

## 濟弱、從眾難抉擇，「正義天使」豈好當？

～從「讓愛傳出去」談到現代公民的社會責任～

簡老師：

那天我們幾個和班上一位同學「鬧著玩」。鬧著鬧著，誰知道這位同學突然生氣了，大發脾氣，把我們大夥兒下一大跳：怎麼從來沒看他這麼兇過？事後您告訴我說：看不出我這麼溫和、善良，看起來很有正義感的人，怎麼也會和別人一起去「欺負」弱者？這話叫我真的好難過。老師！真的真的我們只是在和他玩，只是到後來力量有點失控，我們真的不是有心在欺侮他。這種遊戲我們以前也常對他做，他也都沒有說不好啊！誰知道他這一次突然生氣了，而且還這麼兇。我們只是在玩，並沒有惡意啊！

還有，關於您提到「正義感」，我有一個疑問：您們大人總是叫我們要有「正義感」一當有人在欺負或捉弄別人時，我們要適時伸出援手，濟弱扶傾。可是，老師，您知道嗎？如果在班上我們要做到有正義感，那可能就要讓我付出代價一比如說：這一票人以後就孤立我，或者我成為下一個被鬧的目標。這兩種結果我都不願意，因為那種感覺可不好受。老師，您覺得我有必要為了「正義感」去惹這些困擾？我來學校可是要讀書的啊，校規又沒規定我們必須要這麼做？

同時我想這也可以解釋：我們班上的秩序為什麼會這麼亂：因為風紀股長也不敢有正義感啊！愛講話的就是那一幫人，記他們名字等於得罪他們，那可是要付出代價的，風紀股長也不敢怎麼樣。

上次我們看了「讓愛傳出去」的電影，我們好感動。崔佛最後為了救助被欺負的、弱小的亞當，最後還是被刺死了，讓我們很感動，可是更感到害怕：原來正義的代價有時是會送命的。

老師！您說：那我們對於「正義」這件事，該以什麼態度來面對比較好？請老師告訴我，謝謝！

一個迷惑的學生敬上

**迷惑的同學：**

很高興你提出這麼一個大問題：又談到「讓愛傳出去」這部電影。那我們就從這部電影來切入你的問題吧！

影片中，一位七年級的社會科學老師，為了讓學生們對於所生活的世界伸出觸角，有所瞭解，有所探索；也知道學生們對於他們目前無法為所欲為，有所限制的環境有所不滿，出了一道題目：訂一個計畫，**我怎樣去改變世界？**並實踐它。這道題目是加分題，全學期有效。

十一歲的崔佛很認真的思考這個問題，並為自己定了一個計畫：名稱叫做：「讓愛傳出去」

——找三個有困難、需要別人幫助的人，幫助他們，並要他們每一個人再各幫助三個人；再要求那三個人再各幫三個人……，如此成「等比級數」的幫下去，世界自然會因此而改變。

崔佛擬訂了三個受助的目標：

- 第一位是個有毒癮的流浪漢：崔佛帶他回家，請他吃東西、讓他洗澡，並給他自己的存款，讓他去買一件T恤，並找到一份工作。可惜這位流浪漢終究還是抗拒不了毒品的誘惑，再度陷入毒癮的泥沼中。崔佛第一個助人的計畫暫時是失敗的。崔佛很沮喪。
- 第二個助人計畫是撮合老師和與父分居中的媽媽的姻緣。本來似乎快要達到目的；可惜後來又被突然闖回家的酗酒、又有家庭暴力的父親破壞了。第二個計畫又功敗垂成。
- 第三個助人的計畫是想幫助學校中，長期被三個混混欺侮的弱小同學亞當。但崔佛因為知道這三個混混身上帶有利刃，好多次只能眼睜睜看著亞當被揍、被欺侮，卻不敢救他。對於這點，崔佛也很沮喪。

到了崔佛生日的這一天，一名記者由於在某次採訪過程中，車子被撞得稀爛，在他需要時，莫名其妙的接受了一位陌生人餽贈的一輛積架(JAGUAR)名牌轎車；開始尋線追索，到底是誰在推動這個「讓愛傳出去」(PASS IT FORWARD)的活動？終於輾轉探詢到崔佛家。

