

沒有一個明星，卻有一群英雄！中華隊完美分工的奪冠奇蹟

文 / 陳慶徽

「我們創造了奇蹟，這座冠軍對我們來說，是個奇蹟。」

十一月底的東京巨蛋，中華隊寫下台灣棒球歷史的新頁。在世界十二強棒球賽（以下簡稱十二強）冠軍賽日本主場，斬斷了日本隊在國際賽場的二十七連勝紀錄，在對方一分未得之下，摘下台灣睽違超過三十年的一級賽事冠軍寶座。

「我們從一路真的不被看好、被當作笑話，但我們團隊真的很棒，努力的走到了最後，拿下台灣久違的冠軍，我想要跟大家說，請愛我們、請支持我們，我們一直都在努力著，不要放棄，我們都可以。」這是冠軍賽後，擔任台灣隊長的陳傑憲真情告白。在比賽前他們有多不被看好，這次的冠軍果實就有多甜美。

他的發言也點出這次台灣奪冠更難得之處：這是一支沒有明星球員的艱困隊伍。

沒有明星球員卻低谷逆襲：「台灣不再是過去的台灣」

在開打之前，包括中華職棒年度最有價值球員（MVP）古林睿揚、二〇二三年中職總冠軍賽的 MVP 徐若熙兩位台灣指標投手，以及具大聯盟資歷、今年中職選秀狀元打者張育成都未能加入團隊。這讓隊伍在賽前受到外界一面倒的不看好。

甚至，有日本媒體在戰力評比中，把中華隊戰力列在十二強所有球隊中倒數第二。

但也正是這樣一支隊伍，在預賽首戰就靠著單局兩支全壘打鎖定勝利，擊退強敵韓國，並創下隊史，首度在一級賽事擊敗古巴隊，且在預賽中寫下同組最低的總失分數、最低的防禦率數據。

這樣的表現，甚至比同組第一的日本隊還亮眼，連韓國隊教練柳仲逸對外受訪時都表示「台灣已經不再是過去的台灣隊了。」

沒有明星，讓這支隊伍從低谷中出發，但卻也因為沒有明星，讓台灣這次飛到從未想像過的境地。

過去，大家習慣靠著幾位超級大牌球星扛住大旗，總是期盼某位投手全場壓制對手、抑或靠明星打者揮出致命一擊的全壘打帶走勝利。

但這次，中華隊在一片不看好中逆勢成為黑馬，為台灣棒球史寫下新頁的關鍵，就在於沒有明星之後，每一個平凡人盡好本分的完美分工。

他們證明了，即使不迷信球星，儘管陣容星度不是最耀眼，甚至在成軍初期飽受質疑，但靠著每一位球員、教練、後勤團隊，人人都把自己工作做到一百分，迎來的成果，甚至比期待某個英雄降臨、拯救世界還美好。

他們曾經不被看好：「被需要」激出更大拚勁

中華隊總教練曾豪駒在球隊成軍時對外指出，本次選才首重意願，其次是健康，第三才是成績，不會迷信大咖球員。

「中華隊的名單當中，有很多人是所謂的 underdog（不被看好的人）。」資深體育主播田鴻魁觀察，持平來說，本次中華隊陣容並非最理想，陣中有數位首次參與中華隊，抑或是曾加入、但不曾上場的球員。田鴻魁點出，因為這個背景，這些球員為了把握這可能是一生難得一次披上中華隊戰袍的機會，會「更想證明自己」。

過去，明星球員雙手撐起了天，但巨大的背影也遮蓋了部分人。球員即使入選中華隊，也不一定會上場。但本次賽事，由於人手有限，前職棒選手、球評羅國禎指出，每位球員都必須上場，而且都有明確任務。這給了他們「被需要」、「被肯定」的感覺，會給予球員額外的動力。

