



在人的社會中孫悟空也要學人倫

看「靈異第六感」， 談靈異世界與生命態度

各位同學：

我之所以選擇這個題目來探討，主要是因看到近來「挫折忍受度低」的學生不少：遇到困難就想放棄；尤其段考過後，成績單發下來，有些同學，因為「分數」達不到某種標準，承擔不了自我要求、或父母期待的壓力，居然有人也會閃過「不想活」的念頭…，這種現象真令我感到憂心：現在的年輕人怎麼把生命的價值看得這麼沒有份量？具體一點形容，就是：比不上幾個數字？

再加上從新聞上看到社會上輕生、憂鬱症患者與過去相較，有增多的趨勢；

此外，個人也認為：既然生、老、病、死，是每一個人生命過程中無法逃避的經驗（包含自己、親人、朋友、周遭相關或不相關的人、社會上或世界上遭遇重大災難者…），對於與生死有關的課題，我們不可以不知道。

但每個人對生死之事所知有限。孔子曾說：「未知生，焉知死？」人類因受限於壽命、窮其一生，也無法探盡我們所能覺知到的物質世界的奧秘，更不用談我們多數人無法感受到、沒有機會探索的靈異世界。「生與死」的領域，對人類而言：實在太神秘：既無法以科學加以驗證，也無一套「放諸四海皆準」的理論基礎；只能靠個人成長過程所累積來的經驗來詮釋生命一說得有道理，合乎邏輯，才能讓自己接受、也才能說服別人。在「生死」、「靈異」的領域裡，我們個人所知有限，沒有人知道全部的「真相」，只好「瞎子摸象」：每一個人把自己所摸索到的部分描述出來一拼湊的部分越多，越接近「真相」。今天藉這一部電影為主軸，談談我個人對「生死」、「靈異」的看法，就是把我所摸到的「象的部位」提出來，成為同學們「象的拼圖」的一部份，供同學們參考。

本片劇情不再贅敘。本篇我分五個主題探討：

壹、到底有沒有「靈異世界」？

對沒有科學驗證的「靈異世界」，我們要抱持何種態度？

自然界的奧秘浩瀚無涯，我們人類未知的、尚未探索的領域，還很寬廣。深信自然科學的人、「鐵齒」的人、沒有宗教信仰的人，不相信靈異的態度，固然要被尊重；但當有人拋出「遇到靈異事件」訊息的時候，也不必斷然加以否定。

片中兩位可以看得見或感受到靈異世界的角色一文生與柯爾，因為文化背景的差異：在美國那樣的環境，他們的遭遇說出來不會有人相信的，會被視為「怪胎」，或被看成是幻覺、幻聽的精神病患，只能隱忍不言，讓恐懼、迷惑、孤單吞噬稚弱的心靈，最後可能會在精神病院終此一生（他們的「第六感」如果在台灣，或許可以被接受）。

★對於未知、看不見的世界，我還是抱著虛心的態度：接受之、尊重之、探索之，但不迷信之。

對於「靈異世界」，我相信其有。我比較傾向接受佛教的說法：不論「現實世界」或「靈異世界」，都是我們意識的產物，都是虛妄，都是因緣所生。影片中柯爾說：靈異世界的鬼彼此看不見—他們只看得到他們想（意識）看到的（包含人或鬼）。這相當符合「有形或無形的世界都是我們意識所生」的邏輯。

★從這種說法看來，「現實世界」或「靈異世界」，既然都是我們意識的產物，其實本質是相同的，只是生命形態不同而已（固體 vs. 氣體）。所以我們人由生存到自然死亡，就和萬物的凋零一樣的自然，那只是生命形態的改變，是自然現象，其實沒有什麼好害怕的。（但是意外橫死或自殺而亡，則非如此。）

★假如生命有輪迴，那麼「死是生的開始」，自然往生的人只是藉這個機會換具皮囊，擺脫現世的煩惱，重新開始一段年輕而又充滿希望的人生而已，在生的人不必為往生的人過度哀傷；而是思念與祝福，讓往生者走得無牽無掛。

假如生命沒有輪迴，那麼如何讓此生過得充實圓滿，沒有遺憾，如果還能為社會、為後代留下一些什麼，那就是此生生命歷程的主要課題了。

貳、人為什麼活？

「人為什麼活？」是很多人的問題。既然生命的過程要學習適應、要負擔責任、要付出努力、要經歷生、老、病、死、求不得、怨憎會（註一）、愛別離（註二）、…真正如渡苦海；是什麼動機，促使人身歷苦境，還有勇氣面對問題、排除萬難、繼續活下去？這有很多種不同的說法：比如說：