原來過去崔佛所幫助過的失敗案例：毒癮者在舊金山大橋救了一名正欲縱身跳橋自殺的女子，這名女子再去幫三個人……；崔佛的媽媽到流浪漢生活圈中找到崔佛的外婆，告訴她：願意原諒她過去一直以來因酗酒、濫情、置子女生活於不顧的錯誤，並邀請外婆回家參加崔佛的生日派對；外婆也再去幫助三個人……。悄悄的、迅速的，這個「讓愛傳出去」的活動就在崔佛不知情的情況下，不斷向四周蔓延、發酵。

記者帶崔佛到學校，在崔佛的教室裡為他拍攝了一段專訪節目，並向觀眾介紹這個活動的內容，及流程。錄完影，崔佛要離開學校時，又看到那三個混混在欺侮亞當——這是崔佛第三個一直未實行的計畫——崔佛一時義憤填膺，放下書包，騎著單車，快速衝向這三名混混正在糟蹋亞當的地點……，他終於有勇氣要救亞當了。而這三名混混中的一位果然也掏出了預藏的利刃朝崔佛的腹部刺進。我們這時從電影中看到倒地前崔佛臉部的特寫：充滿了悲哀與疑問：「為什麼？」而這名刺死崔佛的混混，也滿臉錯愕地看著崔佛：很顯然地，刺死崔佛不是他的意料中事。

當天晚上電視新聞報導了崔佛的死訊，也播出了他專訪。當記者問到崔佛生日許的願，是否期待所有助人計畫都能實現時，崔佛很天真的笑了：「哦！那不成的！」為什麼？「因為我的生日蠟燭已經吹熄了。」事後來看這句話，似乎是：**一語成讖**——崔佛生命的蠟燭已熄滅了，什麼願望似乎也談不上了。

這段新聞播出後不知過了多久？在崔佛家陪伴媽媽的老師隱隱約約地聽到屋外有聲音，走到窗邊往屋外一瞧：外面不知何時已陸續地聚滿了人；每人手中都拿著一根點燃的蠟燭，他們虔誠的、肅穆的，輪流在崔佛家門口獻花、獻上祝福。他們好像在告訴崔佛：「你的生命蠟燭雖然已吹熄；但我們來幫你點，你未完成的心願我們來繼續……。」

燭光的聚會在夜晚展開。遠遠望去：只見繁星點點，聚集在崔佛家四周，範圍不斷的往四面擴大，遙遙接著的是高速公路上車陣的光帶；更遠處是鄰近都市的燈光……。它象徵著：崔佛的愛心，透過資訊、透過交通、透過人們的傳遞，「**改變世界**」——**讓世界變得更美好**，是指日可待的事。而這個活動是如何來的？它是一個國一小孩的功課；他剛滿十二歲；他一生中尚未離開過他的出生地——拉斯維加斯——半步。

各位同學：想想看！這雖然是一個電影的故事。但從邏輯來看：合不合理？

我們每一個人是否有改變世界的能力？

我們每一個人的言行對周遭環境有沒有影響力？

這種影響力需要時間，它的改變也不是馬上可見的；我們凡人常常因為沒有辦法立即看到它的影響及改變，所以就否定自己，這是不看重自己的重要性了。

然後，我們再從影片情節來談到你的問題。你的來信我們分兩方面來談：

## 壹·與玩笑、欺侮有關的問題：

看到你們這次的糾紛：因為玩鬧不知節制，導致同學生氣發火的情況，聯想到過去社會上曾經發生過的校園事件：

- 一名學生拿著一把展開的瑞士刀在校園中追逐奔跑，不小心撞到老師，小小的瑞士刀無巧不巧地正好刺中老師的心臟；
- 一個學生與同學「鬧著玩」，偷偷地從背後拿開正要坐下的同學身後的椅子，害她跌坐在地上，摔成半身不遂；
- 兩個學生拿著筷子玩耍，其中之一不小心把筷子刺進對方的喉嚨
- ……

在這電影中，這些小混混拿著刀子要嚇崔佛，誰知不小心刺進崔佛的腹部……；這些事件，有那一件不是在「鬧著玩」的情況下發生？又有那一件是出於故意或惡意？（崔佛的事件除外）。

在同學們這個年紀，一天當中清醒的時間大部分是在學校渡過，最有機會與同學們一起玩、一起鬧、一起切磋學問。「玩鬧」，應該是一種**讓每一個參與者都能感到快樂的活動**；其**動機與本意都是善**。可是為什麼會演變成「以強凌弱」、「力量失控」、「擦槍走火」…等等意外或傷感情之事發生？善意變成惡意，玩笑變成欺侮，甚至鬧出人命，那就不再快樂的事了。

