



在人的社會中孫悟空也要學人倫

愛所選擇 & 只要有心， 任何地方都是自己的天堂

簡老師：

不知道您還記不記得高一時的我，在報告中如何訴說進延平的心情？那時您要我不不要被痴念、執著所矇蔽。我很難相信，三年後的我帶著迥然不同的心情，即將離開這個確確實實令我懷念的地方。我想以我這樣的一個人，當初沒有進前三志願是對的，這是在這兒才歸納出的結論。雖然相形之下少了很多書本以外的經驗（參與社團、聯誼……），但我想過，自己的個性或許仍不適合那些太過自由的生活。再六十幾天就要上戰場了，想想沒在延平留下一點痕跡，投了這第一也是最後一次的稿，只想讓那些心中仍有憾恨的人知道，時間真能沖淡一切，只要以無私的心對待。再次謝謝您在這些年來給我的指導！

學生 XXX 敬上（以下是這位同學的心聲）

愛所選擇

皮草居士

不是每個人都能選擇所愛，但惟有愛所選擇，才能讓遺憾成為感激，使生命在另一處綻放光彩。

在高中的前半階段，我曾經以世俗的眼光，衡量一切事物的價值：為考不上前三志願而自卑，為帶著私立頭銜的學校而暗自啜泣：為何「淪落」至此？延平對於我，只是人生一個不得不選擇的歇腳處罷了！那時的心中，被執著矇蔽了眼，也對它所帶給我的一切視而不見。「別的不立學校會更好」——我如此告訴自己。

行事曆上的大小考試左右了我的生活。雖是以升學為導向，但和國中每天緊湊的隨堂小考相比，仍是小巫見大巫，所以也稱得上是「半開放」的讀書方式吧？而音樂課，出乎意料之外的是古典音樂入門，免去了我原本對樂理的恐懼。而美術，則更多元了，讓我有機會掌鏡，嘗嘗當導演的滋味。而零星的幾個社團，不論規模、活動雖然無法與外校相比，但靠著創社學長的熱忱，以及我個人「入寶山豈可空手而返」的信念，我仍踏入新的領域中冒險，也為此結識了不少好朋友。學校的老師，也不如傳聞中兇惡，而且正因學校的制度，我得以有更多的機會接觸老師，和她們建立起真正「亦師亦友」的關係。不知不覺之間，中原有的芥蒂消失，取而代之的是滿心的歡喜——得以和同學相互提攜，得以受師長的諄諄教誨。就在中學的最後階段，我才體會到求學的樂趣，而這項獲得，僅在一顆不被執著矇蔽的心！

在五十週年的校慶中，一張張訴說著過去的老照片，對照著今日一應俱全的校園，更讓我有種說不出的崇敬感——從無到有，從汗水到結果，這其中的艱辛，又是哪個靠政府支助的公立學校所能比擬的呢？而我的母校——延平中學——它做到了，身為它的一份子，我也與有榮焉。甚至有個

理想，讓未來的延平以我為榮！

很高興自己找到了歸屬，不再有著「暫歇於此」的無奈。雖然不知道當初如果另擇他路是否有比今日更大的獲得？但既然上蒼在我的人生旅途中安排了這一站，我也毋須在鎮日的嘔歎中讓這段日子空白。倘若生命能以膠卷紀錄，那這三年鐵定是最令人珍惜的一段。

只要有心，任何地方都是自己的天堂！

各位同學：

時序五月中旬，又是高年級的學長、學姊們即將畢業離校之時。正好這位學姊投來這篇稿件，其成長經驗很值得作為各位同學終生處世的原則，於是「借花獻佛」，在這位學姊寶貴的生活經驗之外，額外添增兩個衍生而來的觀點，以作為致贈每一位延平人的禮物。

只要有心，任何地方都可以是天堂！

我在此所謂的有「心」，指的是：「不被某種執念矇蔽的心」、「認同所處環境的心」。關於這個主題，我想先從最近所發生的社會事件說起。

自從白曉燕不幸的事件發生以後，傳播媒體每天都繞著這個主題在打轉：報導案情發展者有之；報導母親之傷心者有之；報導達官貴人之憤怒者有之；報導長官限期破案者有之；希望「治亂世用重典」者有之；更有人說：「台灣已經不是人住的地方了，如果有可能，要移民國外。」者有之（認為只要有錢、有辦法，外國『一定』且『能夠』保障其生命、財產、與安全）；最後並提出一千萬元作破案獎金，企圖利用台灣人性貪婪的弱點，來挽回一點點社會正義。

整個輿論所表現出來的是一片歇斯底里，社會大眾被「悲憤」矇蔽了心，暫時失去深入思考的能力。不錯，從全台灣二千三百多萬的人口來看，犯下「彭婉如命案」、「劉邦友血案」、「白曉燕事件」的人只是少數，這些兇手窮凶極惡、是壞人、是惡魔；因為我們不是他們，所以我們是好人，我們不須要對這種惡劣的環境：治安惡化、道德淪喪、法紀敗壞、黑金充斥、投機虛華、空洞浮泛的社會現象負責；於是我們有權利指責政府、指責別人。不做大惡，就算是為社會盡力、為自己盡責嗎？