為因果而生；為前世種因、這世收果而來；為了結前世恩怨—有恩報恩、有仇報仇、或尋求化解…

為願力而生；為前世所許之願，這世來完成。對此，老師有幾點要叮嚀：

★我們所許的願，具有很大力量：只要願望從你口出，冥冥中自有一股力量促使它實現。所以那種：「願結來生」、「願生生世世永不離」之類的願最好不要輕許。人生無常，世事變化難以預測，我們連這一世的命運都覺得難以駕馭了，更何況來生？這樣的「願」只會把自己來世的命運綁死，讓自己來世隨著「宿命」打轉，難以超越。

★我們平時要口發好願，千萬不要發惡願；尤其是那種在情緒激動情況下，對至親至愛的人脫口而出的：「你去死！」、「再也不要看到你！」、「我寧願當乞丐也不要…」之類的。想想看：如果事情果真如此發生了，這難道是你所希望的嗎？要如何才能作到：情緒再怎麼激動，也不會說出心中最不想發生的願望來，只有平常養成「口說好話」、「心想好意」、「身行好事」（註三）的習慣，習慣成自然，我們的言行自然而然就不會說或做出讓我們不安的事了。

★一個人如果時常「口說好話」、「心想好意」、「身行好事」，吸引來的是靈異世界的善良靈體圍繞你四周，所散發的是祥和的磁場，會讓你時常「福至心靈」、「心想事成」；如果這個



在人的社會中孫悟空也要學人倫

人充滿仇恨暴戾之氣、時常口出惡言、動作殘暴，那麼夜叉惡魔環伺在側，伺機假此人之手，遂行兇殘、報復之實；再如果是心存死念，則引來的是想要尋找替死者的鬼魂，伺機待發。實在不可不慎。

為償債而生：償還前世所積欠的金錢、人情、恩情、愛情、人命等等債務。一世還不完，還有來世，再來世、…，生命的輪迴無限，在償債的同時，可能又欠下新債；所以我們盡量做到不佔別人便宜，結善緣，勿結惡緣（怨結來生）。

為希望而生：希臘神話中，潘朵拉一時好奇，打開眾神送給她、並嚴禁不得打開的盒子，把一些禍害人類的種子灑向人間：戰爭、飢餓、災難、苦惱、愛慾……，人類的痛苦煩惱從此開始。所幸潘朵拉及時把盒子蓋上，為人類留住了一線希望，使人們雖然生活在苦難中，仍然有勇氣為一絲希望而活下去。

- ★人有動機、有活力、意志堅強地活著，主要是生命中有目標、有希望；為了達到這目標、實現自己希望，他會作種種努力、克服種種困難；過程儘管坎坷，但因為是自己選擇，目的是達成自己希望，挫折與成就，自己都能甘之如飴，負責到底，有所收穫。
- ★家長要注意的是：每一個人都有自己生命中的目標，孩子是孩子，自己是自己，要謹慎處理這種事：勿把自己的心願加在孩子的身上，幫他安排、幫他做選擇、剝奪他生命過程中所要經歷的種種學習與樂趣。
- ★心理治療學派中有一派「意義治療學派」，人如果因存在空虛、存在受挫，失去求生的動機與意志（比如說：罹患絕症、突然殘障、喪失所愛等等），治療方式就是：幫助他找出他生存的意義與價值，（也就是他的希望），讓他有活下去的理由。

我也深信「靈異世界」與我們「現實世界」是重疊的。只是我們活在「現實世界」裏，是以我們現實所處的世界為主體來看事情，也因受生命形體的限制，看不到、感受不到另一個世界的生命體—除非磁場相近或相吸。（另一部電影「神鬼第六感」則是以「鬼」為主體來看事情，其情況我推理也應類似。）

人如果死了，生命形體改變，變成看不到「現實世界」的親人：未了的心願、割捨不下的感情，都會讓他的靈魂無法安頓；再如果是遇到意外、橫死，死訊未告知親人、冤情未昭雪、任務未完成、…，也會讓死者靈魂無法安息；他還有好多話要交待親人，但是又溝通無門。於是像文生、柯爾這類可以看見「鬼魂」的「人」，變成是磁石，吸引太多心願未了、對他們有所求的鬼來—這些鬼的動機多半是「求助」（從整體角度來看，這位醫生找上柯爾，難道不是求助？）

但是柯爾和文生沒有機會了解「鬼」的動機，他們先都被「鬼魂」恐怖的形象嚇壞了，這種恐懼感自幼以來一直沒被處理好：因為大人以他們的生活經驗來看待這些孩子的問題，認為他們胡思亂想，有幻覺、幻聽，不是以精神疾病視之，再不就是置之不理；這是造成他們行為舉止被視為「怪胎」的原因。