「少了（明星球員）大炮，變成大家要去扛那個大炮，要去扛那個重要的守備（位置）。」「現在沒有王建民那種強投，一出來就可以投六局、投一百球，那變成要大家去分擔（投球數）。」羅國禎表示，陣容中先天沒有巨星，代表每個人都會上場，都要分擔一部分的任務。

舉凡本次十二強複賽對美國隊擊出全壘打的潘傑楷、以及在同一戰擊出勝利打點的張政禹，都是在前述組隊思維下，生涯首度入選中華隊、也在比賽中有亮眼表現的選手。

「第一次穿中華隊球衣會付出的拚勁，絕對跟別人不一樣。」羅國禎直言。

大咖教練團 + 情蒐小組：調度出每場比賽最佳陣容

不過，僅僅是熱情，還不足以構成一場場的勝利，另一塊成功的拼圖，來自於教練與情蒐團充分的布局。不同於過去國家隊總教練多為職棒一軍總教練擔任，本次該職位是由樂天桃猿二軍總教練曾豪駒出任。

球評潘忠韋分析，這樣的安排，比起平時執教壓力更多的一軍總教練，曾豪駒擁有更多心力籌組教練團、接觸旅外球員與執行情蒐作業，間接也提升了他對球員的掌握度。

同時間，這次包含彭政閔、王建民、林岳平、高志綱等台灣棒球名將也都入列教練團，分別負責打者、投手與捕手等不同面向的教練任務。

田鴻魁指出，本次教練團成員不僅相對年輕，更打破過去常有的門戶藩籬，總教練選其他教練時，不因是否有平時同隊共識、以熟悉度為優先，而是更適才所用，也就提高教練團對個別球員的掌握度。

情蒐面亦然，自上屆十二強至今，中華隊持續投入資源做對手情蒐，羅國禎點出，這些累積的資料，就有如前人種樹，後人乘涼，能夠幫助球員比賽表現。到位的情蒐、有極高意願上場拚搏的球員，加上教練團原本在各別母隊對自家選手的認識，知己知彼，才能為手中有限的牌，制定最佳的出牌順序，追求最好的結果。

球評王翊巨解釋，不同於時間更長、每年動輒上百場的例行賽，國際賽講求的是「贏一場，再去思考下一場」。

以投手調度為例，比起讓投手盡可能留在場上、調節體力，解決越多局數，反倒更該讓投手每一球都能全力投，搶下一個個出局數，即使只解決一名打者也無妨，只要體力下滑，就交給下位隊友接棒。

雖然這在過去的中華隊，並不這麼理所當然。因為當有明星投手時，人很自然的會希望明星投手能吃下更多局數。但羅國禎說，這其實是種賭注，因為當投手超過應有上場局數，每多投一顆球，有可能就會因為體力或控球下滑，形成失分危機。

然而，這次的中華隊，因為沒有較可投長局數的巨星投手在陣，反而形塑出大家各自分擔較少局數，但是每個人上場時都努力發揮到一百分的亮眼調度。

這次，台灣每一位投手都定位明確，先發、中繼、拆彈手與終結者各有人負責，而且不拖泥帶水，投手一出狀況，或是完成賽前設定的任務，就會明快換下一位接棒投球。

冠軍戰前就有八人開轟！：投捕打各自扛下關鍵分工

前國家隊總教練謝長亨觀察，這次不僅每位入選選手都有明確定位，而且，每個人都得上場前，就清楚知道自己的任務。

羅國禎舉例，若賽前教練清楚跟投手溝通，今天用球數就是十五球，而且目標就是要解決哪兩位右打者，因為任務單一，選手也不需要額外多煩惱其他事情，上場時就是全力去投那十五顆球，把最好的武器拿出來對付打者。

前美國職棒小聯盟選手、聖地牙哥教士隊球探耿伯軒補充，這種做法可以給予選手安定感，教練團也可盡量將選手放到對他有利的環境，避開潛在風險，盡可能發揮每個人最大的能力。

