

心靈充電站-太魯閣

文 / 張正傑

音樂家們就在長春瀑布的淙淙聲中，以立霧溪的溪床為舞台，以溪床中的大理鵝卵石為座椅，點綴著溪流與鳥鳴的伴奏，演奏出一篇篇樂章，雖沒有音樂廳的音響效果，卻充滿著與眾不同的自然感受。

我十五歲就到維也納當小留學生了！由於家境並不是非常富裕，因此每年暑假時，我都會到阿爾卑斯山上的樂團工作，不但可以賺錢養活自己，也認識了一群山上的音樂家。

山上的風景雖好，但人煙稀少，總不及城市來得絢麗多彩。在一次的閒聊中，我忍不住問他們：「你們終年住在山上，難道不會覺得無聊嗎？」令我印象深刻的是，他們每個人都回答我：「我們已經無法離開這裡了，沒有阿爾卑斯山，我們就沒有安全感。」山，給他們寧靜安全的感受，年幼的我，當時並不能體會這種心境，但這段話卻一直留在我的腦海中。

歐洲留學十三年後，我終於回到台灣。「在我的家鄉台灣，有沒有一個像阿爾卑斯山一樣，能讓自己的心靈安靜沉澱的地方？」我時常這麼想著。起初，我從自己的故鄉基隆開始尋找，它充滿了令人懷念與熟悉的鄉情，熱鬧而充滿人情味，但不是我找尋的寧靜感受……直到後來，我找到了太魯閣，從此，太魯閣就成為我心目中的阿爾卑斯山，一次又一次地撫慰我躁動不安的心靈。

太魯閣台地位在台灣的中心點，立霧溪出海口的北岸，蘇花公路與中橫公路在此交會，峽谷地區的植物與清麗的山水相互輝映。每逢秋冬時節，蒼翠的山林隨著溫度與溼度的變化，一葉一葉轉為點點黃紅，妝點出萬分迷人的獨特風情。

我在太魯閣找到安靜的感覺，每年固定都會到這兒探訪三、四次，每次也都會停留三、四天，帶著大提琴，摻和著春光、夏暖、秋意或冬涼，在旅館的陽台拉奏，就是一大享受！即便是讓自己放空，什麼都不做，只是發呆，也覺得很棒！

太魯閣是個很神奇的地方，天晴的時候，四周充滿著金色光芒，空氣澄澈得令人心曠神怡，那是油畫的色彩；雨天的時候，山間充滿著層層霧氣，萬物彷彿披了一層紗，那是國畫的詩意。台北冷的時候，跑到這兒來，可以避寒；台北熱的時候，跑到這兒來，可以

避暑。為了貪看這風景，我總是喜歡到戶外拉琴，對應著這片山光水色，恣意奔放我心中的旋律。

也因為有這樣難得的「戶外演出」經驗，讓我靈機一動——為什麼不在這兒辦個音樂節？於是，「峽谷音樂節」便誕生了，這個結合大自然與藝術的音樂盛會，以我最喜愛的長春祠為背景，唐式風格的建築，搭配一道飛岩散瀑，構成了一幅秀麗的景觀，而音樂家們就在長春瀑布的淙淙聲中，以立霧溪的溪床為舞台，以溪床中的大理鵝卵石為座椅，點綴著溪流與鳥鳴的伴奏，演奏出一篇篇樂章，雖沒有音樂廳的音響效果，卻充滿著與眾不同的自然感受。

在太魯閣的偷閒日子裡，我總喜歡在早上或下午時分，走一趟布洛灣的環流丘，在涼亭休息一下，拿出我收藏的上好茶葉，再用太魯閣最清澈的山泉，泡一壺茶，眺望立霧溪的美景，頗有人間仙境的感受。

有時，即便是在凌晨的一、二點，我也會一時興起，跑到文山溫泉泡泡野湯。文山溫泉可說是台灣溪谷溫泉中最具風情的溫泉之一，泉水由大理石岩壁中噴湧而出，縷縷的熱氣，向上飄浮、暈開、消散，而兩旁的峽谷峭壁高聳雲間，氣勢磅礴，溫泉就在兩側山壁之間的溪谷，一邊泡湯，一邊向天空眺望，就能看到壯麗的一線天景觀。我最喜歡在夜深人靜的時刻來此泡湯，三五好友相約袒裎相見，熄掉燈光，萬籟俱寂，只剩潺潺的溪水聲，仰望著天空中毫無光害的點點繁星，別具神秘與野趣風味！尤其若是泡得全身熱呼呼的時候，再撲通跳入冷冰冰的溪水中，簡直就像洗三溫暖一樣過癮。可惜文山溫泉因落石傷人，現在已暫停開放，不然真的是一處絕佳的遊憩景點呢！