在這主題當中，我們至少要注意到幾件事：

### 1. 與人開玩笑要有分寸：

要將心比心，顧及對方的尊嚴及感受，勿拿對方的家人、人格或生理上不可改變的缺點來嘲弄或取笑。這是很惡質與殘忍的。一般人聽到有人在做這種事時，通常不會瞧不起被取笑的人，而是鄙視做這種事的人。

#### 如果我們的朋友會對別人如此：

那我們要勸止他；如果屢勸不聽，那麼這種人也不值得做朋友。千萬不要落井下石，在旁邊煽風點火、一搭一擋做幫兇。

### 2. 與同學玩鬧時，力量要懂得節制：

勿太過火、太投入、太忘我，以致釀成悲劇。要知道：懂得節制自己的脾氣、力道、慾望、感情，是最難做到的修養。我們要訓練自己這方面的功力。

### 3. 勿隨身攜帶刀械或利器：

就算因故要帶，勿輕易亮出。要知道：很多悲劇都是意外造成的。

### 4. 一群人不要去對付或孤立、為難一個或少數人：

這叫做「以眾暴寡」，是欺侮人的行為。讀過書還會做這種事，是瞧不起自己的份量，把自己納入社會上的「敗類」，「惡勢力」之流。

### 5. 對於慣常被「玩鬧」的人，要同理他的感受，了解他的意願：

不要把他的不敢反抗當作是喜歡如此被對待。

如果你是個時常被「鬧著玩」的對象，假使你不喜歡別人如此待你，就要勇敢的說出來；找老師獲教官幫忙也是解決問題的方法之一。默不吭聲的忍受會讓人誤會是你「默許」。

## 貳·與「正義感」有關的問題：

最近發現有些書讀得好的同學，在人際關係方面顯得相當自我，沒有利他的觀念，也缺乏將心比心，體貼或尊重別人感受的習慣。這大概是因習慣與機器為伍、把人當成機器般沒感覺的；或因自幼成績好，父母一直認為他一定是個好孩子，沒有去管他「情意」方面的機會學習吧？也或許是成績優秀，自以為是慣了……但這種現象令人憂心：

因為一般人在做一些虧心事或欺侮人的事時，內心會不安；而這類的人不管做什麼都覺得應該，都正確，都不會犯錯。因為聰明、書讀得好，做影響或領導別人的事情機會較多，更須要具有慈悲的胸懷——對別人所受的苦難感同身受，想要幫助他、解救他於苦難的正義感。什麼叫正義？

我想：正義是一種人類普及性的價值：是一種合情、合理、合法，不管任何地方、任何時代都認為正確的道德標準。為了捍衛它，許多英雄豪傑可以「拋頭顱、灑熱血」，「雖千萬人吾往矣！」

但，世界上沒有絕對是非對錯的標準，當我們在做選擇，有所堅持的時候，就必須用理性與智慧來判斷，所以儒家提出智（分辨）、仁（擇善）、勇（固執）來作為執行道德、捍衛正義的步驟。

我們中學生目前年齡還小，生活經驗有限，還是正在處於累積智慧資源的狀態，對於大人世界過於複雜的道德兩難不必急於去弄個水落石出，但凡遇事多用心觀察，用心思考、用心體會是一定要的。對於已經學來的道德標準，我們還是要有「擇善固執」的原則，不可為了朋友就同流合污、助紂為虐、落井下石才好。

比如說：

班上部分強勢的團體在欺侮弱小——（注意了！這樣就叫欺侮：嚴重的像崔佛學校三個混混施加給亞當的；其他：對某些人惡作劇：偷藏他的作業、書本，倒東西到人家的書包，把人家的考卷貼在公開的場所；用言語辱罵、諷刺、噓……不理、不讓同學理他……凡是足以引起被害人心情不舒服的行為，都是欺侮。）

而其他同學所扮演的角色，除了主謀者之外，還有：

#### 1. 加油添醋者。



2.落井下石者。(這兩者都叫共犯)

3.冷眼旁觀者。(不出面阻止，主持公道者，都是間接欺侮人的，都可視為共犯。)

4.最難能可貴的是：對受害者給予支持、鼓勵；出面主持正義、斥責強勢。

●同學們！想想看！如果你的班上有人正在扮演這些「欺侮人」的角色，你是給他什麼樣的評價？你通常是用什麼態度來與這種人交往？你有沒有想過要改變他？你會用那些方法改變他？