參、「鬼魂」的形象為何恐怖？自殺可以擺脫痛苦與煩惱嗎？

人的生命經驗既是意識的一部份。如果不是自然死亡（意識逐漸虛弱、渙散，無力凝聚），

而是自殺或意外橫死，則臨死那一剎那的恐懼、身心痛苦經驗銘刻於心，不斷綑綁著這個靈魂，以至於時時刻刻都在同樣痛苦的情境中重覆打轉，有如地藏經所說的「無間地獄」（痛苦沒有間斷，時間沒有間斷）。

這對於想要以自殺來擺脫現實世界痛苦與煩惱者而言，不但目的無法達到，反而讓自己的靈魂墮入更痛苦深淵—包括情境、感受、形象外表的重覆記憶。在人世間，當遇到困難時，我們還有親人、朋友、醫療體系、各種慈善機構、宗教儀式…協助我們渡過苦難—只要你願意求助；如果是自殺而亡者，他所要面對的是：靈魂不斷重覆臨死時刻的痛苦記憶，無暇思考、求助無門、也不知何時可以終止這種痛苦。（與此相較，現實世界所遇到的困難，比這種痛苦輕鬆多了。）

這也可以解釋：意外遭橫、自殺死亡的鬼，為什麼樣子可怕？因為其意識、記憶一直停留在瀕臨死亡的那一剎那，不斷反覆而已。

照這種邏輯推理，自殺可以擺脫痛苦煩惱嗎？你覺得？

肆、如何與別人建立關係？

當一個人有「輕生」念頭的時候，如果有一個知心好友能分擔心事，這種念頭會減輕或者打消。我希望每位同學都能具備這種「分擔心事」的特質，這樣，社會上沒有必要的悲劇會減少許多。要如何才能具備這種特質呢？

這部片子提供了一位兒童心理醫生最大的考驗：認真傾聽、用心了解孩子的真正問題，同理他的感受，無條件接納他的問題—那怕他的問題你一向不相信。

文生問醫生：「人獨處的時候為什麼會感到恐懼害怕？」，「人為什麼怕孤單？」

醫生從未有這種經驗，忽略文生拋出來真正的訊息，延誤了治療的時機，以致釀成了這部影片的悲劇，也導出了整個故事。現實生活中，當你的朋友絮絮叨叨向我們傾訴他的煩惱時，我們是否會把它當作一件重要的事（而非無病呻吟）：認真的傾聽，用心「抓」出其話中真正的意含與問題，而不是曲解，或被對方認為你是在敷衍？

柯爾告訴醫生：「你要是不相信我，你又怎能幫助我？」這話說得是：朋友相交，貴在互信與諒解。對一位這樣器重你、相信你、把他的生命託付於你的朋友，我們要以何種態度相對待呢？

伍 · 死亡是否是自己唯一可以掌控之事？

對一個自幼被社會價值觀安排、操縱，因為沒有自我而失去求生意志的人，「求死」是否是他唯一可以自己掌控的選擇？這是一種相當「鑽牛角尖」的想法：人一死，什麼補救的方法都談不上了，不但無補於事，反而把自己的靈魂推進萬劫不復的痛苦深淵，求救無門，也把父母的心推進椎心刺骨的寒冰地獄，這是不知道自己在父母心中的份量，是殘忍不智的做法。

★事實上，人有無限的創意：就算身處「山窮水盡」的絕境，與其鼓足勇氣求死，不如尋求外援，激盪出扭轉命運的辦法來，讓我們有更高層次的成長經驗，這才是最重要的價值。「死亡」絕非唯一且正確的選擇。



在人的社會中孫悟空也要學人倫

陸、解剖課外另一章

我們這篇既然談生命，就順便談談在學校課程中與生命有關的一種學習活動—生物課的「解剖」，這個課程是以動物的屍體為課本，解剖牠們為方法，研究生命的奧秘。目的是讓學生們對動物的生理有更深層的了解，以便將來能治療生命、挽救生命、造福生命。

「被解剖」雖然不是這些動物自己的選擇，但是牠們提供了自己的生命，發揮自己生命的最後價值，造福更多的生命，是值得被感恩與尊敬的。同學們在上「解剖課」時，態度嬉鬧玩忽、對屍體不敬，固然不可；若是心懷慈悲，有所不忍也不需要，因為只要想到為了更多生命，就要好好把握這次學習機會：每一刀都要心懷感恩、心懷使命、心懷慈悲，心懷慎重，用心學習。解剖之前，先向動物感恩禱告：

