

資料來源：在自己的城市旅行：都市偵探李清志的台灣建築迷走

鬼屋的解咒

文 / 李清志

在台灣許多地方旅行，總會遇到一些被稱為「鬼屋」的老房子，「鬼屋」的稱號對於這些老房子來說，是非常不公平的！因為台灣人很喜歡穿鑿附會地把一些荒廢的老房子稱為是「鬼屋」，其實都只是以訛傳訛的都市傳說或是鄉野奇譚，然後每次都說得繪聲繪影，最後就好像真正有鬧鬼；事實上，這些老屋就只是荒廢的房子，有時候被榕樹根纏繞，顯得陰森森的，其實就是所謂的「廢墟」。

過去被稱作是「鬼屋」的廢墟很多，但是後來老建築重新整理再利用之後，「鬼屋」似乎就被解除魔咒，重新從沉睡中甦醒過來，不再被鬼屋的謠言所附身，我稱之為一種鬼屋「解咒」的過程。

過去台北就有很多原本是「鬼屋」的房子，在「解咒」之後，重新成為城市中耀眼的建築景點，例如中山北路上的美國大使官邸，白色殖民時代風格的兩層洋樓，在中美斷交之後被荒廢，成為雜草叢生的廢墟，最後也被一般人稱之為「鬼屋」，直到後來老建築再利用，才讓這座建築重現生機，成為台北市區耀眼的「台北光點」；我中學參加聯考前，常常去北投公園裡的小圖書館裡念書，圖書館後方有一座磚造的荒廢大房子，大家都稱它是「鬼屋」，結果後來竟然成為北投最重要的歷史建築「溫泉博物館」，鬼屋之說也就消失不再。

台北北門附近延平南路上，原本高架橋引道旁有一棟古典建築，也因為荒廢破爛，又地處高架橋下，因此無人聞問，也被稱作是「鬼屋」，直到高架橋引道被拆除，人們才重新注意到它的存在與美麗，整修後成為現在大家所熟知的歷史建築「撫台街洋樓」。

2022 年基隆城市博覽會最熱門的景點之一，就是歷史建築「林開郡洋樓」，這棟典雅的洋樓建築，位於港灣與旭川運河的交口，漂亮的轉角圓頂塔樓，從不同的角度，都能清楚看到，成為基隆港灣最美麗的地標；可惜這棟洋樓荒廢了好一段時間，因此過去常被人誤稱是「鬼屋」。如今洋樓在文化部的資金補助下，正準備開始修護，因此得以在城市博覽會中，開放讓民眾入內參觀。

基隆這座城市裡也有很多廢墟被稱作「鬼屋」，林開郡洋樓因為地處城市最重要的角落，因此最廣為人知。每次從高速公路轉高架橋前往東岸碼頭，就會在洋樓前轉彎，然後那座

漂亮典雅的塔樓就會出現眼前，荒廢的建築加上茂密的榕樹，還有高架橋的圍困，都讓這座建築顯得陰森淒涼。

事實上，我們從老電影《聖保羅砲艇》中可以看見，過去這座建築沒有高架橋的阻礙，非常典雅漂亮，幾乎可以說是基隆市最重要的地標；據說以前屋主還在屋頂塔樓豢養孔雀、猴子等珍禽異獸，整個屋頂媲美巴比倫的空中花園。

2022 年基隆城市博覽會，文化局與林家屋主合作，由「吾然文化」張維真策劃期間限定展「光照港灣—林開郡洋樓亮起來」，維真是基隆人，從小到大經過這棟洋樓無數次，但是印象裡總是晦暗可怕的；小時候跟長輩經過時，長輩甚至會告誡小孩不要看，快快通道。林開郡洋樓在博覽會中被大家看見分享，也象徵著基隆歷史文化的被看見分享，身為基隆女兒的維真也感到十分興奮與欣慰！

老房子的開放與照亮，象徵著一種「解咒」的契機，讓那些鬼屋的謠傳汙名得以破除，還這些老房子清白。衷心期待林開郡洋樓的整修，可以讓這座歷史建築重新綻放光彩，成為基隆歷史的榮耀；將來洋樓前的高架橋如果可拆除，這座美麗洋樓就會成為基隆港灣城市最耀眼的地標。

民雄鬼屋可以說是南部最有名的「鬼屋」，最近甚至有人將這座鬼屋的傳說拍成電影，讓這座鬼屋的名聲更為響亮。為了實地瞭解民雄鬼屋的狀況，我特別驅車前往民雄鄉下探訪，車子在田間小路蜿蜒前進，終於在一處田間聚落找到所謂的「民雄鬼屋」。