●如果你自己本人就是那個「欺侮人」者：你會給自己什麼評價？你的爸媽會給你什麼評價？朋友會給你什麼評價？你喜歡這些評價嗎？當欺侮人過後，捫心自問：良心會安嗎？

●再想想看：如果班上有這種「欺侮人」的事發生，你多半扮演何種角色？對受害者有什麼好處？面對他：你心安嗎？

最後再探討一個問題：

●「在對抗強權、保護弱小」與「被強權接納」兩者之間如何取捨？為了保護弱小，犧牲班上的強有力的「靠山」，值得嗎？這樣的問題：

你只要想到：為了怕得罪班上一個專門欺侮弱小的人，而做出讓自己良心不安之事，或者讓自己被貼上一個「欺侮人者的同黨」的標籤，那就太不值得了。

●再一個最後：捍衛正義的終極價值就是「犧牲生命，值得嗎？」

我的看法是：既是勢力，既是強權，那我們要面對的挑戰，就是一個強而有力的個體或團體。如果社會上多數人都畏懼這種勢力，而沒有人敢出面維持正義，那麼每一個人的生命、自由、財產都將沒有保障。

但是如果憑我們個人單薄的力量去以硬碰硬，無異是以卵擊石、自討苦吃，崔佛的下場就是我們的警惕。但也不能因此就縱容惡勢力為惡。孔子也不主張人要暴虎馮河（註一）。這種事最好是：只能智取，不能力敵。想想看：在影片中，崔佛如果在幫助亞當的時候，在一旁大喊：「救命呀！打人啦！」是否比隻身衝上現場去勸架會來得安全些？

## 參·現代公民的社會責任

在這個社會上每天都有讓我們不忍心、不喜歡、不能接受的事不斷在發生；而我們又不能離開這個社會而生存。那到底要以何種態度來面對它，才能讓我們過得安適自在，不虛此生？

如果我們把這種生活環境濃縮成與我們比較有切身感受的班級來說明好了：比如說，你身處在一個這樣的班級：班上有一票人，平日在班上作威作福、欺壓、捉弄同學；平時作弊、偷竊、嘻玩吵鬧，讓老師也無法專注講課，同學要聽也無法聽；班上的幹部因為畏懼而不敢維持秩序或報告老師；同學們不是憚於惡勢力不敢作聲，就是被他們影響，一起來叫囂吵鬧，對弱勢同學「落井下石」。你覺得：這樣的學習環境，長處其間，對你有何好的影響？

同樣的道理，一個社會中也是如此的話，對我們每一個個人有沒有影響？

德國是一個社會福利做得很好的國家。它們的老先生老太太們退休以後，沒事在家仍然在盡他們社會公民的責任：不管他們是在家往窗外眺望也好，或坐在路邊曬太陽也好；只要是他們看到不順眼、不好的、破壞社會秩序的事，比如遛狗在路上大小便，而未隨手處理；青少年該是上學時間仍在路上閒逛；路邊違規停車；……他們都隨時當面糾正，處理不來的會馬上報警，警察獲報也隨時趕來處理。由於**每一個公民對於治安、社會秩序、正義之事都視為己任**，以彌補警力之不足。像這樣：每一個個人都發揮正面的監督、參與的功能時，這

個世界怎會不美好呢？

所以，**當我們面對不好，不義之事，正確的態度是：**

- 1.先以累積來的經驗、知識**分辨是、非、好、壞，該做或不該做的事。**
- 2.凡是**不好、不該、不義之事，雖「斧鉞加身」，也不為也**——「世界上壞人不能多我一個。」  
(註二)
- 3.凡是**正義、應該、對的事，「雖千軍萬馬阻隔，吾往也。」**——「世界上好人不能少我一人。」
- 4.看到同學正要行不義之事，要想辦法勸阻——「世界上壞人又少一個人。」
- 5.若能力夠、智慧夠，盡量盡一己之力來改變環境，造福人群。

「勿輕己力」，「勿以善小而不為」，「勿以惡小而為之」。人人都**看重自己所做所為對社會發生的影響力**，改變世界成為美好，讓我們及後代子孫更幸福，是每一個現代公民應盡的社會責任。

註一：暴虎馮河：就是用赤手空拳打老虎；或者明明自己不會游泳，卻跳到河裡去救人。兩者都是有勇無謀，終將導致自身難保的命運。

註二：證嚴法師靜思語。

★證嚴法師靜思語：不要小看自己，因為人有無限的可能。