感恩牠奉獻生命，成就自己的學習，以造福更多生命；誓願用功，以不負奉獻生命。

柒、結語

最後要說的是：這部電影雖然演的是「鬼」的故事，但是整部片子卻洋溢著濃濃的「愛」——工作之愛、夫妻之愛、親子之愛、姊妹之愛…。這種「愛」如果不能滿足，比如：責任未盡、任務未達成、雙方未確切接受對方「愛的訊息」、天人兩隔，會讓活在陽世間的人心裡牽腸掛肚，身心無法安頓；死者靈魂飄蕩無依，不知所棲。比如：

醫生的太太思念失去的丈夫，必須靠抗憂鬱劑過日（來不及與夫道別，是心思無法安頓的主因）；被繼母毒死的小女孩，擔心妹妹會再遭繼母毒手，死不瞑目，靈魂拼著不斷重覆中毒嘔吐的痛苦，也要想盡辦法讓柯爾幫她傳遞訊息給父親；醫生忽略了病人問題的癥結，以致釀成悲劇，他的靈魂尋尋覓覓，就是要找一個類似問題的病人，治癒他，讓自己安息；柯爾媽媽不知道自己在她母親心中的份量，而母親已不在人世；柯爾的祖母執著於心愛的項鍊墜子，死後靈魂每天回家把它從女兒抽屜裏移走；他們的這份執著，並不會因時、空的相隔而有所改變——時空可以阻隔人鬼，卻無法阻隔聯繫她們之間的親情、愛情及責任感。

★如果從「完形治療」的觀點：心理需求得到滿足，身心的束縛才得以解放，心病得以治癒，靈魂得以安息。這部影片中得到治療的，豈僅只是柯爾而已？

◎柯爾克服了對鬼魂的恐懼，了解他們為何找自己的原因，並把自己天賦的特異能力，用來幫助其他人鬼；找到與鬼相處之道；心結打開，心胸開朗，得以與其他小朋友和睦相處；在「靈異世界」與「現實世界」之間的關係找到一個聯繫之點；

◎柯爾媽媽知道了柯爾的問題根源，母子之間溝通的面具得以揭開；也得知自己已去世的母親對自己的關心與感情；

◎醫生太太有機會在夢中與突然失去生命的丈夫道別；

◎小女孩及時挽救了妹妹的性命；

◎醫生知道自己已死的事實，明白這一陣子以來太太對自己視若無睹的原因；有機會向心愛妻子道別、讓她知道自己的心意；最重要的是一完成生前感到遺憾的心願。

◎相較於那些陰陽殊途的人鬼，柯爾母子真是幸運多了——至少他們之間沒有陰陽的阻隔，但是在現實的世界裡，兩人卻戴著面具來相處：兩人為了愛對方，怕對方為自己擔心，都隱瞞自己不如意的遭遇，變成最不了解的竟是彼此。這也可以警惕我們：日常生活中如果過度堅持己見，無法接受與自己不同意見的人，沒有彈性，會失去很多知道真相的機會。（心中的杯子如果老是滿滿裝著水，裝不下任何新的東西。）

- ★自殺擺脫不了痛苦，只是把自己的靈魂陷入痛苦、卻無人救拔的深淵；有勇氣尋死，不如拿這個精神來面對問題、解決困難。
- ★看了人鬼殊途、心願無法滿足的痛苦，更要警惕我們：能夠同時存在於現實世界，是多麼難得的機緣，要好好把握現在，彼此結善緣（勿為未來或來世結惡緣）；與其死了之後哀戚悲傷，不如在世的時候，彼此尊重、善解共處。
- ★養成「今日事今日畢」的好習慣，不要時時有「心願未償」的痛苦、焦慮。
- ★現代的生命教育，都主張我們平時要養成寫遺囑的習慣，可以時時修改之。
- ★自然死亡並不可怕，只是一種「生命形態的改變」，平時要有以平常心接受它的打算，隨時作準備，隨時走得心無罣礙、心安理得。
- ★如果心中有想不開的念頭，千萬記得尋求幫助，至少輔導室的大門為大家而開。

如果覺得壓力無法負荷，或需要專人幫助，除了輔導室以外，可以向以下協談機構電話求助：

台北市立療養院 廿四小時安心專線 (02) 2726-2153

婦幼醫院兒童心理諮詢專線 廿四小時專業人員輪值服務 (02) 0931-151308

台北救國團張老師 (02) 8509-6180

註一、怨憎會：必須與厭惡、憎恨的人相處。

註二、愛別離：必須與至愛的人分離。

註三：證嚴法師：靜思語。

證嚴法師靜思語：人生不一定球球好球，但是有歷練的強打者，隨時都可以揮棒。