若是看山看膩了，我就會開車到蘇花公路看海去！在太魯閣到崇德之間的這段蘇花公路，闊藍的海景浩蕩，一望無阻。這兒的藍，藍得像寶石一樣！許多人喜歡千里迢迢跑到義大利卡布里島去尋找那一抹藍調，但在蘇花公路的海岸線，卻可以瞥見這抹藍，而像這樣壯闊的峽灣海景，我只曾在挪威看過。

記得在歐洲時，友人之間總流傳著一些號稱可以「增強能量」的小偏方：例如在演奏會之前喝菊花茶、吃半生半熟的牛排等等，也有人跑到史蒂芬大教堂前站著敬拜半小時，都能讓人有「充電」的感受。對我而言，花蓮的好山好水，就是充電的好地方，太魯閣的美麗風光，更是醞釀能量的好所在，除了能夠洗滌心靈之外，還能激發我的靈感。許多演奏會的創意點子，就是在這片大自然的啟發下而誕生的。「峽谷音樂會」是最好的例子，而在《四季與布袋戲》中，將韋瓦第的小提琴協奏曲《四季》結合布袋戲的演出，也是在太魯閣想出來的點子；當在戶外練琴看到山間跑跳的獼猴時，又讓我想到在德布西的《大

提琴奏鳴曲》中加入朱陸豪先生的京劇美猴王演出，由於題材新鮮，還曾經赴國外演出。這些成果，都要歸功於太魯閣帶給我的靈感。

現代人的生活太匆促，也太豐富，很少有人可以將腳步稍作停留，嘗試一下放空的滋味。中國的水墨畫之中，常常強調「留白」的美感，「留白」不但不會使畫面變得單調，反而可以延續畫中的意境；繪畫如此，生活亦然，當你空出了一方「心」天地，讓自己的五官變得更敏銳，就會有新的源頭活水進來！不信的話，試試看到太魯閣走一遭，放空自己，親近自然，你就能明白我在說什麼了！

說到這裡，我突然覺得自己又快沒電了，嗯，是應該再去太魯閣一趟。若是您看到有一個人在立霧溪畔瘋狂地拉著大提琴，沒錯，那就是我。

人物看板

今日人物：張正傑

張正傑是台灣最知名的大提琴家之一，以卓越的演奏技巧和深厚的音樂造詣著稱。是天馬行空的創意點子王，總有無限的創意和豐沛的動力推廣古典音樂，跳脫框架，讓古典音樂也能變得趣味生動。是第一位受邀在總統府音樂會演奏的音樂家。張正傑的音樂風格融合了歐洲古典的嚴謹與東方文化的靈感，他對自然環境有著特別的情感，尤其是台灣的太魯閣地區，並在這樣的自然背景下舉辦了「峽谷音樂節」，開創了一種音樂與自然結合的全新表演形式。

思問時間

問題一（ ）作者為什麼選擇太魯閣作為心靈安靜沉澱的場所？【統整解釋】

- ① 因為太魯閣的山景和溫泉適合度假放鬆。
- ② 太魯閣的自然景色讓作者找到心靈上的寧靜。
- ③ 太魯閣的植物種類多樣，適合觀察大自然生態。
- ④ 太魯閣的海景讓作者感到如置身歐洲一般。

問題二（ ）作者創辦「峽谷音樂節」的主要原因是什麼？【統整解釋】

- ① 想創建一個結合大自然與音樂的演奏場合。
- ② 為了吸引更多人到台灣觀光。
- ③ 鼓勵年輕人學習音樂並參與戶外活動。
- ④ 推廣大提琴音樂在台灣的影响力。

問題三（ ）根據文章內容，作者在太魯閣會進行哪些活動？【擷取訊息】

- ① 攀岩和登山探險。
- ② 攝影和繪畫創作。
- ③ 早晨散步、泡溫泉和拉大提琴。
- ④ 划船和露營。

小叮嚀



閱讀完晨讀文章後記得將心得感想書寫在閱讀護照上喔！

歡迎同學一起集點換獎品😊

閱讀護照點數這裡查詢～

學校首頁→行政單位→圖書館→晨光閱讀→閱讀護照認證系統