鬼屋其實就是一棟廢棄的洋樓，可以看出以前在這個地方，這就是所謂的「豪宅」，偌大的院子雜草叢生，茂密的樹叢早已淹沒建築物，讓人難以從外面窺見到鬼屋建築，我就像是當年發現吳哥窟的探險家，鼓起勇氣鑽進叢林裡，走了一小段密林小徑，終於看見民雄鬼屋的身影。

民雄鬼屋原為劉家古厝，是一棟三層的洋樓，立面設計雕飾精巧，在鄉間可說十分少見，只能說當年一定是當地的豪宅大院，加上附近農家建築都是低矮的平房，住在洋樓上的人，可以眺望遠方，擁有極佳的視野。洋樓結構以及樓板幾乎都已傾頹，建築物只靠著四面的圍牆撐起，其實是有點危險；牆面之所以不倒塌，一部分也是靠著榕樹的樹根，盤根錯節地包覆著建築，彼此交結依附，形成一種共生共存的狀態。

那口恐怖的水井依然存在，只是早就被人填平，失去了恐怖陰森的能力；鬼屋的傳說則繼續依附在老屋廢墟中。鬼屋對於周遭房地產似乎帶來負面的影響，是所謂的「嫌惡設

施」，但是隔壁的鬼屋咖啡店，卻是少數靠鬼屋賺錢的商家，所有來鬼屋探險的遊客，在荒郊野外，想要歇息解渴，抑或是上廁所洗手，都要來鬼屋咖啡館，從某個角度來看，這家咖啡店也算是民雄鬼屋的遊客中心吧。

廢墟被人拋棄，本來已經很可憐了，常常還要背負「鬼屋」的惡名，真的是情何以堪？！民雄鬼屋其實就是一棟美麗洋樓的廢墟，若是能整修開放觀光，即便是保留廢墟的狀態，都會是嘉義民雄地區最棒的歷史文化景點。

台北之家(光點台北)

台北之家的前身為美國大使館官邸，位於台北市中山區中山北路二段；在清朝末期時，台灣的台北、淡水、安平、打狗等各設有英國以及德國領事館，由於西元 1926 年 10 月 8 日，美國便在此地建立了美國領事，一直沿用到第一次世界大戰完；後來，當時的中山北路二段為通往圓山神社的主要道路，至第二次世界大戰爆發，美日兩國宣戰，美國領事館的業務也隨之停擺。

資料來源：TravelKing

<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery103866.html>

撫台街洋樓

臺北城內屹立百年以上的市定古蹟，見證臺北都市變革，也是臺北舊城區內(城內)現存年代最早的民間建築。附近居民暱稱為「石頭厝」。原為經營土木營造業的高石組本社，1937 年後轉手為販售代理日本神戶銘酒富久娘、岡田式滅火器、度量衡等商品的佐土原商會；戰後曾接續為《人民導報》報社、天利水電行，後為國防部軍務局所有，做為六戶眷屬宿舍使用；直至 1997 年指定為市定古蹟，2009 年開始由文化局委託民間單位經營。

資料來源：台北市文化局

<https://culture.gov.taipei/cp.aspx?n=7E2EAAF53BE12FAA>

林開郡洋樓

林開郡洋樓興建於 1931 年，由日治時期煤礦鉅子林開郡所建，當時他因取得三峽探礦開採礦權而致富，在基隆蓋了間氣派宅邸作為衣錦還鄉的象徵。洋樓座落基隆愛一路上，是基隆港「海景第一排」顯著地標，其臨河面窄、臨港面則有約 4 戶寬，轉角處為八角圓頂塔樓設計，無論是步出基隆火車站或搭乘海外輪船，都會看見河港交會之處這座獨特建築。

資料來源：LaVie

<https://www.wowlavie.com/article/ae2200913>

民雄鬼屋

劉家古樓即是聞名全台的民雄鬼屋，地點位在民雄鄉義檢山墳場附近。主體建於 1929 年，古樓為三層樓巴洛克式風格建築，紅磚砌牆，華麗典雅，後來劉家人不知何故陸續遷出，致年久失修，如今廣大庭院荒煙蔓草。其實只是樓閣破舊，庭院草長，樹影陰鬱而已。而據古樓的主人後代証實，因為古樓地處偏僻才遷居，而古樓因乏人整理，隨著歲月的侵蝕，日漸剝落；誰知道卻成為鄉野傳奇中的主角，變了鬼屋。

資料來源：嘉義縣文化觀光局

https://tbocc.cyhg.gov.tw/Sight_Content.aspx?n=100317&s=513815

小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

閱讀護照點數這裡查詢～

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統