背對背的站立，擺好架勢，凝

視河面，等候鑼聲號令。

是上庄的張東興敲響第一聲試划鑼，上庄的龍船手整齊下槳。緊接著，下庄的試划鑼聲響起，下庄龍船也出發熱身了。

耕吉埋頭操槳，悄悄告訴敲鑼的張東興，「正式敲鑼時，你要用力敲，敲響！」

「安啦！等會兒聽我的、看我的，看我竄身去拔旗！」

二龍河堤的觀眾，齊聲叫喊：「划啦！划啦！少年的用力划！」夾岸的人聲，似乎催快了少年龍船隊的鑼聲，鑼聲催快了船槳，船槳將水花激揚起來。上庄的張東興奮力將銅鑼敲響，而林文堅的小弟擔任的下庄龍船隊敲鑼手，也馬上回應！

兩支少年龍船隊，就這樣竄游向前。

是誰燃放了鞭炮？誰是河堤上叫得最響的人？兩支少年龍船隊裡，最賣力的人是誰？

溫溫的二龍河，濺起涼涼的水花，操第一槳的耕吉，在每一落槳的前一剎那，可以看見倒映在河水上的龍身，他咬牙賣力，總彷彿看見昂首前進的龍神。他彷彿還聽見有人在他耳邊說：「你們這些少年的，划得不錯。」連說兩遍，一遍是火炎伯公說的，一遍是林森伯公說的。

拱橋在龍船尾的遠方，兩個伯公說的話，怎可能聽得這樣清楚？耕吉用力划槳，他相信他聽見了，而相信即為真實，洪炳哥說得對。

小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

閱讀護照點數這裡查詢～

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統