我們不談這些大奸大惡、也不談什麼小奸小惡，我們只拿竊盜案來說。前幾天台北市政府公佈的一份資料：台北市每天平均就有四十二起竊案（這還不包括未報案的；當然更沒有包括比如說：每天發生在校園裡面，「不告而取」拿別的同學的、偷福利社的，這些如果都要算進去，那四十二件就算小巫見大巫了）。更何況除此之外，小小道德上的瑕疵更是不勝枚舉：

比如說：亂吐檳榔汁啦、在別人的轎車身上亂劃啦、在公車座椅上粘口香糖啦、椅墊被刀割劃啦……等等。

如果再不談這些有過失的，談父母的管教態度好了：有一次，某老師談到在捷運站售票處看見一位年輕的父親，牽著兒子欲投幣購票。購票機上明明寫著使用步驟說明，但這位父親不看，硬是瞎扯亂按，當然是無法達到取票的目的，於是狠狠地握著拳頭往機器上猛槌，口裏直罵：「爛機器！」

在做這種行為的同時，他到底有沒有想到：現在也正在「教育」兒子呢？



在人的社會中孫悟空也要學人倫

令人慨歎的是：多數人在做這些小缺小失的時候，並不認為自己有錯，也不會有羞慚之心；如果不小心被逮著了，頂多也只是自認倒霉、怪運氣不好，絕無羞慚悔過之意。一個社會之中，如果有多數人把「失德缺德」之事當作家常便飯來做，而又無羞恥之心，那麼「不知恥」才是現今社會治安敗壞的根源。古人說：「無恥之恥，無恥矣！」誠哉！此言也！

我們在學校受教育，除了學習知識、技能之外，最重要的還是學習分辨是非善惡：知道什麼事可以做？什麼事不可以做？如果說因為我們年輕、不懂事，一些搗蛋、頑皮、愛玩的行為是可以被容忍的；但是如果把打架、說謊、作弊、偷竊等等，當作家常便飯來做，而絲毫無羞恥愧疚之心，就不能原諒了。那書讀得再好也是白費，將來出了社會反而危害更多人。你們說：對不對？

◎我們應該怎麼做，才算是對社會負責任？

看了這些，同學們或許認為：那我們生活在一個無可救藥的環境裡面，不是沒有希望了嗎？不如移民算了。

不要這麼悲觀！一遇到困難就要逃避，這是懦弱的行為，絕不是解決問題的好辦法。外國的治安也不是你所想像的那麼好；尤其目前台灣的狀況，與我們有邦交的國家很少，如果真的在移民國家裏遭遇到什麼困難的話，我們的生命、財產、安全還是沒有保障的。

還有一些父母，為了逃避聯考或治安上的理由，把孩子送往國外，自己則留在國內忙事業；以為外國的環境自然會把你的孩子教好，這就錯了。孩子在外國（尤其是中途才去的），必然有認同上的困難，外國人的生活圈子既打不進去，只好每天與來自華人社會的青年鬼混，在某些國家，變成是令警察頭痛的一群。為了逃避台灣治安上的困擾，卻到外國去造成別人治安上的困擾，這豈不是相當諷刺的一件事？

不論在那種情況，如果台灣在國際上的地位未定，我們無論到那一國定居都是很沒有尊嚴的。倒不如大家通通留下來，一起為「把台灣改造成天堂」而努力。到未來有那麼一天：我們的子孫不必是為了逃避而出國，而是為開闊自己的見聞視野而出國，為培養自己的國際觀而出國，而且無論到那一個地方，都是被尊重的。這樣的移民才有尊嚴。這是我們這一代的任務，怎可輕言逃避呢？

結語：

◎社會是由個人組成的，有好的個人才有好的社會

要想匡正社會風氣，把台灣改造成天堂，應當由每一個「個人」做起。事情總要有個開頭，不如由我們延平人（包括已畢業的學長、學姊們）來扛這個責任吧！問題雖難，且在大環境中，我們的力量似乎也顯得渺小。但是請別忘了：


高山是由一粒一粒的細沙堆積而成的；瀑布是由一滴一滴的水滴凝聚而成的。

只要有心，任何地方都可以變成天堂。

各位同學們在延平學習了幾年，除了知識、做人之外，還有更多經驗學習。今學長、姊們即將離去，如果我把我們母校比做蒲公英的話，那麼這些即將畢業的學長、姊們就如同成熟了的

種子般，孕滿了在延平學得的知識、經驗、與智慧，即將乘著「機緣」的翅膀，四處飄散：或大學、或高中、或高職、或專校…、或未來的工作崗位。不要忘了學姊所分享給我們的「延平經驗」——「愛所選擇」、「只要有心，任何地方都可以創造自己的天堂。」無論到那一種環境，都要愛它、認同它，為創造它高品質的空間而努力。讓我們的「延平經驗」在各地萌芽、生根、茁壯！

對於我們周遭的人，要隨時發揮自己的影響力，讓他也為「把台灣改造成為人間天堂」而努力。這是母校對每一位延平人的祝福與期許！



高山是由一粒一粒的細沙堆積而成的；瀑布是由一滴一滴的水滴凝聚而成的。
只要有心，任何地方都可以變成天堂。