像是本屆投手黃子鵬，他也曾入選上屆十二強，但當年教練團並未派他上場，整個賽會一球未投。

到了這次，他在預賽中先發上陣。特色是以低肩側投出手的他，被賦予去解決對該投球姿勢相對不熟悉的中南美洲打者，對戰多明尼加主投六局，讓對手安打數掛蛋，封鎖了對方打線，讓中華隊取得二連勝。

又例如，本次定位為拆彈手，需要在危急時刻上場化解危機的莊昕諺，在預賽韓國戰中初登板，一上場就投出三個壞球，賽後他指出當時自己「腳都在發抖」，但，最終他仍順利抓下兩個出局數，化解失分危機。

在莊昕諺首度上場，陷入零好三壞困境時，除了靠他自己回穩，另一大關鍵人物，就是捕手林家正。莊昕諺提到，當時林家正做了拍胸脯的動作，示意莊相信林的配球，最後才回穩、連續解決打者，「是他救了我一命，」莊昕諺形容。

做為主戰捕手、中華隊場上的大腦，林家正也充分給予投手群信心，諸多投手多次受訪時提到感謝林家正的配球，才能完整執行賽前情蒐的策略。

除了投、捕外，同樣的邏輯，也呈現在打擊面。

攤開本屆台灣選手的成績單，截至冠軍賽前，中華隊全隊總共擊出八支全壘打，都是

由不同的球員擊出。

特別是高中就旅日的陳傑憲，也曾投身日職選秀，但最終落選，才回到台灣加入中華職棒。這一次，面對著日職勁旅讀賣巨人的王牌投手戶鄉翔征，他卻擊出了一發三分全壘打，拉開分差，一擊為台灣鎖定勝利。

「我在那打席的時候，我不覺得自己會輸。」陳傑憲在賽後表示，即使是面對世界強敵，他也告訴隊友，只要把每一天的每一步走好，慢慢的走，也可以走到最後，「我相信，只要有夢的人，你就努力的去闖，你一定可以的。」

「要我選出中華隊預賽 MVP，老實說我沒辦法選出一個人。」田鴻魁表示，這次的中華隊，從打擊、先發投手到牛棚投手，表現都超出了外界預期，背後關鍵，就在於全隊隊員都扮演好自己的角色，讓整體戰力發揮到極致。

耿伯軒認為，比起過去，大家常期待王牌投手的完美演出，但現在，中華隊已經是支不需要單純仰賴特定球員、主打團體戰的球隊。

在台北舉辦預賽的一週內，台北大巨蛋總計進場逾十五萬人次，為的就是來幫這支人人皆兵的中華隊加油。

「台灣應該從來沒有過這樣四萬人，大家在一起，做一件事，那種氛圍，就會很容易讓希望的事情成真。」在現場目睹四萬人應援的田鴻魁說。

而從台北大巨蛋到東京巨蛋，中華隊又一次重現了奇蹟。

王翊巨認為，這次中華隊所跨越的最大門檻，除了組隊人才與硬體等後勤資源，最重要的，或許是克服了「不相信自己（可以）的那種心情。」

十一年前，在東京巨蛋，棒球經典賽八強，台灣輸給了日本。十一年後，也是在東京巨蛋，當時參賽的球員如王建民、彭政閔、高志綱等人也同樣在場，只是身分已轉變成教練，帶著這支十二強賽事中最年輕、平均年齡不到二十五歲的隊伍拿下冠軍。

「以前沒辦到的，年輕人辦到了，這是屬於他們的世代。」王建民在冠軍賽後表示。

這支人人皆兵，每一步都在創造歷史的台灣隊伍證明了，雖然每個人都不是隻手就能撐起天的明星，但明確的角色定位與任務分工，大家都把自己該做的事做到一百分，不被看好的人們，也能寫下劃世紀的歷史。

小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！歡迎同學一起集點換獎品🎁

閱讀護照點數查詢：學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統

※本學期晨讀結束，歡迎同學趕快來兌換獎品！

